# Задание 8 Грамматические нормы

Установите соответствие между грамматическими ошибкани и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- A) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- в) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуеным
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### предложения

- И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
- Есе, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цвятах.
- В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
- С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно узидеть на сцене Малого театра благодаря зеликолепной игре актёров.
- Б 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто сень этюдов, привезённым из поездки на Восток.
- б) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
- В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.
- Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.
- Читая классическую литературу, замечаещь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

# **Что необходимо знать для выполнения данного задания?**

•Типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм русского языка.

1) Недопустимо в предложении при помощи союза *И* соединять <u>НЕОДНОТИПНЫЕ</u> синтаксические конструкции.

Девушка, <u>сидевшая у</u>
<u>окна и которая хорошо</u>
<u>пела, всем запомнилась.</u>

Девушка, <u>которая</u>
<u>сидела у окна</u> и <u>которая</u>
<u>хорошо пела</u>, всем
запомнилась

<u>Прич.оборот</u> и <u>придаточное</u> определительное не могут соединяться союзом И.

# Запомните!

Только ОДНОТИПНЫЕ синтаксические конструкции могут быть однородными и соединяться союзом И: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных

# Найдите грамматические ошибки!

- 1) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты не будет.
- 2) Людям, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эти места своими глазами, автор предлагает множество туристских маршрутов.
- 3) Я люблю музыку и кататься на коньках.

2) Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять 2 сказуемых, если идущее за ними существительное грамматически связано только с одним из них.

родиной.

Я люблю и горжусь Я люблю родину и горжусь ею.

2) Недопустимо, чтобы части двойных союзов *не только..., но и ...; как ..., так и ...* связывали разные понятия. Они должны связывать только однородные члены, отвечающие на один и тот же вопрос.

О войне созданы не только кинофильмы, но и поставлены хорешие спектакли.

О войне **не только**созданы кинофильмы, **но и** поставлены
хорошие спектакли.

3) Части двойных союзов

не только..., но и; как..., так и.. являются постоянными. Недопустимо заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов:

«не только, а также; «как, а также ...»

Созданы благоприятные условия не только для жизни в деревне, а также для работы.

Созданы благоприятные условия **не только** для жизни в деревне, **но и** для работы.

4) Недопустимо. чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том же падеже, что и обобщающее слово.

Автор наделяет
Кутузова (ЧЕМ?)
редкими душевными
качествама: простота,
справедливость, благородство.

Автор наделяет Кутузова редкими душевными качествами: простотой, справедливостью, благородством.

5) Недопустимо, чтобы при перечислении однородных членов были опущены разные предлоги.

Толпы людей были повсюду: на ужицах. площадях, скверах.

Толпы людей были повсюду: на улицах. площадях, в скверах.

# Найдите грамматические ошибки!

- 1) Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.
- 2) Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как из официальных, а также из неофициальных источников
- 3) Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.

## 2. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.

1) Недопустимо помещать определяемое слово ВНУТРЬ причастного оборота: причастный оборот должен полностью стоять ДО

ПОСЛЕ определяемого слова и не должен разрываться им на части.

Приехавшие делегаты Приехавшие на съезд на съезд должны зарегистрироиться.

делегаты должны зарегистрироиться.

## 2. Ошибки в построении предложения <u>с причастным оборотом</u>.

2) Недопустимо, чтобы определяемое слово и причастие были употреблены в разном роде, числе и падеже:

Одно из чудес на Курильской гряде жакое?), привлекающих туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.

Одно из чудес на Курильской гряде (какое?), привлекающее туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.

## 2. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.

3) Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот ПОСЛЕ имени сущ., которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

**Пес** тянется с севера **Лес,** состоящий в на юг, состоящий в основном из хвойных дереввев.

основном из хвойных деревьев, тянется с севера на юг.

# Найдите грамматические ошибки!

- 1) На уроке говорили о писателе, горячо с детства любящему свой народ.
- 2) Солдат свернул за угол, волочивший простреленную ногу.
- 3) Бурей город растрёпанный выглядел темным.

## 3. Ошибки в построении предложения с <u>ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ</u>.

#### Вспомните!

Деепричастие обозначает Д**ОБАВОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ** по отношению к основному!

Я хожу по галерее, рассматривая картины.

Я хожу и Я рассматриваю!

## 3. Ошибки в построении предложения с <u>ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ</u>.

1) ОШИБКА: если действие, выраженное глаголомсказуемым, и действие, выраженное деепричастием, <u>совершаются разными лицами.</u>

Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь

#### Запомните!

• Употребление деепричастного оборота возможно в БЕЗЛИЧНОМ предложении, сказуемое в котором выражено НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА.

Вставляя пропущенные буквы, надо вспоминать соответствующие правила.

Редактируя рукопись, необходимо **учитывать** авторский стиль.

# Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

## Используя метафоры и сравнения,

- 1) текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2) достигается эмоциональность и образность описания.
- 3) нам интереснее читать текст.
- 4) автор делает текст живым, ярким.

# Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

# Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
  - 3) требуются конкретные проблемы.
  - 4) мы касались главным образом его словарного запаса.

# 4. Ошибки в построении предложений с НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

• Название, заключённое в кавычки и данное <u>БЕЗ родового слова («роман», «повесть», «стихотворение», и т.д.),</u> изменяется по падежам!!!

В журнале «**Новом мире**» напечатана рецензия на это произведение.

В «**Новом мире**» напечатана рецензия на это произведение.

## 4. Ошибки в построении предложений с НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

Название, заключённое в кавычки и данное вместе с родовым словом («повесть», «рассказ», «роман», «телепередача», «кинотеатр», «картина», «книга», и т.д.), является НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ и ДОЛЖНО стоять в ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ.

напечатана рецензия на это произвебение.

В журнале «**Новом мире**» В журнале «**Новый мир**» напечатана рецензия на это произведение.

5. Ошибки, связанные с неправильным употреблением ПАДЕЖНОИ ФОРМЫ имени СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ.

После предлогов БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ

имена существительные употребляются только в форме ДАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА.

Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.

Согласно сложившимся на флоте традициям, переход через экватор считался знаменательным событием.

# Предлог *БЛАГОДАРЯ* лексически связан с глаголом БЛАГОДАРИТЬ

и употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат.

**Благодаря** крушению поезда пострадали люди.

Из-за крушения поезда пострадали люди.

# После предлога ПО в значении «после чего-либо» имя существительное употребляется в форме

предложного падежа!!!

По приезд<u>е</u>, по возвращени<u>и</u>, по прилёт<u>е</u>...

По прибытию в Москву он плохо почувствовал себя.

По прибыти<u>и</u>
в Москву он плохо
почувствовал себя.

## Запомните!

по прибытий (П.п. - о ком? о чём?) по окончаниИ, по завершениИ, по истечениИ; по приез $\partial E$ , по прилётЕ ...

### 6. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

•В сложноподчиненных предложениях, построенных по модели *все, кто* ... *те, кто* ... при подлежащем все сказуемое стоит во мн.ч. при подлежащем  $\kappa mo - s e o. u.$ 

Те, кто бывали в Кижах, видели этот Кижах, видели парк.

Те, кто бывал в этот парк.

### 7. Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

- **Косвенная речь** это способ передачи чужой речи в виде придаточной части сложноподчинённого предложения.
- <u>Недопустимо смешивать в одном предложении</u> прямую и косвенную речь.

Учитель спросил, что кто отсутствует в классе.

Учитель спросил, **кто** отсутствует в классе.

### 7. Ошибки в построении предложений <u>с косвенной речью.</u>

•**Недопустимо** при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение «Я»

В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова интеллигентность».

В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда **он** «видел в лице Чехова интеллигентность».

# 8. Нарушение ВИДОВРЕМЕННОЙ соотнесённости глагольных форм.

А.С.Пушкин подвергает
Онегина сложному
«испытанию любовью»—
и этим раскрыл
истинную сущность своего
героя.

А.С.Пушкин подвергает
Онегина сложному
«испытанию любовью» — и
этим раскрывает
истинную сущность своего
героя.

# 9. Нарушение в ПОСТРОЕНИИ сложного предложения.

- \* неверное употребление <u>одного союза или союзного</u> <u>слова вместо другого,</u>
- » употребление <u>лишнего союза</u>.

Размышляя о значении литературы, понимаешь, **что насколько** еерьёзно она влияет на формирование личности человека.

Размышляя о значении литературы, понимаешь, **насколько** серьёзно она влияет на формирование личности человека.

## Назови ошибку!

- 1) Начав заниматься музыкой, у меня вдруг появилось много интересных знакомых.
- 2) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- 3) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
- 4) Анализируя стихотворный текст, у нас завязался спор.

## Назови ошибку!

- 1) Прохожий спросил меня, что не знаю ли я, где находится универмаг «Москва».
- 2) Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Чёрное Ухо».
- Все, кто читали рассказы и повести Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
- 4) Вопреки предсказаний моего спутника, погода прояснилась.