

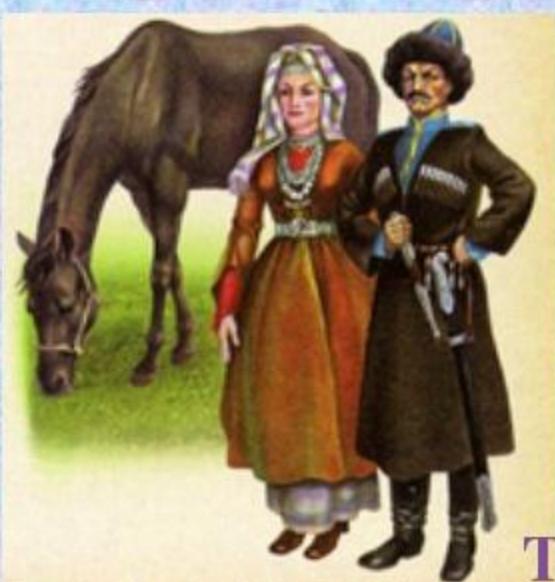
# Одежда казаков и казачек .



*Кроме того, одежда казаков отличается в зависимости от их места проживания.*



Кубанские казаки



Терские казаки



Донские казаки



Запорожские казаки

*Шаровары, как и рубаха, были основными частями мужской одежды. Эта одежда была и нательной и выходной одновременно.*

*Они, как правило, заправлялись в сапоги.*

*Шаровары отличались по цвету.*

*В будни носили только синие (киндечные), а в праздничные и свадебные дни наряжались в красные (кырмызовые).*



*Особое значение имели казачьи лампасы,  
знаменуя принадлежность их хозяина к вольному  
воинству. Не случайно так гордились и гордятся  
ими казаки.*





**Зипун — это вид  
распашной одежды  
(часто из верблюжьей  
шерсти)  
полуприлегающего,  
расширенного к низу  
силуэта, с узкими  
рукавами, без ворота,  
надевавшийся поверх  
рубахи.**

*Сверху на рубаху и штаны  
надевали бешмет. **Бешмет** –  
это кафтан с перехватом,  
иногда отрезной в талии, но не  
со сборками, а с клиньями.  
Его шили из разных тканей  
на подкладке, часто стеганым  
на вате. Бешмет был длиной  
чуть выше колен или до колен.  
Воротник всегда был стоячим,  
рукава узкими и длинными.*



**Черкеска** — распашной однобортный кафтан без ворота, длиной ниже колен, с низким вырезом на груди; рукава с широкими отворотами. Отличительной особенностью являются **газыри** — кожаные гнёзда для деревянных трубочек, нашиваемые на груди. Ранее в газыри вкладывались ружейные патроны (по 4–8 штук с каждой стороны).





**Бурка** – это верхняя одежда в виде плаща – накидки без проемов для рук, валяная из грубой шерсти. Она защищала от дождя, снега, холода, жары, ветра. На привале служила подстилкой и одеялом одновременно.



**Папаха** — барашковая шапка с суконным верхом. Казаки носят папахи разных фасонов: низкие — с плоским верхом или высокие — с конусообразным верхом. Для войны папахи шились только из меха барана, волка и медведя, т. к. только этот мех смягчал удар шашки.

# Зимняя мужская одежда

*В зимнее время казаки  
носили **шубы** и **тулупы**.  
Любимыми цветами казаков  
были красный и синий.  
Они использовались и  
в домашней, и в походной  
одежде.*





*В XIX в. уходят в прошлое яркие старинные казачьи костюмы.*

*Под влиянием городской моды изменялся женский костюм, основными элементами которого становится юбка и кофта. Такой костюм назывался **парочка**.*

*Юбки шили в 3-4  
полотнища,  
длинные, с оборкой  
по подолу, вверху  
составленные, на  
подкладке. Под низ  
надевали несколько  
нижних юбок,  
украшенных по  
подолу шитьем.*





*Будничный наряд  
состоал из рубахи,  
проверх которой  
надевали пышную  
юбку из простого  
материала и  
фартук-завеску.*

## Зимняя женская одежда



*Нарядной была и  
зимняя одежда казачки  
– донская шуба покроя  
«колоколом», на меху,  
без талии, отделанная  
по краям мехом.  
Покрывали шубы  
шелком или бархатом.  
Носили с собольей  
шапкой-бояркой с  
жемчужной обнizью  
или красивой шалью.*

И сейчас одежда казаков интересна, не теряет обаяния . Традиционные наряды можно видеть на фестивалях, во время выступления творческих коллективов.



Казаки чтут традиции своих предков. Передают историю костюма из поколения в поколение.