

Модерн и конструктивизм в предметной среде Европейского общества

Модерн в предметной среде Европейского общества

Варианты названия нового стиля:

Ар нуво (Франция) – новое искусство

Сецессион (Австрия) – (от лат. secessio) - отделение, уход

Югенд-стиль (Германия) - молодой стиль

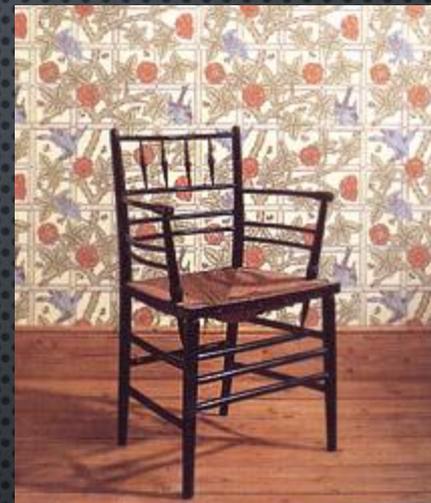
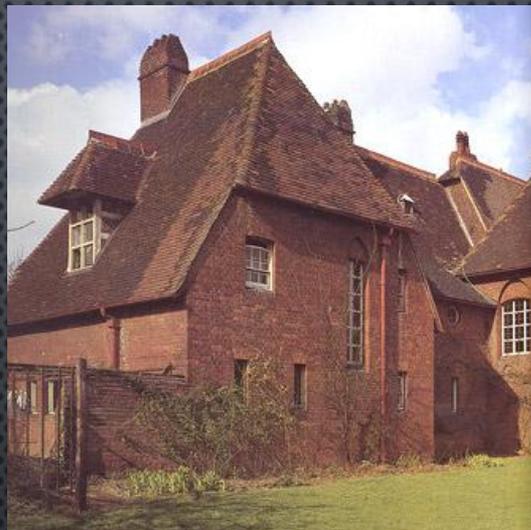
Модерн (Россия)

Обилие названий подчеркивает широкое распространение и популярность нового стиля, особенностью и основным принципом которого был решительный отказ от старых стилевых форм.

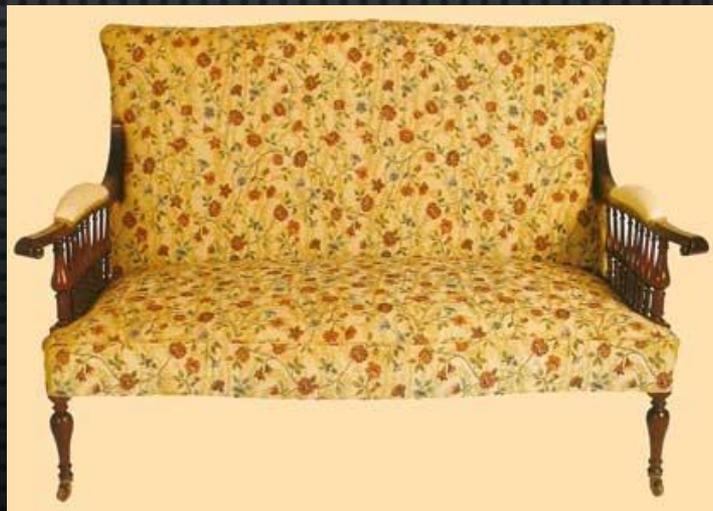
Модерн в предметной среде Европейского общества



Модерн в предметной среде Европейского общества



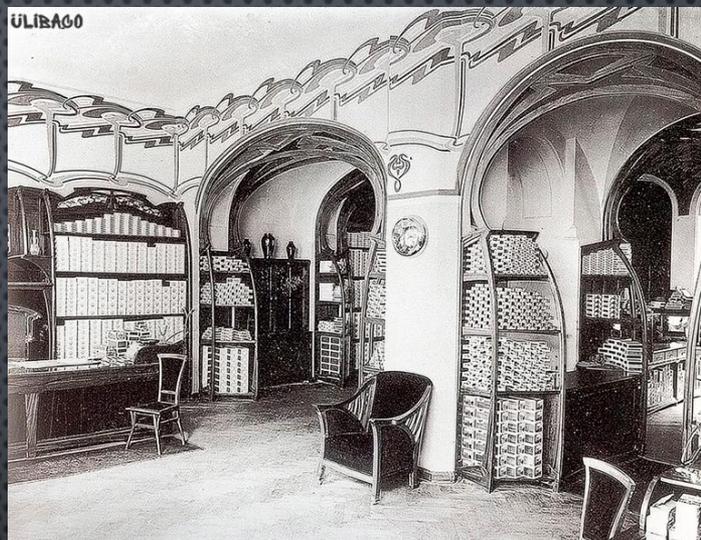
Модерн в предметной среде Европейского общества



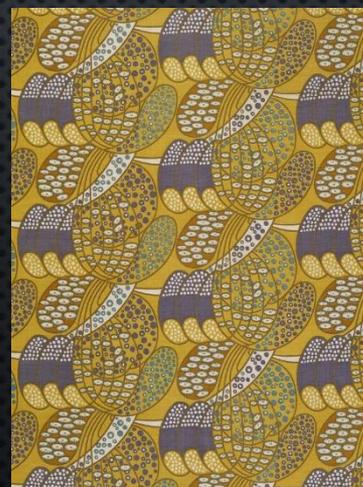
Модерн в предметной среде Европейского общества



Модерн в предметной среде Европейского общества



Модерн в предметной среде Европейского общества



Модерн в предметной среде Европейского общества

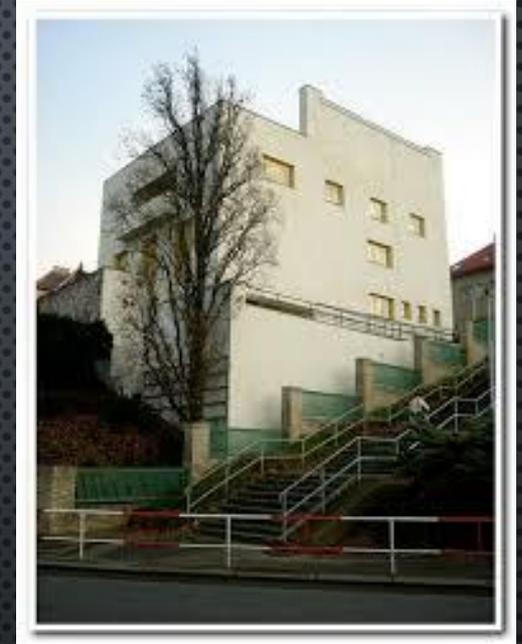
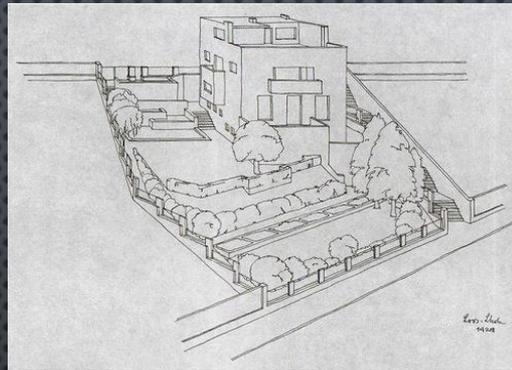


Модерн в предметной среде Европейского общества

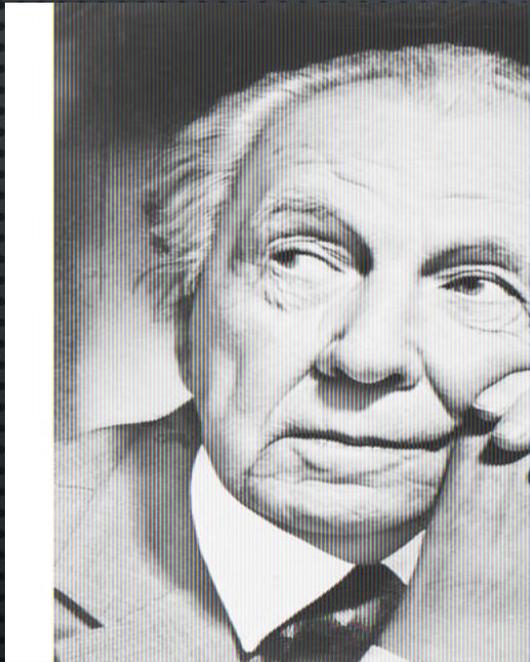


Конструктивизм в предметной среде Европейского общества

Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества



Конструктивизм в предметной среде Европейского общества