



МОНОТИПИЯ



● ● ● | **Монотипия** — уникальная
нетиражная техника, сочетающая в
себе качества графики и живописи.



Монотипия :

- Два слова: «моно» и «типия».
- Монотипия́ (от «моно» - один и греч. «τυπος» — отпечаток, оттиск, касание, образ...) — вид печатной графики.

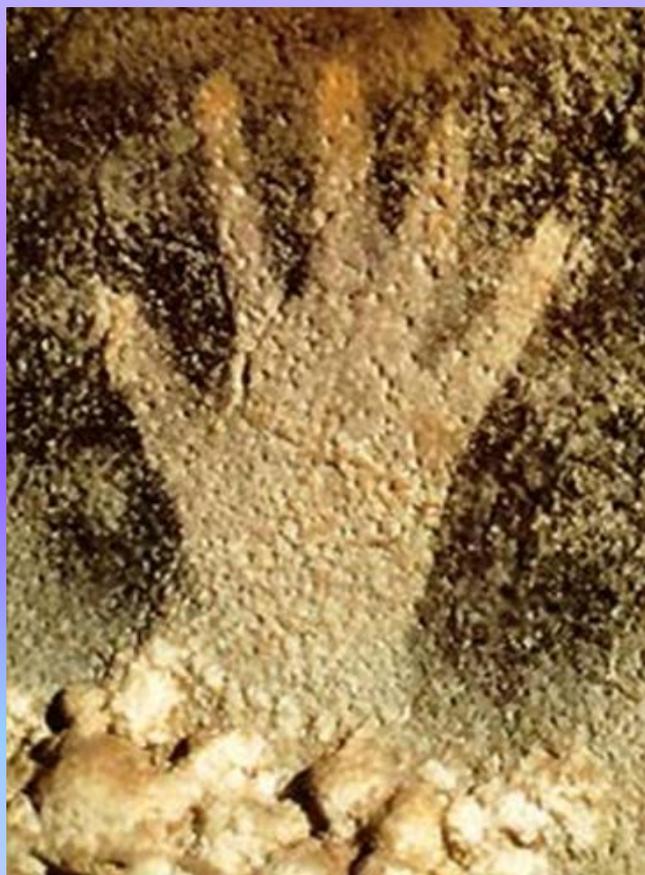


Материалы и инструменты.



- Можно использовать акварель, гуашь, темперу, акрил, масляные краски, офортные, типографские и строительные виды красок. Краски используются как с разбавителями, так и в чистом виде — в зависимости от задач. Также широк и многообразен выбор поверхностей, с которых можно делать оттиски: бумага, различные виды картона, пластик разной толщины, пластины из разных металлов: цинк, медь, сталь, латунь. Стекло, оргалит и фанера.
- Краска наносится на поверхность также различными инструментами: рука и пальцы художника, кисти, мастихины, различные шпатели, в том числе фигурные. Также применяются валики с различными фактурами.

Первыми монотипистами были древние люди, оставившие следы отпечатков своих рук на стенах своих пещер...

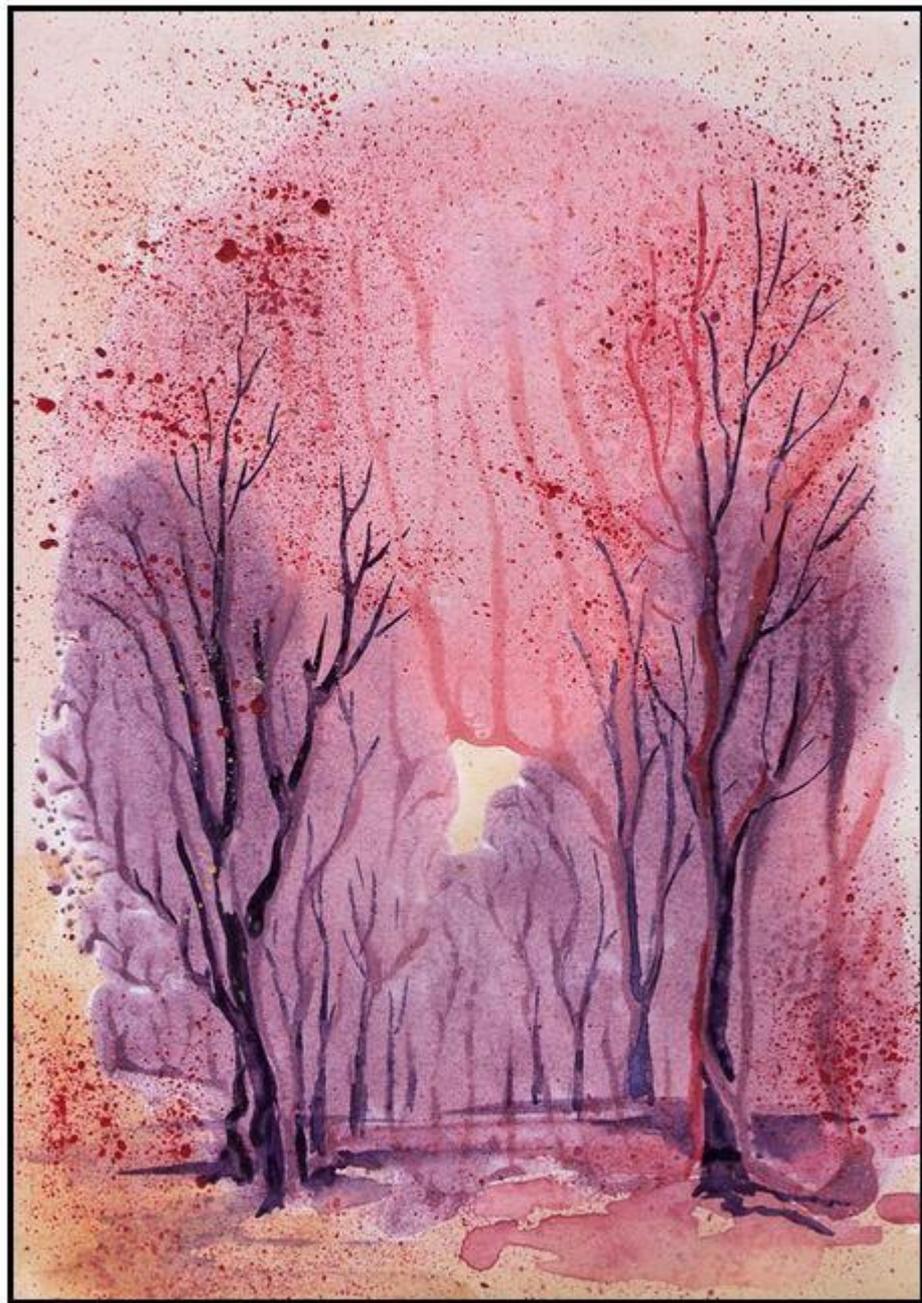


Для произведений, выполненных в технике
монотипия характерны:

- тонкость цветовых отношений,
- плавность,
- мягкость очертания форм, что внешне
сближает ее с акварелью.









Для создания работы тебе понадобится основа

- (кефир) или вода, но кефир лучше. Два листа бумаги, краски, кисти, вода.

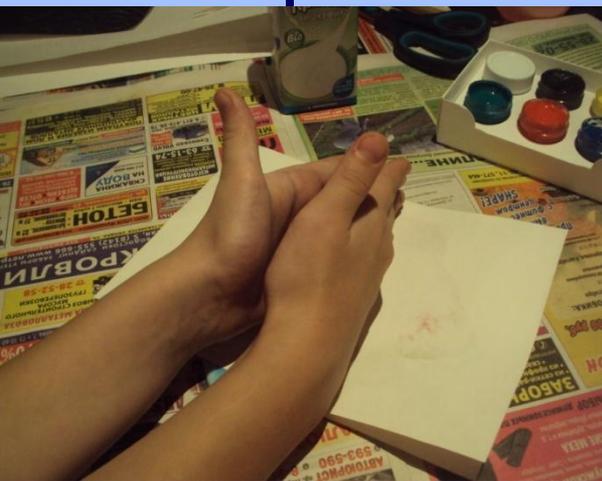


1. На лист выливаем основу.
2. Вмешиваем краски ,важно, не перемешивая.
3. Накрываем вторым листом и прижимаем.

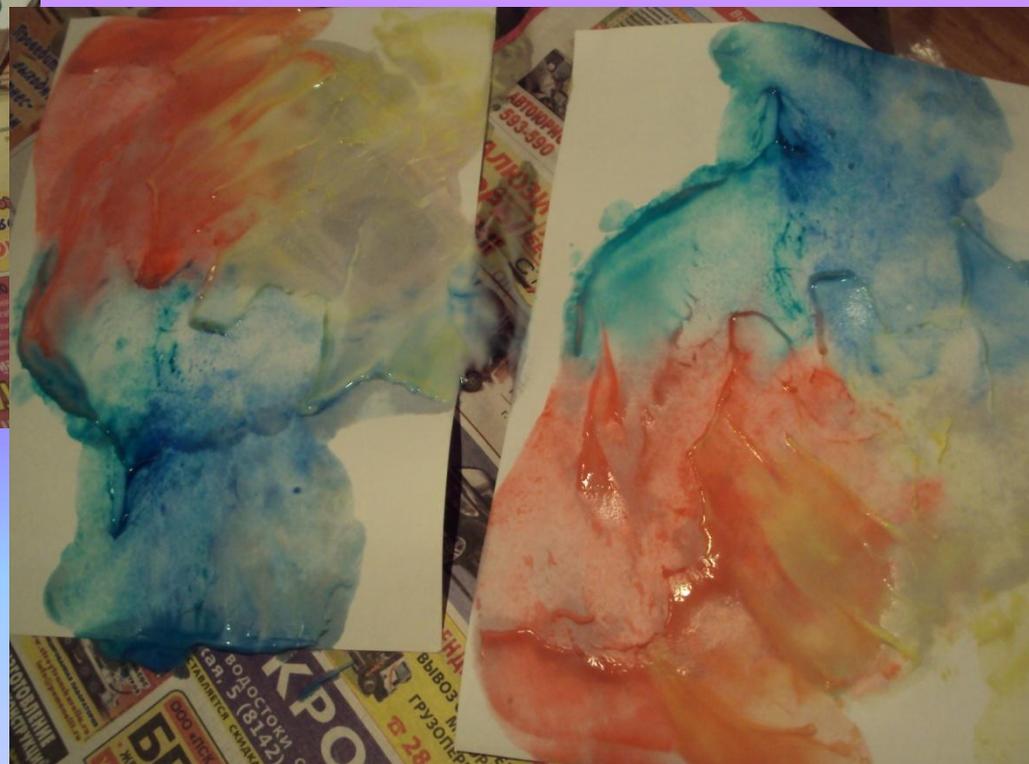
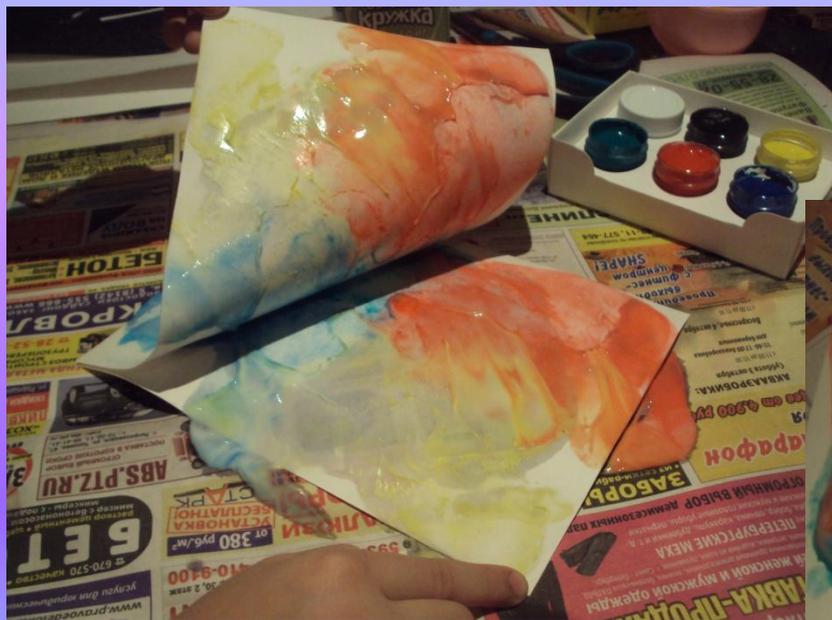
Чтобы не испачкать стол, его можно застелить старыми газетами .



Располагаем руки ребром по центру, плавно раздвигая к краям.



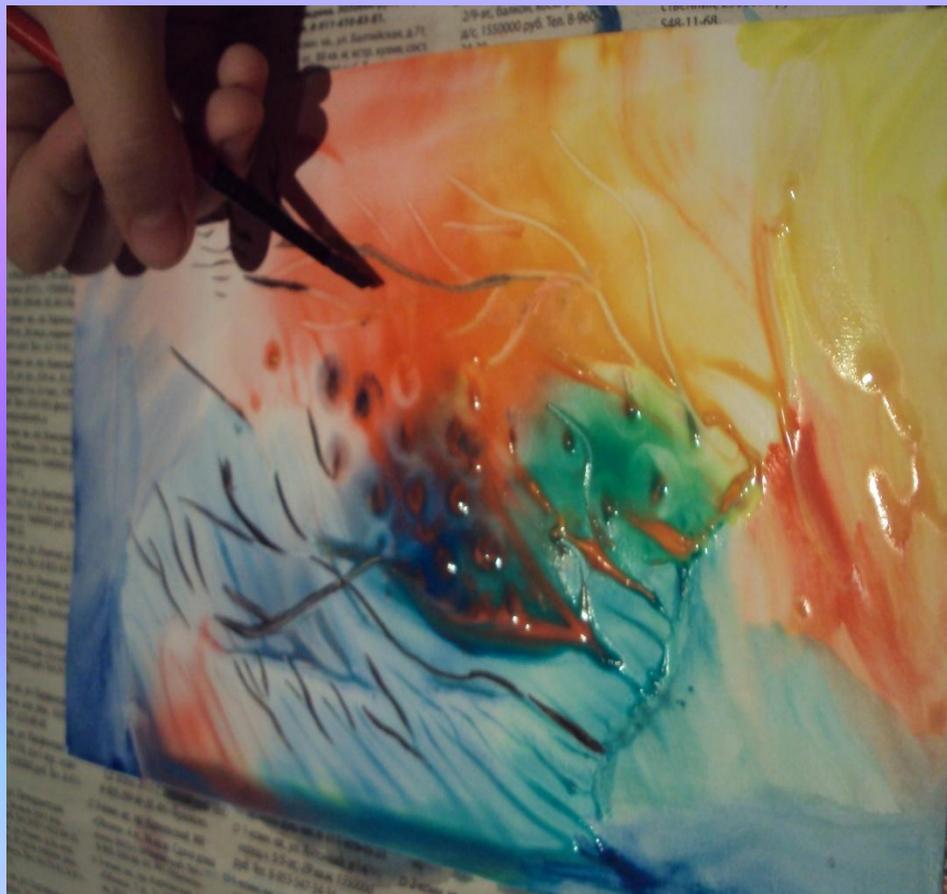
Аккуратно (без сдвига) приподними и сними верхний лист.



Получилось два изображения. Выбери любое и
вглядиись. Ты увидишь полосочки и цветные
разводы. Применив фантазию, можно создать
произведение искусства.

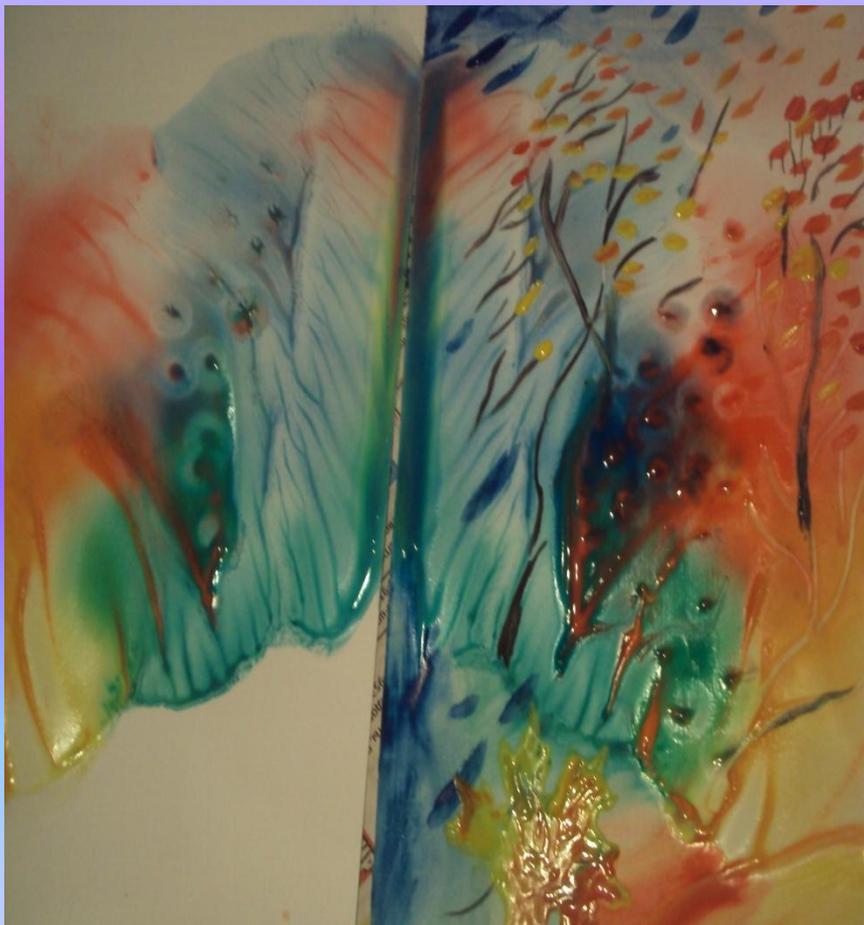


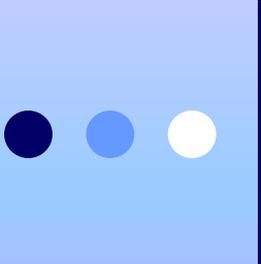
Можно дорисовать края листа, продолжив фон. Линии бороздок могут стать деревьями. Отпечатки пальцев-цветами или почками на деревьях. Главное не потерять (не зарисовать) полученный фон и текстуру!!!





Желаю тебе успехов в работе





**Бог создал мир из ничего.
Учись, художник, у него,-
И если твой талант крупнца,
Соделай с нею чудеса,
Взрасти безмерные леса
И сам, как сказочная птица,
Умчись высоко в небеса,
Где светит вольная зарница,
Где вечный облачный прибой
Бежит по бездне голубой.**

К. Бальмонт