

МАЯКОВСКИЙ



Грядущие люди!

Кто вы?

Вот я! –

Весь боль и ушиб.

*Вам завещаю я сад
фруктовый*

Моей великой души

1893—1930



ФУТУРИСТ
ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

ЭЛЕКТРО-ВЕНГРАРИЯ
КАЗАНЬ
ВОСПРЕСЕНСКАЯ

Biografija.



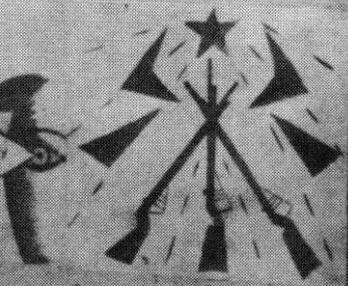
УЗЕКИРЕН-ОБХАЗТЕВЛИИ ПРИЗНА-
КНИ ОТГИРНАДІЪ-КА!
УРАВИЛАНТОВИЧЕТ № 174



БЕЛОРУЖЬЕ БЕЛОГВАРДИЙЦЕВ
ЛОЖЬ



УЖИЕ-Ч) ПРАВДА.



Б) И РУЖЬЯ-ВОТ КАРЮНИИ-
СТАВ ОРУЖИЕ.

ГОСТА № 130

У НА
ЧЬ
ТАК
КИМУ
С ТОГО

МИ СВЯТАНА
ИГО.

И ТАК ЖЕ
ИЩЕДИИ ПРОВЕРК
СНОВИДУЖАЩЕ
И ВІЕ ПРИЧИ
ВІСТУПИВШЕ В
ОКТАБРЯ

АМЕРИКУ ПРОСИТЬ

ПОШЕ
СКОМУ ЕДУТ.

2. ПОМО
ПОВИ

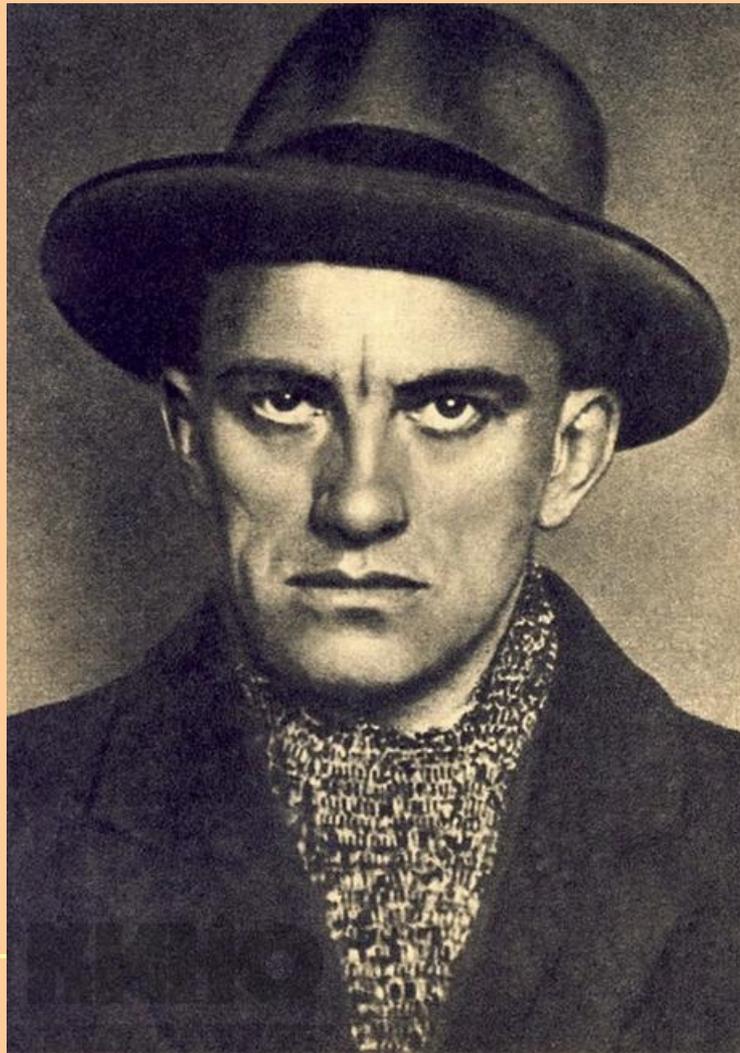
4. УЧИТЕСЬ
НА БЕЛО
ПРОТРАС

Футуризм-



- Революционное литературное направление, отрицающее традиционное классическое наследие, нацеленное на будущее, на поиск новых форм, словесный эксперимент

«Моя революция»



ПОСЕВНАЯ КАМПАНИЯ

ВЫПОЛНИМ ДЕКРЕТ!



1. ВЕСЬ ПРОВЕЛ СОВЕТСКИЙ ПЛАН,

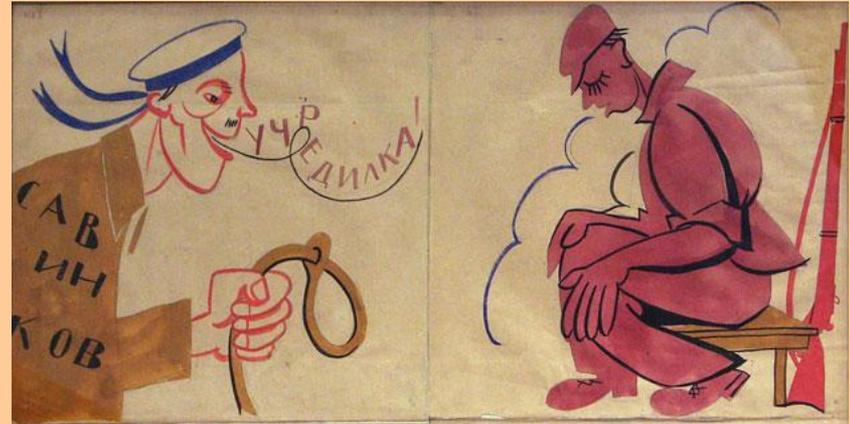
2. ЗРЯ НЕ ТРАТИЛ ВРЕМЯ Я,



3. И ЗА ЭТО СРАЗУ ДАН

4. ОРДЕН МНЕ И ПРЕМИЯ!

ГЛАВОЛИТПРОСВЕТ №42.



Основные черты творчества

- Всё пронизано революционными идеями: мотивы советского патриотизма, пролетарский интернационализм, ненависть к международному империализму.

- Лесенка как «визитная карточка» Маяковского, гиперболизм, словотворчество

- Сочетание пафосности и лиричности, ораторский жанр.

«Крик боли за страдающую душу современного человека» (Б. Пастернак)

**Марина Ивановна
Цветаева
(1892 – 1941)**

*Красною кистью
Рябина зажглась,
Падали листья.
Я родилась.*

М.И.Цветаева



Марина Ивановна Цветаева .



*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.
16 августа 1916*

Что в имени тебе

ЕМ...

Прочитайте отрывок из стихотворения Марины Ивановны Цветаевой. Как поэтесса объясняет значение своего имени?

**Кто создан из камня,
Кто создан из глины,
А я серебрюсь и сверкаю.**

**Мне дело – измена,
Мне имя – Марина,
Я бренная пена морская.**



- **«Одна голая душа. Даже страшно»(С. Эфрон)**
- **«Марина – человек страстей». Она жила
взахлеб- ничего чуть-чуть, наполовину,
всегда наотмашь. Если стихи, то «ввысь»,
если любить – «беспредельно»(с. Эфрон)**
- **«Что же мне делать с этой безмерностью в
мире мер?»(М.Цветаева)**
- **«На твой безумный мир/ ответ один – отказ»
(М.И.Цветаева)**

Основные черты творчества

- Поэт-романтик(характерная идея двоемирия и мотив одиночества, отказ от примирения с существующим миропорядком(«мятежница с вихрем в крови»)
- Трагедийное мировосприятие
- Устремленность к духовным просторам
- Максимализм в выражении чувств
- Бунтарство, страстность, стихийность
- Поэзия разрыва(много тире)

Марина Цветаева



Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти, -
Нечитанным стихам! —

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

Май 1913, Коктебель