

Нумерация защит в классическом фехтовании



Классическое

Классическое фехтование можно назвать некой кульминацией развития искусства фехтования от эпохи Возрождения до эпохи Модерн.



Первая защита

Prima

Prima — лат. (итал.) числительное, первый

Это защита от:

- рубящих ударов в левую часть тела (для правши)
- уколов в корпус

Прима защищает внутренний сектор (как нижний, так и верхний).

Наилучший способ выполнения первой защиты

- полу-круговой.

Описание:

- кисть находится в положении полу-супинации, тыльная сторона ладони смотрит во внутренний сектор. Острие клинка направлено вниз, чуть в сторону силуэта оппонента.



Вторая защита

Secunda

Secunda (лат. (итал.)

числительное, второй

Защищает от:

— рубящих ударов с правой стороны тела (для правши)

— уколов в корпус

Описание:

кисть находится в положении пронации, тыльная сторона ладони смотрит вверх. Острие клинка направлено вниз, чуть в сторону силуэта оппонента.



Третья защита

Tertia (terza) — лат. (итал.) неопытное, третий
Третья защита защищает внешний верхний сектор.

Защищает от:

- ударов в правое плечо, правый висок (для правши)
- уколов в правую верхнюю часть тела

Описание:

кисть находится в положении полу-пронации, тыльная сторона ладони смотрит вправо.

Клинок направлен на оппонента, острие смотрит на уровень лба оппонента (или выше), локоть согнут на уровне талии, направлен чуть внутрь, не касается корпуса, предплечье параллельно земле.



Четвертая защита

Quarto — лат. (итал.) **Quarto**, четвертый

Защищает внутренний верхний сектор.

Четвертая защита защищает от:

— ударов в левое плечо, левый висок (для правши)

— уколов в левую верхнюю часть тела

Описание:

кисть находится в положении полу-пронации, тыльная сторона ладони смотрит вправо.

Клинок направлен на оппонента, острие смотрит на уровень лба оппонента (или выше), локоть согнут на уровне талии, направлен чуть внутрь, не касается



Пятая защита

Quinto — лат. **Quinto**
числительное, пятый

Защищает от ударов в голову.

Особенности взятия пятой
защиты:

Клинок над головой, гарда во
внешнем секторе, гарда чуть
выше чем острие клинка, рука
согнута в локте



Шестая защита

Sixta

Sixta — лат. (итал.) числительное, шестой
Шестая сабельная — защищает от ударов в голову.

Особенности взятия защиты:

Клинок над головой, гарда во внутреннем секторе, гарда чуть выше чем острие клинка, рука согнута в локте.

В легкой рапире (фр. fleuret) шестой защитой принято считать, ту что защищает внешний верхний сектор (по типу [терции](#)), отличается от терции положением кисти. Кисть находится в положении супинации (раскрытой ладонью вверх). При этом важно чтобы навершие были прижато к руке, и была разница уровней (гарда ниже чем острие).



Седьмая защита

Septima — лат. (итал.) числительное, седьмой
Способ выполнения — **Septimo**, откуда
второе название этого парада — демисекль.

Септима защищает внутренний нижний сектор.
Септима может быть высокой, тогда она будет
защищать внутренний верхний сектор.

Это защита от:

- рубящих ударов в нижнюю левую часть тела
(для правши)
- уколов в корпус

Описание:

кисть находится в положение супинации,
тыльная сторона ладони смотрит вниз. Острие
клинки направлено вниз, чуть в сторону силуэта
оппонента.



Восьмая защита

Октава — лат. (итал.) **Octavo** — числительное, восьмой

Защищает в основном внешний нижний сектор

Защищает от:

- уколов в колено в передистоящей ноги
- рубящих ударов с правой стороны тела (для правши)

Кисть находится в положение супинации, тыльная сторона ладони смотрит вниз. Острие клинка направлено вниз, чуть в сторону силуэта оппонента. Октава характерна для фехтования на легкой рапире



