

Задание 8

Грамматические нормы

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видоременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
- 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
- 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
- 4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
- 5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девятно семь этюдов, привезённых из поездки на Восток.
- 6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
- 7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.
- 8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.
- 9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

Что необходимо знать для выполнения данного задания?

- Типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм русского языка.

1. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

1) Недопустимо в предложении при помощи союза *И* соединять **НЕОДНОТИПНЫЕ синтаксические конструкции.**

~~Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, всем запомнилась.~~

Девушка, которая сидела у окна и которая хорошо пела, всем запомнилась

Прич.оборот и придаточное определительное не могут соединяться союзом **И.**

Запомните!

Только ОДНОТИПНЫЕ
синтаксические конструкции
могут быть однородными
и соединяться союзом И:
либо два причастных оборота,
либо два придаточных определительных

Найдите грамматические ошибки!

- 1) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты не будет.
- 2) Людям, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эти места своими глазами, автор предлагает множество туристских маршрутов.
- 3) Я люблю музыку и кататься на коньках.

1. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

2) Недопустимо в одном предложении при помощи союза **И** соединять 2 сказуемых, если идущее за ними существительное грамматически связано только с одним из них.

~~Я люблю и горжусь
родиной.~~

Я люблю ^{что?} родину и
горжусь ^{чем?} ею.

1. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

2) Недопустимо, чтобы части двойных союзов *не только... , но и ... ; как ... , так и ...* связывали разные понятия. Они должны связывать только однородные члены, отвечающие на один и тот же вопрос.

~~О войне созданы не только кинофильмы, но и поставлены хорошие спектакли.~~

О войне не только созданы кинофильмы, но и поставлены хорошие спектакли.

1. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

3) Части двойных союзов

не только..., но и; как..., так и.. являются постоянными.

Недопустимо заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов:

«не только, а также; «как, а также ...»

~~Созданы благоприятные условия *не только* для жизни в деревне, *а также* для работы.~~

Созданы благоприятные условия *не только* для жизни в деревне, *но и* для работы.

1. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

- 4) Недопустимо, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том же падеже, что и обобщающее СЛОВО.

Автор наделяет Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными качествами: простота, справедливость, благородство.

Автор наделяет Кутузова редкими душевными качествами: простотой, справедливостью, благородством.

1. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

5) Недопустимо, чтобы при перечислении однородных членов были опущены разные предлоги.

~~Толпы людей были повсюду: **на** улицах, площадях, скверах.~~

Толпы людей были повсюду: **на** улицах, площадях, **в** скверах.

Найдите грамматические ошибки!

- 1) *Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.*
- 2) *Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как из официальных, а также из неофициальных источников*
- 3) *Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.*

2. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.

- 1) Недопустимо помещать определяемое слово **ВНУТРЬ** причастного оборота: причастный оборот должен полностью стоять **ДО** или **ПОСЛЕ** определяемого слова и не должен разрываться им на части.

~~Приехавшие делегаты на съезд должны зарегистрироваться.~~

Приехавшие на съезд делегаты должны зарегистрироваться.

2. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.

2) Недопустимо, чтобы определяемое слово и причастие были употреблены в разном роде, числе и падеже:

Одно из чудес на Курильской гряде (КАКОЕ?), привлекающих туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.

Одно из чудес на Курильской гряде (КАКОЕ?), привлекающее туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.

2. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.

3) Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот ПОСЛЕ имени сущ., которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

~~*Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных деревьев.*~~

Лес, состоящий в основном из хвойных деревьев, тянется с севера на юг.

Найдите грамматические ошибки!

- 1) *На уроке говорили о писателе, горячо с детства любящему свой народ.*
- 2) *Солдат свернул за угол, волочивший простреленную ногу.*
- 3) *Бурей город разтрёпаный выглядел темным.*

3. Ошибки в построении предложения с ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ.

Вспомните!

Деепричастие обозначает **ДОБАВОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ**
по отношению к основному!

*Я **хожу** по галерее, **рассматривая** картины.*

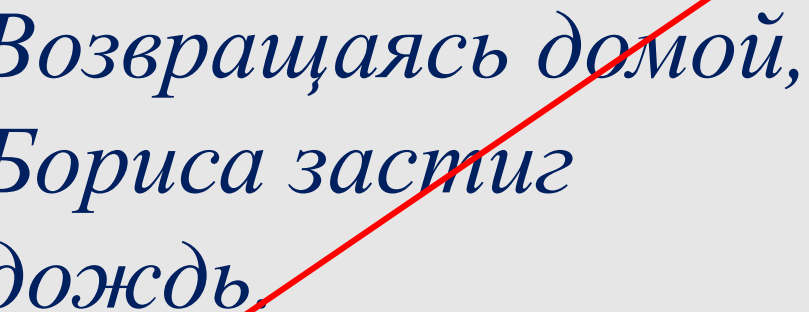
=

*Я **хожу** и Я **рассматриваю**!*

3. Ошибки в построении предложения с ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ.

1) ОШИБКА: если действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, **совершаются разными лицами**.

*Возвращаясь домой,
Бориса застиг
дождь.*



Запомните!

- Употребление деепричастного оборота возможно в БЕЗЛИЧНОМ предложении, сказуемое в котором выражено НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА.

Вставляя пропущенные буквы, надо вспоминать соответствующие правила.

Редактируя рукопись, необходимо учитывать авторский стиль.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

- 1) текст становится эмоциональнее, ярче.*
- 2) достигается эмоциональность и образность описания.*
- 3) нам интереснее читать текст.*
- 4) автор делает текст живым, ярким.*

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.*
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.*
- 3) требуются конкретные проблемы.*
- 4) мы касались главным образом его словарного запаса.*

4. Ошибки в построении предложений с НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

- Название, заключённое в кавычки и данное БЕЗ родового слова («роман», «повесть», «стихотворение», и т.д.), **изменяется по падежам !!!**

~~В журнале «Новом мире»
напечатана рецензия на
это произведение.~~

В «Новом мире»
напечатана рецензия на
это произведение.

4. Ошибки в построении предложений с НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

Название, заключённое в кавычки и данное вместе с родовым словом («повесть», «рассказ», «роман», «телепередача», «кинотеатр», «картина», «книга», и т.д.), является НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ и ДОЛЖНО стоять в ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ.

~~*В журнале «Новом мире» напечатана рецензия на это произведение.*~~

В журнале «Новый мир» напечатана рецензия на это произведение.

5. Ошибки, связанные с неправильным употреблением ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ имени СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ.

После предлогов
**БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ,
ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ**
имена существительные употребляются
только в форме ДАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА.

~~Согласно сложившихся на
флоте традиций, переход
через экватор считался
знаменательным событием.~~

Согласно сложившимся на
флоте традициям, переход
через экватор считался
знаменательным событием.

Предлог ***БЛАГОДАРЯ*** лексически связан
с глаголом БЛАГОДАРИТЬ

и употребляется только тогда,
когда речь идёт
о причинах, вызвавших
положительный результат.

~~*Благодаря*~~
крушению поезда
пострадали люди.

Из-за крушения
поезда пострадали
люди.

После предлога **ПО**
в значении «после чего-либо»
имя существительное употребляется
в форме
предложного падежа!!!

По приездее, по возвращении, по прилёте...

~~*По прибытию*~~

*в Москву он плохо
почувствовал себя.*

По прибытии

*в Москву он плохо
почувствовал себя.*

Запомните!

по прибытиИ (П.п. - о ком? о чём?)
по окончаниИ,
по завершениИ,
по истечениИ;
по приездЕ,
по прилётЕ ...

6. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

- В сложноподчиненных предложениях, построенных по модели **все, кто ...** **те, кто ...** при подлежащем **все** сказуемое стоит **во мн.ч.** при подлежащем **кто** – **в ед.ч.**

*Те, ~~кто бывали~~ в
Кижах, видели этот
парк.*

*Те, кто бывал в
Кижах, видели
этот парк.*

7. Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

- Косвенная речь — это способ передачи чужой речи в виде придаточной части сложноподчинённого предложения.
- Недопустимо смешивать в одном предложении прямую и косвенную речь.

~~Учитель спросил, что кто отсутствует в классе.~~

Учитель спросил, **кто** отсутствует в классе.

7. Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

- **Недопустимо** при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение «Я»

В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова интеллигентность».

*В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда **ОН** «видел в лице Чехова интеллигентность».*

8. Нарушение ВИДОВРЕМЕННОЙ соотнесённости глагольных форм.

~~А.С.Пушкин **подвергает** Онегина сложному «испытанию любовью» — и этим **раскрыл** истинную сущность своего героя.~~

А.С.Пушкин **подвергает** Онегина сложному «испытанию любовью» — и этим **раскрывает** истинную сущность своего героя.

9. Нарушение в ПОСТРОЕНИИ сложного предложения.

- ❖ неверное употребление одного союза или союзного слова вместо другого,
- ❖ употребление лишнего союза.

Размышляя о значении литературы, понимаешь, что насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.

Размышляя о значении литературы, понимаешь, насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.

Назови ошибку!

- 1) Начав заниматься музыкой, у меня вдруг появилось много интересных знакомых.
- 2) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- 3) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
- 4) Анализируя стихотворный текст, у нас завязался спор.

Назови ошибку!

- 1) *Прохожий спросил меня, что не знаю ли я, где находится универмаг «Москва».*
- 2) *Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Чёрное Ухо».*
- 3) *Все, кто читали рассказы и повести Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.*
- 4) *Вопреки предсказаний моего спутника, погода прояснилась.*