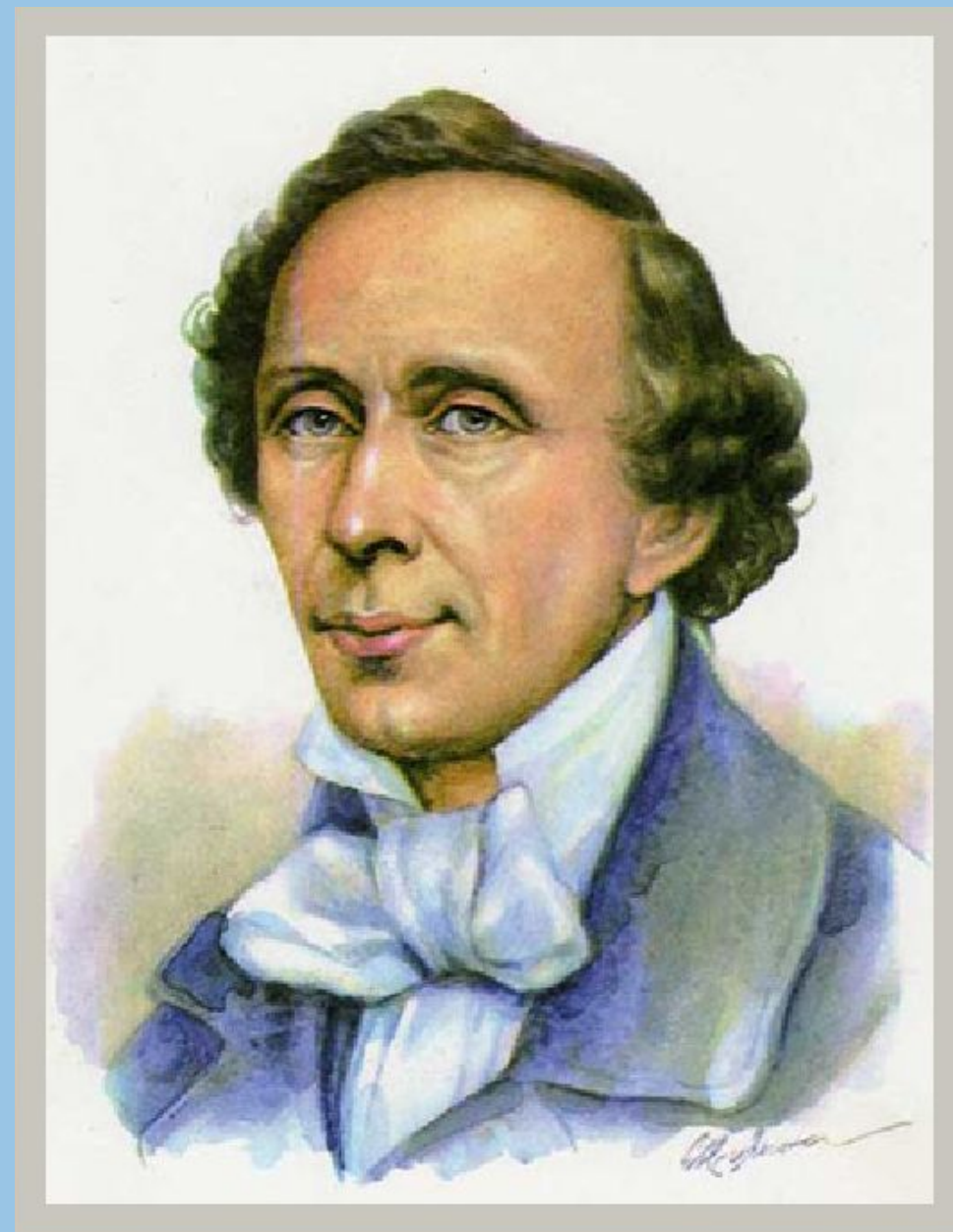


**Книги
писателей –
лауреатов
премии
имени
Г.-Х. Андерсена**



**В 1956 году была учреждена
международная премия
имени Г.-Х. Андерсена.**

**С 1956 года она присуждалась
только автору лучшей детской книги,
а с 1966 года ее начали вручать
еще и лучшему
художнику-иллюстратору.**

Награда присуждается раз в два

**года только здравствующим писателям и
художникам.**



Премия не имеет финансового выражения, однако престиж ее настолько высок, что среди детских писателей она часто именуется «Малой Нобелевской премией».

Лауреаты премии награждаются золотыми медалями с профилем Ганса-Христиана Андерсена.



**За прошедшие годы
лауреатами премии имени
Г.-Х. Андерсена
стали 34 писателя и 28
художников
детской книги –
представители более чем 20
стран мира.**

**С некоторыми из них мы с
вами сейчас познакомимся.**





**Элеанор Фарджон
«Седьмая принцесса»
(Англия, 1956 год.)**

Элеанор Фарджон — одна из самых читаемых и почитаемых в Великобритании сказочниц. За долгую писательскую жизнь она опубликовала около 60 книжек для детей и взрослых. Престижную международную награду Э. Фарджон получила за сборник «Маленькая библиотечка».

Сказки и рассказы из знаменитого сборника и вошли в эту книгу. С легкой улыбкой Э.Фарджон рассказывает своим юным читателям о самых важных вещах на свете — о простой, но верной любви, о сострадании к ближнему, о вере в людей и о заветных мечтах.

волшебным образом сумела
подслушать самые
сокровенные детские мечты
и фантазии и рассказала о
них в своей волшебной
истории.

Главная героиня Пеппи
Длинныйчулок - озорница,
выдумщица и заводила.
Девочка добрейшей души,
забавная, милая,
позитивная, очень
искренняя и необычайно
непосредственная. Она
самый верный и заботливый
друг, который всегда
поддержит и никогда не
предаст.



Астрид Линдгрен
«Пеппи
Длинныйчулок»
(Швеция, 1958 год)

Мальчик Эмиль Тышбайн живет со своей мамой в небольшом провинциальном городке. На каникулы мама решила отправить сына погостить к бабушке в Берлин, снабдив его суммой в 140 марок.

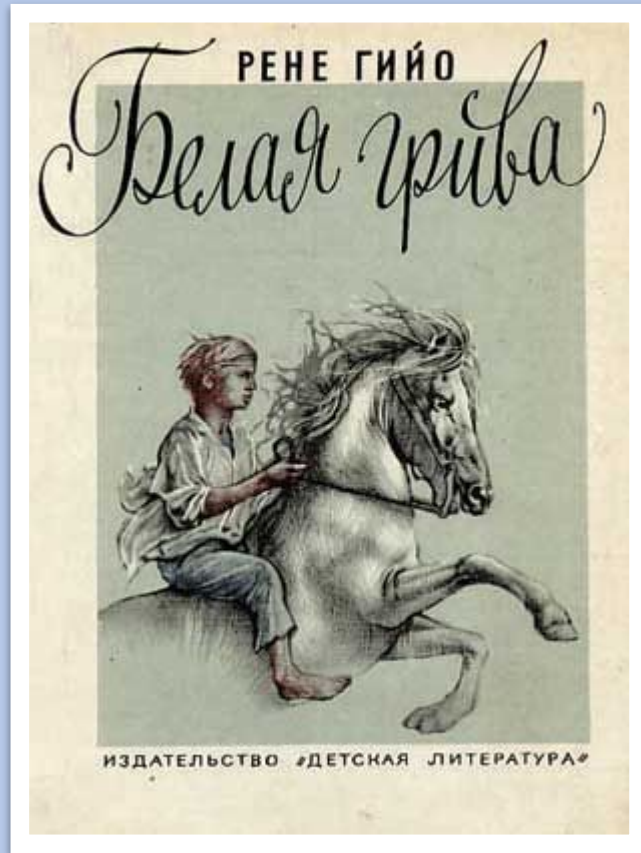
По дороге мальчик заснул, и его обворовывают. Эмиль понимает, как тяжело были заработаны эти деньги, и принимает решение найти вора и забрать у него свои деньги. Поэтому, выйдя раньше времени из поезда, он начинает слежку в большом и незнакомом для него городе.

Неожиданно для себя Эмиль находит помощь в лице местных берлинских ребят, которым очень хочется поучаствовать в поимке вора. С этого момента операция «Эмиль» идет по строго разработанному плану и с железной дисциплиной.

Очень разумное и адекватное поведение детей, умение дружить, приходить друг другу на помощь — пожалуй, самое ценное, чему учит книга.



Эрих Кэстнер
«Эмиль и сыщики»
(Германия, 1960 год)



Рене Гийо
«Белая грива»
(Франция, 1964 год)

Дружба мальчика с жеребенком, превращающимся по ходу действия в белоснежного гордого вожака, происходит на фоне болот Камарга — заповедного уголка Прованса с туманной и максимально нетронутой природой.

Романтическая повесть с прекрасными черно-белыми иллюстрациями.



**Тове Янссон
«Все о Муми-троллях»**

(Финляндия, 1966 год)

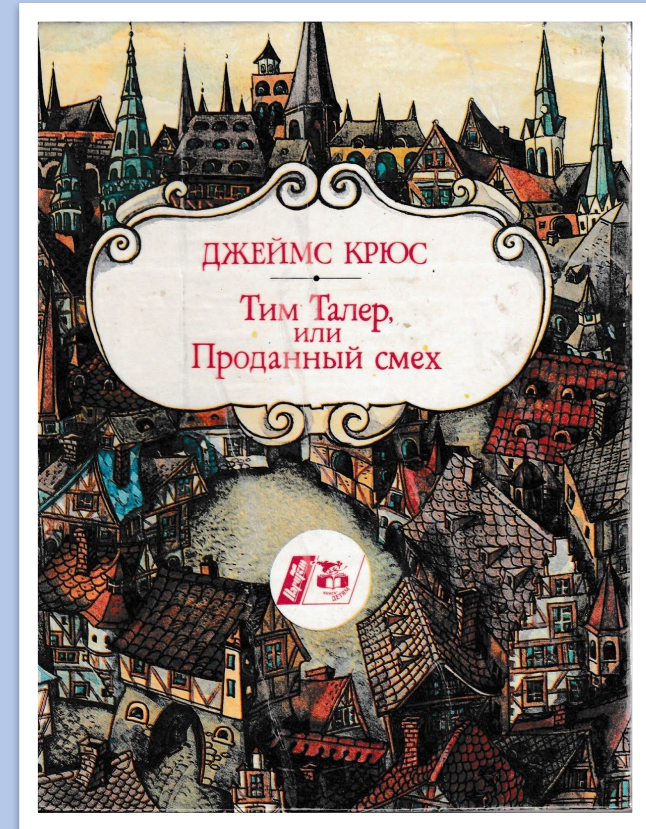
Где-то на Севере лежит уютное местечко — Мумми-дол. И обитает там, в маленьком тёплом Мумми-доме странная семейка, члены которой очень похожи на плюшевых игрушек. Здесь вы встретитесь с муми-троллями, хатифнаттами, хемулями.

С жизнью и увлекательными приключениями этих забавных, добрых существ знакомит нас сказочная сага финской писательницы .

В серии о муми-троллях есть и глубоко философские сказки, например, «Волшебная зима».

матери, веселой и доброй женщине. Но однажды его отец решает жениться, и для Тима наступают тяжелые времена. Вскоре погибает отец на стройке. Тиму становится еще тяжелей: мачеха нещадно загружает его работой, практически не заботясь о его состоянии. У него есть только один способ, помогающий ему пережить любые беды — это его заразительный смех. Но однажды мальчик встречает загадочного барона Треча, который заключает с Тимом странную сделку: мальчик обретает способность выиграть любое, даже самое фантастическое пари. Но взамен Треч забирает у Тима его счастливый смех.

Мачеха Тима, узнав о его даре, использует его в своих целях. Он сбегает от жестокой и жадной мачехи и отправляется странствовать по свету, чтобы обрести счастье и вернуть свой смех.



Джеймс Крюс
«Тим Талер или проданный смех»
(Германия, 1968 год)

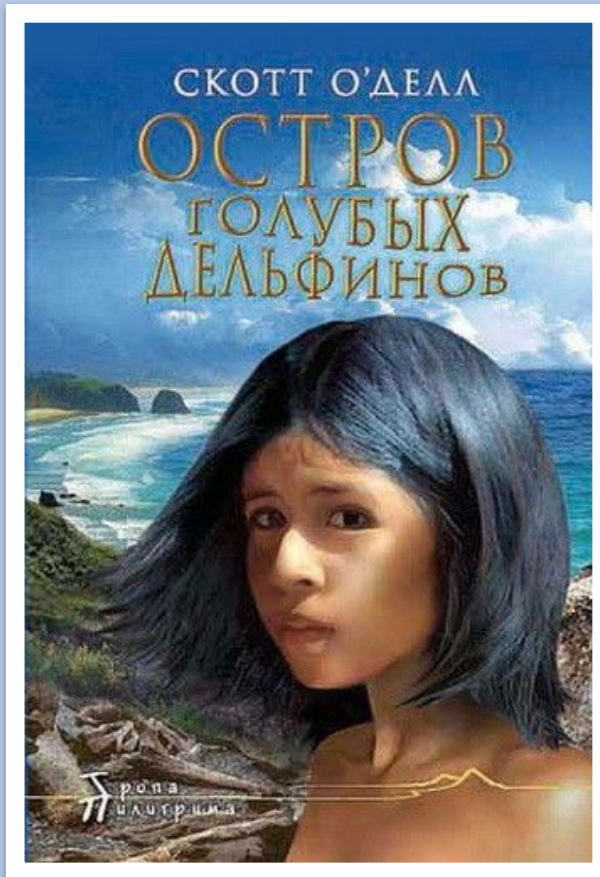
Сказка итальянского писателя Джанни Родари рассказывает о приключениях мальчика-луковки в фруктово-овощной стране, где существует разделение на бедных и богатых.

Исправить положение вещей берётся маленький Чиполлино.

Дж.Родари писал социальную сатиру для взрослых читателей, а получилась книжка о дружбе для детей.



**Джанни Родари
«Приключения
Чиполлино»
(Италия, 1970 год)**



Скотт О`Делл
«Остров голубых дельфинов»
(США , 1972 год)

Героиня книги — индейская девочка Карана, одна из всего племени осталась на небольшом островке у калифорнийского побережья. Карана сумела наладить жизнь в одиночестве, обеспечить себя едой и надежным убежищем. Самое главное для Караны — отношения с животными. Для нее «звери и птицы — те же люди, только со своим языком и своей манерой поведения. Без них жизнь на белом свете была бы очень тоскливой».

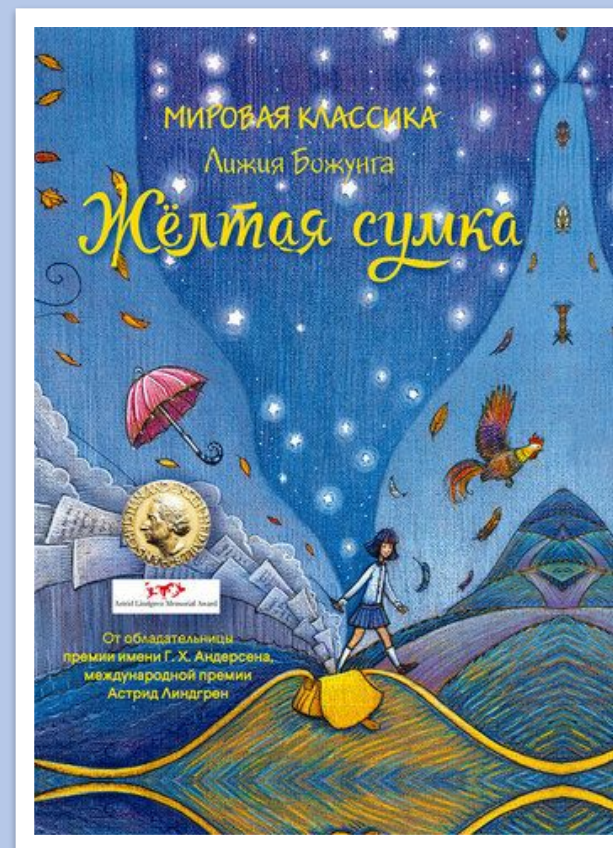
Любознательный
непоседа Гонзик,
выросший в городе,
впервые попадает в
деревню. Неизвестный
и удивительный мир
открывается Гонзику,
которому теперь
совсем не хочется
возвращаться в город.



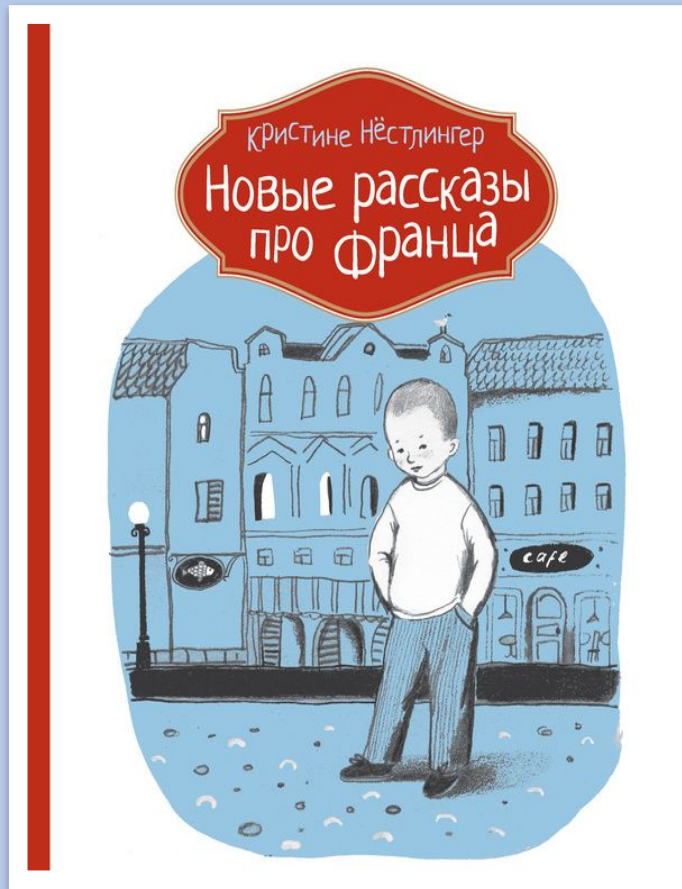
Богумил Ржига
«Поездка Гонзика в деревню»
(Чехословакия, 1980 год)

Большая желтая сумка, которую героиня повести Раquel повсюду носит с собой, хранит все ее мечты: она хочет быть мальчиком, вырасти и стать независимой, а еще она хочет писать книги. И, конечно же, так размышляет Раquel, взрослой и независимой быть гораздо лучше, чем маленькой. Поскорее бы вырасти!

Какие чудесные мечты. Но семья только хохочет над ними. И тогда Раquel решает спрятать свои желания в желтую сумку. Больше никто не будет над ними смеяться...



**Ли́вия Божунга
«Желтая сумка»
(Бразилия, 1982 год)**



Кристин Нестлингер
«Новые рассказы про Франца»
(Австрия, 1984 год)

Казалось бы, что может происходить в жизни обычного мальчишки-дошкольника? Но оказывается, в ней полно событий! Вы, например, помните, как хотели научиться читать? Было трудно? А вот Франц освоил чтение очень быстро — только осталась одна ма-а-аленькая проблема... О ней вы узнаете, когда сами прочтаете историю. А еще Франц впервые самостоятельно отправился в гости. Да не куда-нибудь, а к бабушке, которая живет в доме престарелых. Конечно, уходить из дома без спроса нельзя, но ведь мама велела Францу больше не попадаться ей на глаза! Вот только что может получиться, когда приходишь в гости без предупреждения? Правильно, тебя никто не ждет. Ну и ну! Что же Франц будет делать?



Анни Шмидт
«Саша и Маша»
(в оригинале «Йип и Яннеке»)
(Нидерланды, 1988 год)

пяти. Они живут в соседних домах и потому общаются каждый день. Саша и Маша интересно и с упоением играют друг с другом. Иногда, правда, ведут себя плохо и даже визжат. Но, к счастью, умеют мириться, договариваться и быстро забывать обиды. Иногда они шалят, но это получается как-то случайно.

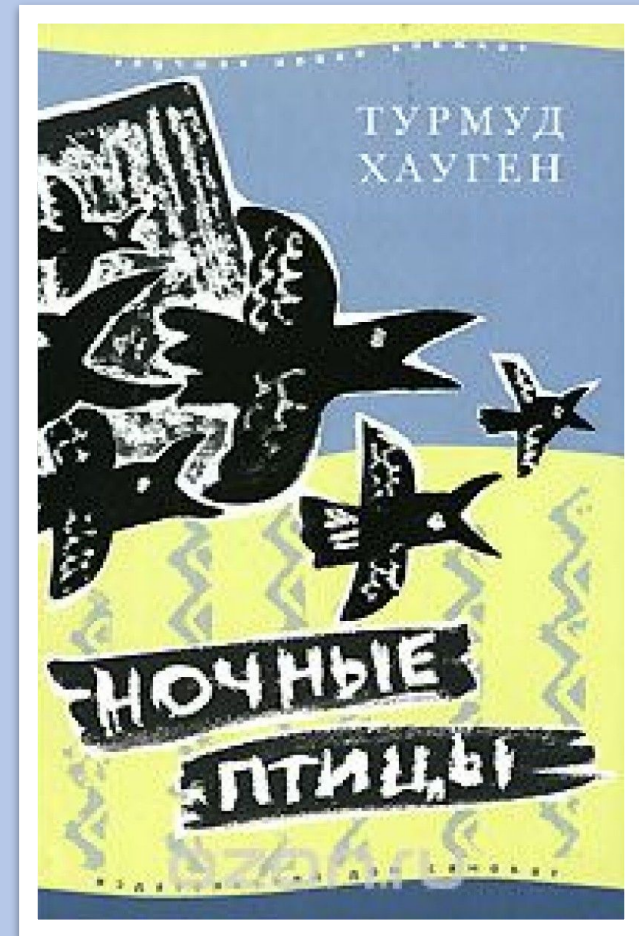
Когда Анни Шмидт пригласили на вручение Золотой медали премии имени Х. К. Андерсена, она приготовила речь. Ее речь называлась «Обращение на тот свет»! Такого еще не было! Анни Шмидт говорила с самим Андерсеном (а его уже больше 100 лет как нет на свете!). Вот только несколько фраз из этой речи: «Дорогой Ганс Христиан, я получила твою премию! Надо ли говорить, как я счастлива, я была гадким утенком очень-очень долго, а теперь я старый гадкий лебедь. Но все-таки лебедь! Всегда твоя, с уважением, Анни». А дальше Анни Шмидт прочитала ответ Андерсена: «Дорогая Анни, поздравляю тебя с получением моей премии!.. Только не пиши пьес. Я пробовал, и у меня ничего не вышло. Так что держись за свои дурацкие сказочки, как я...

Увидимся, твой друг Х.К Андерсен».
Именно юмор и доброта отличают книги Анни Шмидт

Маленький Юаким, окружённый своими страхами, наверняка напомним каждому что-то из детства. А страхи, выведенные им "на чистую воду", помогут сегодняшним детям разоблачить свои. Да, можно "избавиться" от соседки-"ведьмы", можно запереть птиц в шкафу, можно понять, что никто не подкарауливает тебя в подвале,... но как помочь обессиленной маме и отцу, одержимому страхами?

Юаким становится сильнее, по-своему, мудрее, он добр, у него чуткое сердце - хочется верить, что он справится!

«Ночные птицы» — роман, рассказывающий о реальных и воображаемых детских и взрослых страхах, — получил литературные премии в Норвегии и Германии, рекомендован ассоциациями психологов, переведен на 20 языков и стал самым известным в мире романом Турмуда Хаугена.



**Турмуд Хауген
«Ночные птицы»
(Норвегия, 1990 год)**

Сюжет книги перекликается с воспоминаниями о детстве самого автора. Ури Орлев родился в Варшаве. Во время Второй мировой войны со всей семьей был депортирован в Варшавское гетто, где находился с 1940 по 1943 год. После убийства матери нацистами был выслан вместе со своим братом в лагерь Берген-Бельзен, где провел около двух лет. После войны Ури переехал в Израиль.

Эта книга рассказывает о необычайной жизни и приключениях еврейского мальчика из Польши, который потерял родителей, остался совершенно один на белом свете, не раз бывал на краю смерти и все-таки выжил вопреки всем ударам судьбы.

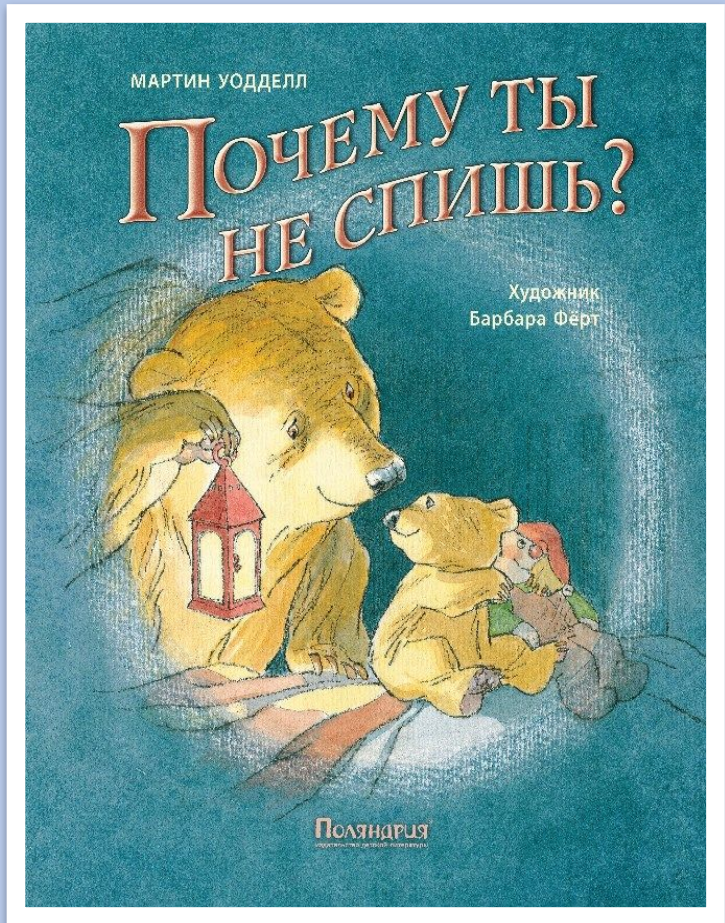


**Ури Орлев
«Беги, мальчик, беги»
(Израиль, 1996 год)**

Десятилетний Джесс Ааронс — мальчик из небогатой семьи, в школе над ним издеваются, дома мать вечно занята, отец все время проводит на работе, старшие сестры Джесса игнорируют. Но однажды в соседний дом приезжает семья Берков — супруги с дочерью Лесли, которая поступает в тот же класс, что и Джесс. Между Джессом и Лесли постепенно завязывается крепкая дружба. Они создают в лесу рядом с домом свою страну Терабитию, попасть в которую можно, только перепрыгнув через речку, держась за висящую с дерева веревку. Пребывая мысленно в Терабитии, они чувствуют себя увереннее и могут противостоять издевательствам старших школьников. Но однажды Лесли отправляется в Терабитию одна...



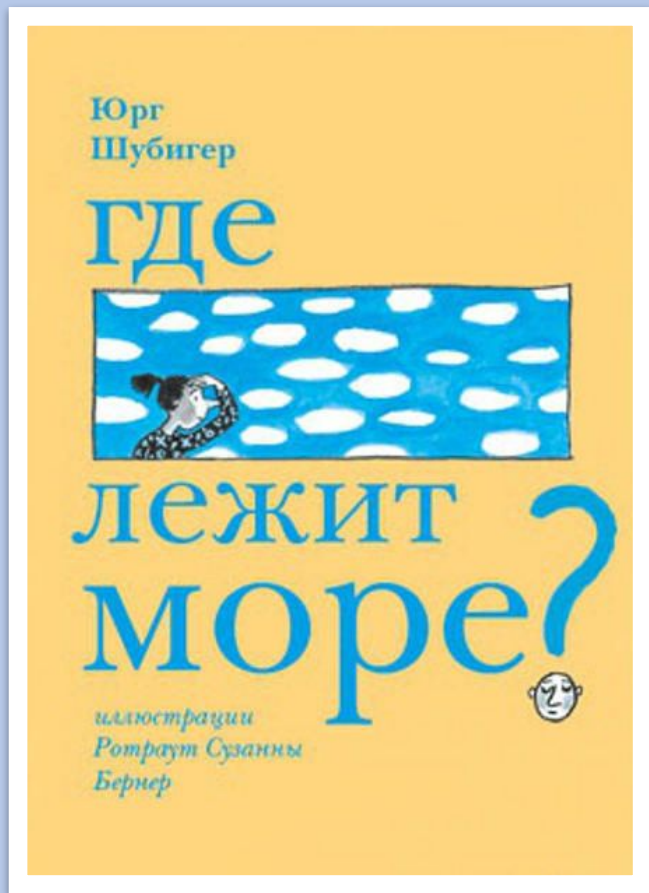
Кэтрин Патерсон
«Мост в Терабитию»
(США, 1998 год)



**Мартин Уодделл
«Почему ты не спишь?»
(Ирландия, 2004 год)**

**Медвежонку никак не
заснуть.
Он боится темноты.
Что же придумал Большой
Медведь, чтобы Медвежонок
заснул?**

**Самыми известными
произведениями М.
Уодделла являются книги о
медвежатах — «Почему ты не
спишь, Медвежонок?» и
«Пошли домой,
Медвежонок», а также серия
«Маленький Дракула».**



Юрг Шубигер
«Где лежит море?»
(Швейцария, 2008 год)

«Где лежит море?» — сборник необыкновенных рассказов о путешествиях и поиске себя. Их героями становятся самые неожиданные предметы — например, ковер, большой палец, яблочные человечки, щавель, кит, другой кит, тоска, море, путник. Эти истории трогательные и лиричные, одновременно — абсурдные и смешные.

В жизнь самого обычного подростка, не слишком, как и положено мальчишке, послушного, обожающего гонять мяч с закадычными дружками, неожиданно входят два чуда: то ли птеродактиль, то ли ангел, обитающий среди ненужного хлама в старом сарае, и удивительная девочка с жгучими глазами. Перед героем и перед читателями встает вопрос: поверить ли в эти чудеса или отмахнуться от них?

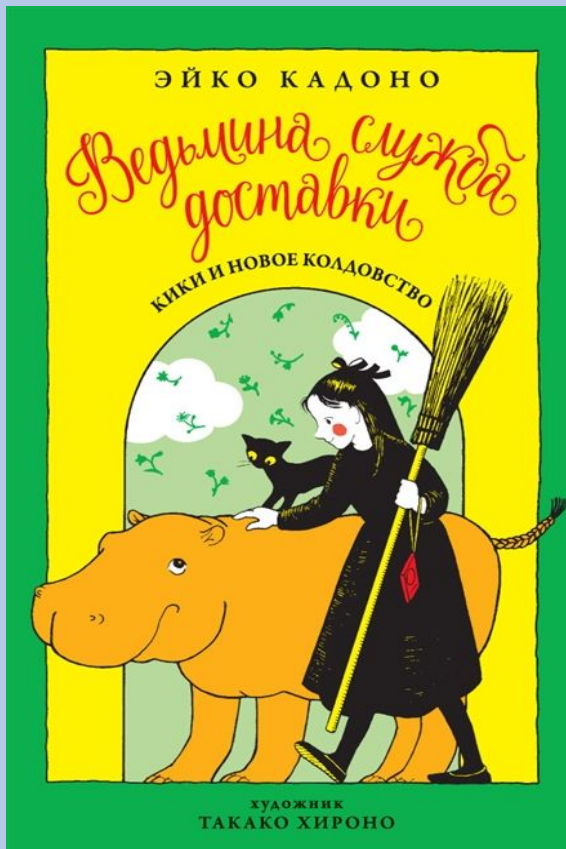


**Дэвид Алмонд
«Скеллиг»
(Англия, 2010 год)**

Цао Вэньсюань раскроет перед вами мир далёкой китайской деревни Юмади. Незатейливые истории складываются в скромную картину крестьянской жизни, а добрый и непоседливый мальчик Сан Сан напомнит, как важно быть искренним и открытым миру.



**Цао Вэньсюань
«Соломенный дом»
(Китай, 2016 год)**



Эйко Кадоно
«Ведьмина служба доставки»

(Япония, 2018 год)

Юной ведьме Кики исполнилось тринадцать, а это значит, что пришло время начинать самостоятельную жизнь. Выбрать город, где нет других ведьм, найти дело по душе – и научиться справляться с трудностями. А трудностей у тринадцатилетней девочки немало, даже если бы она не была ведьмой. Наконец, в ясную ночь полнолуния, Кики улетает в новую жизнь. Она решает начать её в большом приморском городе, где о ведьмах едва слышали. И теперь ей нужно устраиваться и зарабатывать на жизнь каким-нибудь ведьминским ремеслом, из которых Кики в совершенстве освоила только полеты на метле да болтовню со своим черным котом Дзидзи. Но решение приходит довольно быстро – ведь людям всегда пригодится расторопная служба доставки!

И Кики берётся за дело.

Премии им. Г.-Х. Андерсена лишь однажды удостоилась представительница СССР — в 1976 году ею наградили художника Татьяну Алексеевну Маврину. Спустя 42 года в 2018 году золотая медаль им. Г.-Х. Андерсена тоже вручена российскому Игорю Олейникову, тоже в номинации «художник-иллюстратор» — за выдающиеся заслуги и вклад в мировую литературу для детей и юношества.



Лауреат главной премии Андерсена Татьяна Маврина во время церемонии награждения. Афины, 1976 год.



31 августа 2018 г. в Афинах Игорь Олейников был награжден Золотой медалью им. Х. К. Андерсена

При подготовке использован материал с интернет-сайтов:

- <https://www.livelib.ru/award/109-premiya-gansa-hristiana-andersena>
- <https://fantlab.ru/award75>
- <https://prodetlit.ru/index.php>
- <http://sodb.ru/taxonomy/term/204>
- <https://womo.ua/luchshee-detyam-knigi-laureatov-premii-imeni-andersena/>
- <https://kid-home-lib.livejournal.com/23803.html>