

Одежда казаков и казачек .



Кроме того, одежда казаков отличается в зависимости от их места проживания.



Кубанские казаки



Донские казаки



Терские казаки



Запорожские казаки

Шаровары, как и рубаха, были основными частями мужской одежды. Эта одежда была и нательной и выходной одновременно.

Они, как правило, заправлялись в сапоги.

Шаровары отличались по цвету. В будни носили только синие (киндечные), а в праздничные и свадебные дни наряжались в красные (кырмызовые).



Особое значение имели казачьи лампасы, знаменующая принадлежность их хозяина к вольному воинству. Не случайно так гордились и гордятся ими казаки.





Зипун — это вид распашной одежды (часто из верблюжьей шерсти) полуприлегающего, расширенного к низу силуэта, с узкими рукавами, без ворота, надевавшийся поверх рубахи.

Сверху на рубаху и штаны
надевали бешмет. **Бешмет** –
это кафтан с перехватом,
иногда отрезной в талии, но не
со сборками, а с клиньями.
Его шили из разных тканей
на подкладке, часто стеганным
на вате. Бешмет был длиной
чуть выше колен или до колен.
Воротник всегда был стоячим,
рукава узкими и длинными.



Черкеска — распашной
однобортный кафтан без
воротта, длиной ниже колен,
с низким вырезом на груди;
рукава с широкими отворотами.
Отличительной особенностью
являются **газыри** — кожаные
гнезда для деревянных
трубочек, нашиваемые на груди.
Ранее в газыри вкладывались
ружейные патроны (по 4–
8 штук с каждой стороны).





Бурка – это верхняя одежда в виде плаща – накидки без проемов для рук, валяная из грубой шерсти. Она защищала от дождя, снега, холода, жары, ветра. На привале служила подстилкой и одеялом одновременно.



Папаха — барашковая шапка с суконным верхом. Казаки носят папахи разных фасонов: низкие — с плоским верхом или высокие — с конусообразным верхом. Для войны папахи шились только из меха барана, волка и медведя, т. к. только этот мех смягчал удар шашки.

Зимняя мужская одежда

В зимнее время казаки носили **шубы** и **тулупы**.
Любимыми цветами казаков были **красный** и **синий**.
Они использовались и в домашней, и в походной одежде.





В XIX в. уходят в прошлое яркие старинные казачьи костюмы.

*Под влиянием городской моды изменялся женский костюм, основными элементами которого становятся юбка и кофта. Такой костюм назывался **парочка**.*

*Юбки шили в 3-4
полотнища,
длинные, с оборкой
по подолу, сверху
сосборенные, на
подкладке. Под низ
надевали несколько
нижних юбок,
украшенных по
подолу шитьем.*





*Будничный наряд
состоял из рубахи,
поверх которой
надевали пышную
юбку из простого
материала и
фартук-завеску.*

Зимняя женская одежда



Нарядной была и зимняя одежда казачки – донская шуба покроя «колоколом», на меху, без талии, отделанная по краям мехом. Покрывали шубы шелком или бархатом. Носили с собольей шапкой-бояркой с жемчужной обнизью или красивой шалью.

И сейчас одежда казаков интересна, не теряет обаяния. Традиционные наряды можно видеть на фестивалях, во время выступления творческих коллективов.



Кзаки чтут традиции своих предков. Передают историю костюма из поколения в поколение.