

Стадии эстетического развития личности

Подгорнова С.В.,
старший преподаватель
кафедры
культурологического
образования СПб АППО

«Единственным воспитателем, способным образовать новые реакции в организме, является собственный опыт организма. Только та связь остается для него действительной, которая была дана в личном опыте. Вот почему личный опыт воспитанника делается основной базой педагогической работы».

«Придавая такое исключительное значение личному опыту ученика, можем ли мы сводить к нулю роль учителя? Можем ли мы прежнюю формулу «учитель - все, ученик - ничто» заменить обратной: «ученик - все, учитель - ничто»? Ни в коем случае. Использование интереса предписывает построить всю школьную систему в непосредственной близости к жизни, учить детей тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает их интерес».

Л.С. Выготский

Стадии эстетического развития

- Стадия начинающего зрителя (стадия рассказчика)
- Конструктивная стадия
- Стадия классифицирования
- Интерпретативная стадия
- Рекреативная стадия
(«многовариантности восприятия»)









