

Искусство фарфора. Belle époque

A close-up photograph of a porcelain rim, likely from a Belle époque piece. The rim is decorated with a delicate, hand-painted floral pattern in shades of light green and gold. The pattern consists of stylized, flowing lines that suggest leaves and flowers. The porcelain itself is a light, off-white color, and the overall appearance is one of refined elegance and craftsmanship.



1880–1890-е гг. – утверждение художественного направления модерн во всех областях творческой практики.

«fin de siècle»

«серебряный век»

«Belle époque»

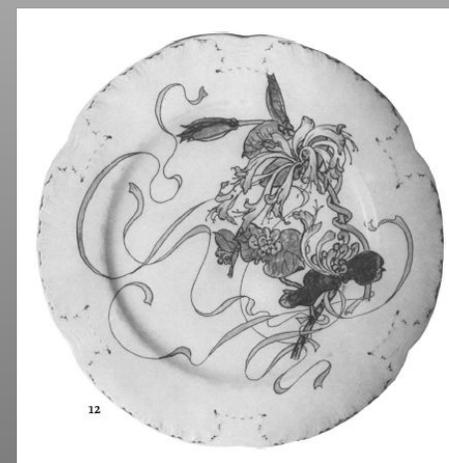
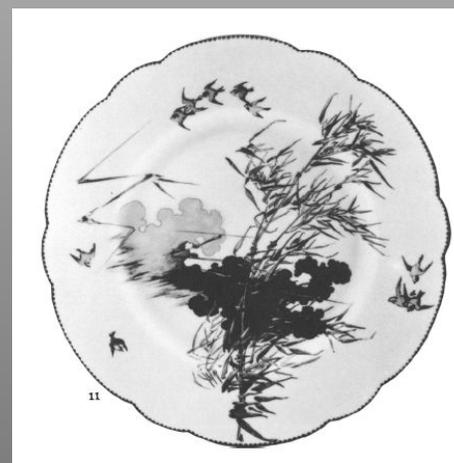
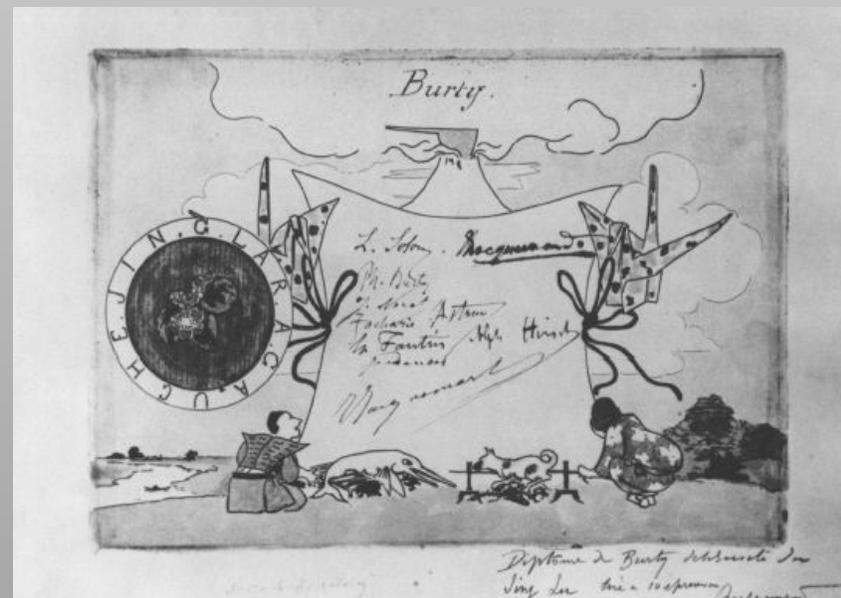
Модерн – первое направление, сформированное как единый «стиль» для всех элементов предметной среды.

ОРИЕНТАЛИЗМ



Кацусика Хокусай
Большая волна в Канагаве, 1820-1830
Из серии «36 видов Фудзи»



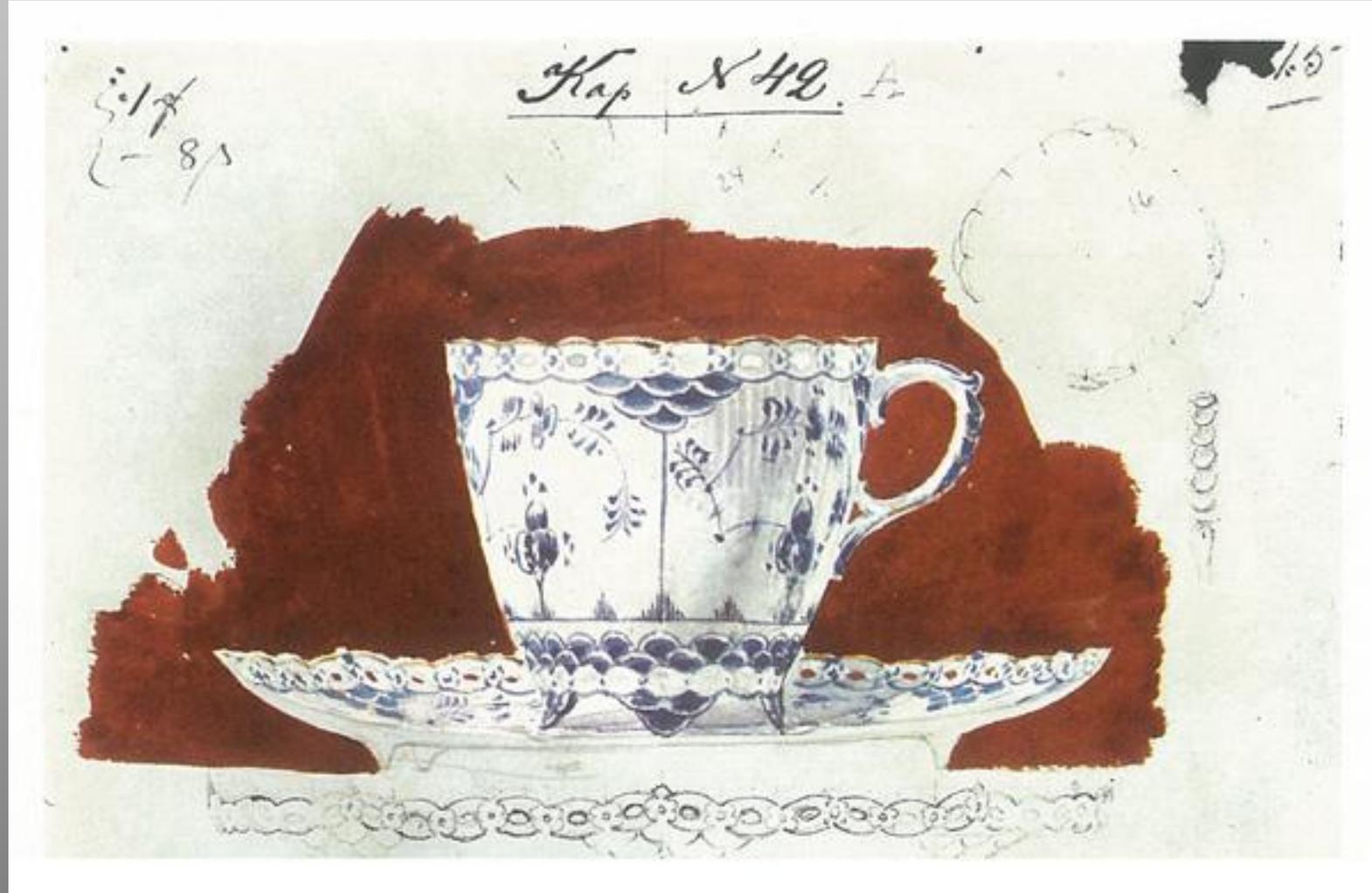


Сервиз «Parisien» . По рис. Ф.Бракомонта. Haviland&Co, 1876

1880-1893



Кристофер Дрессер (Англия)



Наброски Арнольда Крога. Эскиз формы. Архив ККФМ



Ваза «Дерущиеся обезьяны» 1892. Автор
формы А.Крог.

В.35, д.31.

Инв. № ПДМП 8868-ф. ГМЗ «Петергоф»



Ваза «Вороны на снегу». 1891.
Автор формы и исполнитель А. Крог

В. 39,5см

Инв № ПДМП 8338-ф. ГМЗ Петергоф

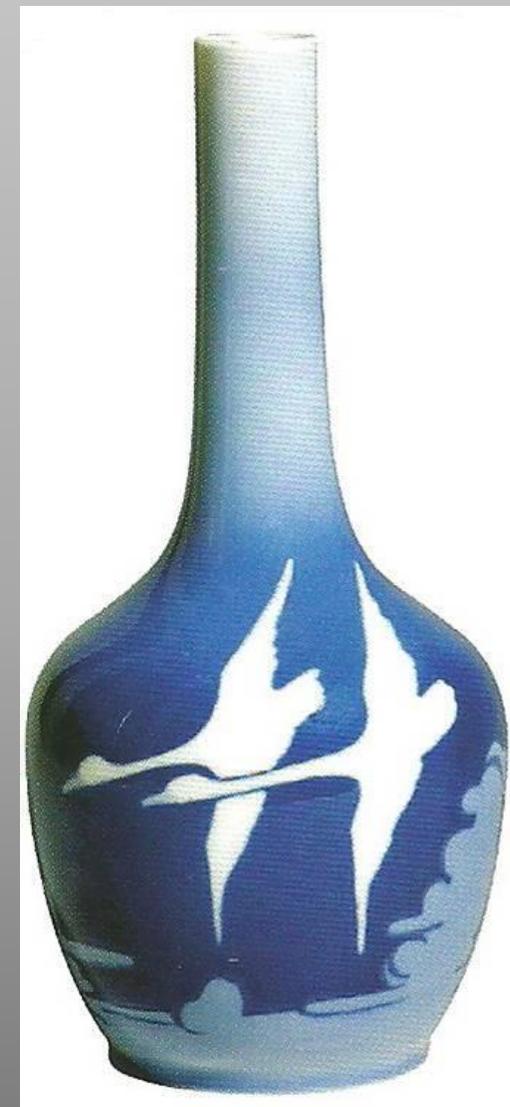




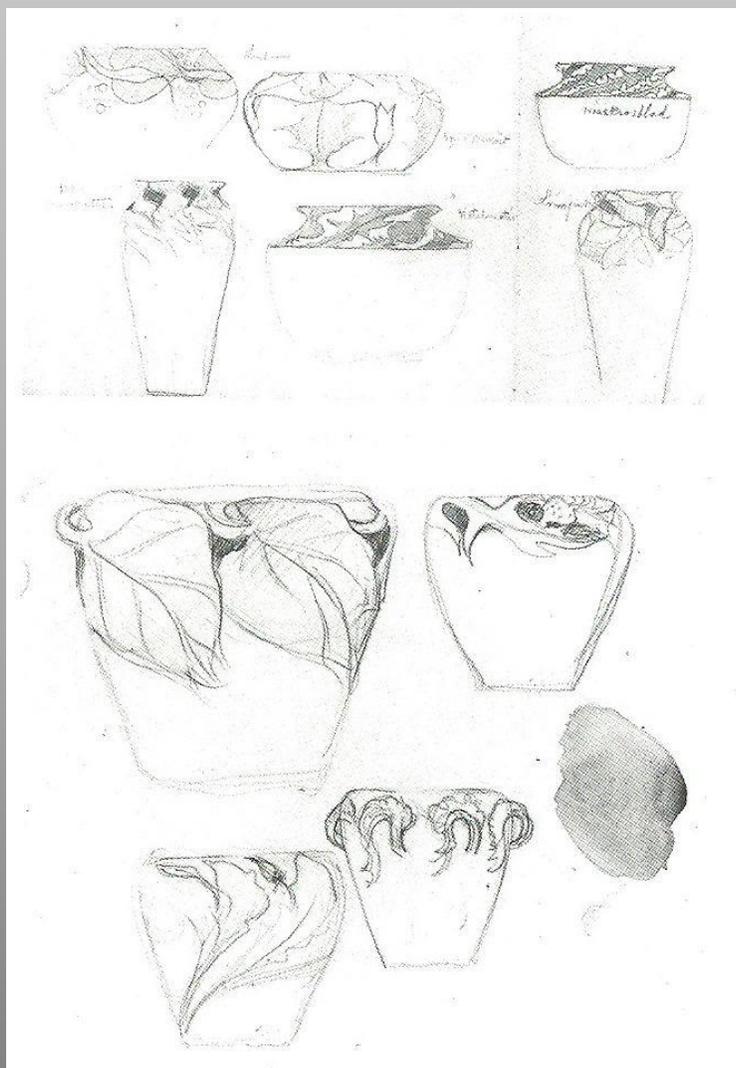
Блюдо «Черные лебеди».
1896.
Автор С. Уссинг. Д. 39,4.
ИНВ № ПДМП 4384-ф.
ГМЗ «Петергоф». ↑



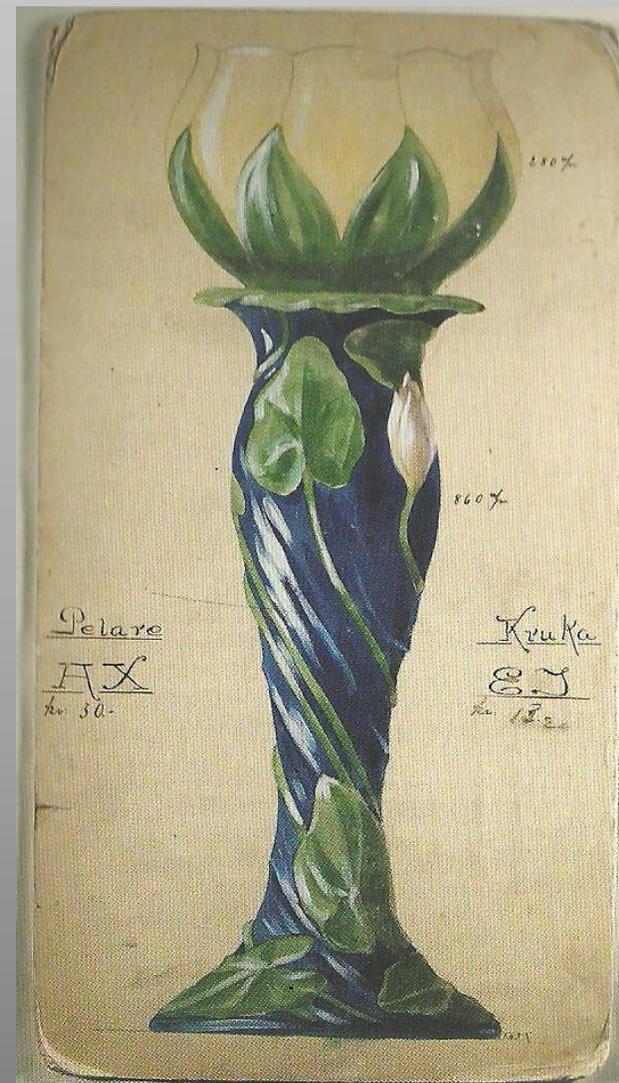
Блюдо с изображением
чаек над морем.
Автор К. Мортнесен. Д.
40.
ИНВ № ПДМП 5427-ф.
ГМЗ «Петергоф». ↑



Ваза с изображением
силуэтов летящих лебедей. 1885 – 1890.
Автор формы А.Крог. В. 19, д. 9.
ИНВ № ПДМП 3388-ф. ГМЗ «Петергоф». →



Альф Валландер. Эскиз. 1896 – 1897 гг.
Национальный музей Швеции.



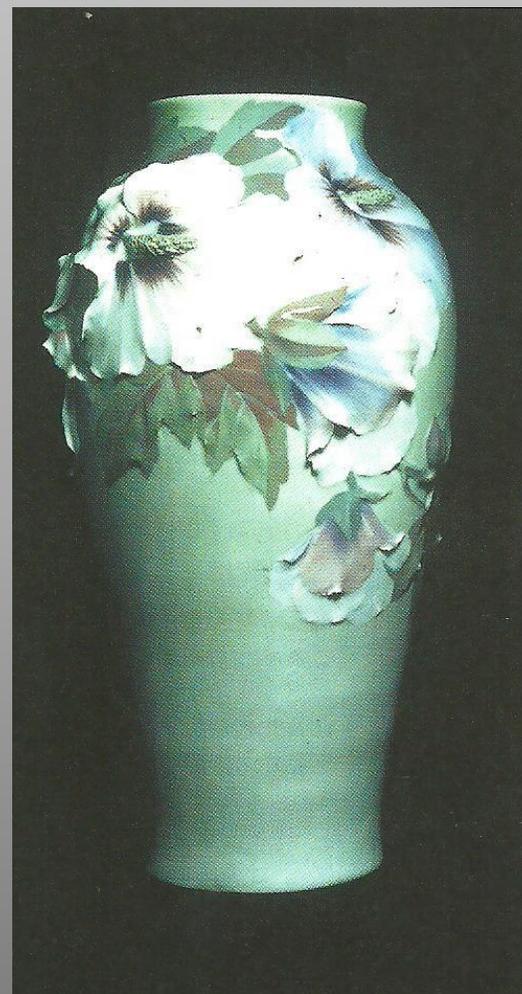
Георг Асплунд. Эскиз. 1896.
Музей Рёрстранд.



Ваза. 1900. Автор формы
Нил Эмиль Ландстрём.
В. 35,2 см.
Метрополитен музей.



Ваза. 1900. Автор формы А.
Валландер.
В. 21,3, д. 10,2.
музей Виктории и Альберта

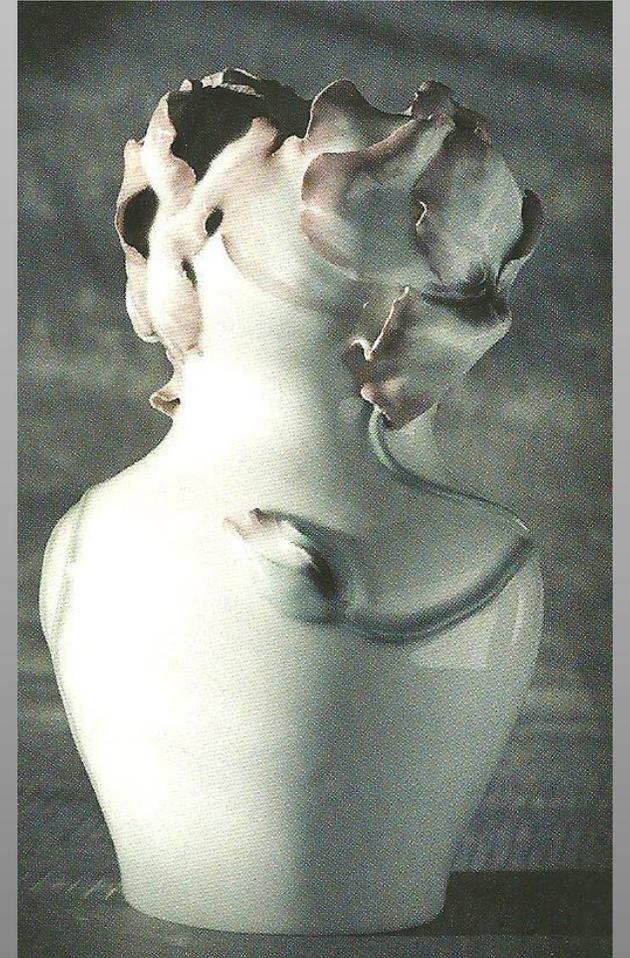


Ваза. 1900. Автор формы А.
Валландер.

Мануфактура Рёрстранд. Швеция.



Ваза. 1897-1910. Автор формы
Н. Линдстрём.



Ваза. 1900. Автор формы А.
Валландер.



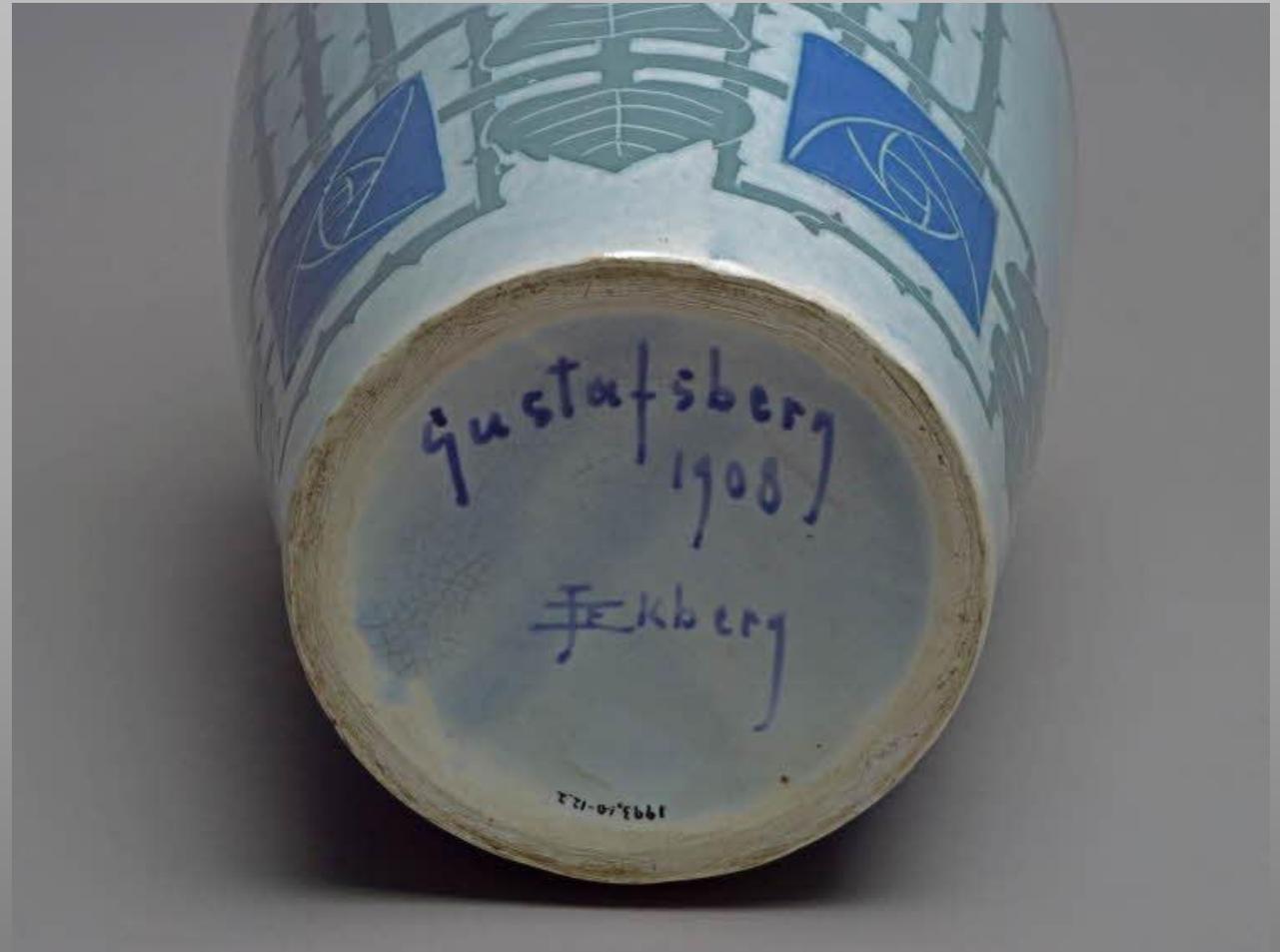
Блюдо. 1898. Автор формы А.Крог.
В. 6,4 , д. 14,6 см.
Метрополитен музей. Нью-Йорк.

1900-1910 Европейский модерн



Густавсберг, 1900-е

1900-1910 Европейский модерн



Густавсберг, 1900-е



Карл Клевер. «Раки», 1892
ИФЗ

Ваза, 1889.
Севр, Шуази-ле-Руа



Ваза, Алекс Сандье. 1900.
Севрская мануфактура

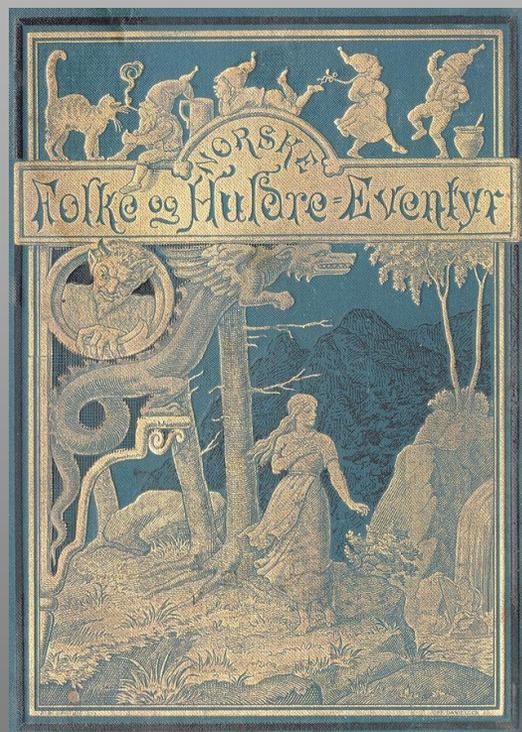
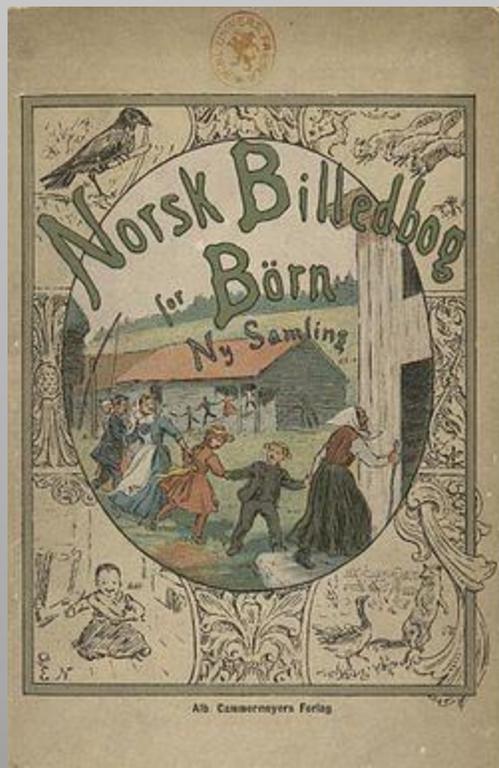




Леонар Вейдевелдт. Танец с шарфами. 1900
Севрская фарфоровая мануфактура



Сервиз кофейный. Лео Канн. 1900
Севрская фарфоровая мануфактура



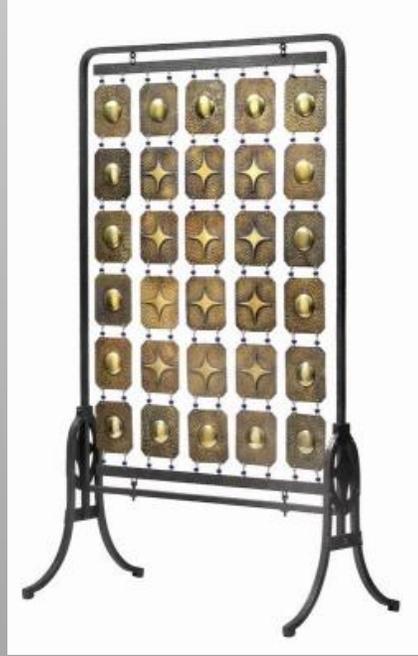
Декоративный текстиль. Олаф Волд-Торне. 1900-у



Декоративный текстиль. Проекты разных лет. 1900-е



Тарелки декоративные. 1900-1907
Германия, Розенталь



Рихард Риммершмидт.
Проекты разных лет

Функционализм: Венские мастерские



Ричард Риммершмидт

Вена, 1910-1920

Функционализм: Венские мастерские



Анри ван де Вельде. 1903-1904
Мейсенская фарфоровая мануфактура





Петер Беренс. Вазы, 1902

Кофейная чашка, 1902



Петер Беренс. Вазы, 1901
Штанйгутфабрик, Бонн





Эва Цайзель (1906-2011)



Эва Цайзель (1906-2011)



Эва Цайзель (1906-2011)



Пауль Вундерлих для Rosenthal. Серия «Леда», 1985



Пауль Вундерлих для Rosenthal. Серия «Леда», 1985

Шведский дизайн на мировой сцене: 1950-1960
Стиг Линдберг (Векла)



Династия Сун



Чаша «тэнмоку». Китай, XI-XII век.



Чаша. Бавария, начало XX века
40\$



Блюдо. Nymphenburg, начало XX века
150\$



Блюдо. Rosenthal, ок. 1900
118 \$



Блюдо сервировочное. Carl Tielsch, 1890-1895
100 \$



Декоративный плак. КРМ, 1900
250 \$



Тарелка декоративная. Rorstrand/Gustavsberg
от 50 \$

Тарелка декоративная. Rorstrand/Gustavsberg
от 50 \$



Тарелка декоративная. Rorstrand/Gustavsberg
от 50 \$







Тарелка декоративная. Rorstrand/Gustavsberg
от 50 \$





Чайник. Carl Tielsch, 1890-1917
50 \$



Чайник. Carl Tielsch, 1920-1930
30 \$



Чашка чайная. Carl Tielsch, 1890-1917
25 \$



Чашка чайная. Европа, 1900-е
10-15 \$



Чайная пара. Европа, 1890-1900-е
от 45 \$



Сервиз на 6 персон. Carl Tielsch, 1900-е
350 \$



Сервиз на 6 персон. Carl Tielsch, 1900-е
350 \$



Чайник. Rosenthal, 1897-1903
100 \$



Кувшин для лимонада. Tirschenreuth, 1900
180 \$



Предметы разные. Nymphenburg, 1900-е
от 150 \$



Сервиз. Франция, ок. 1900
235 \$



Сервиз на 6 персон. Carl Tielsch, 1900-е
250 \$



Сервиз на 6 персон. Carl Tielsch, 1900-е
250 \$



Чайник. Германия, начало XX века
75\$



Чайник. Hutschenreuther, 1910
75\$



Предметы столового сервиза. Германия, 1930
от 30-40 \$



Чайная пара. Carl Tielsch, 1900-е
30 \$



Чайник. Delinieres & S, до 1900
120 \$



Чайная пара. Rosenthal, 1910
50 \$



Чайная пара. S&C Rehaу, Бавария, 1910
50 \$



Блюдо. Франция, 1919
от 32 \$



Чайник. Гарднер, начало XX века
500 \$



Ваза. Австрия, начало XX века
80 \$



Ваза. КРМ, 1913



Ваза с пеликаном. Rörstrand, начало XX века
950\$



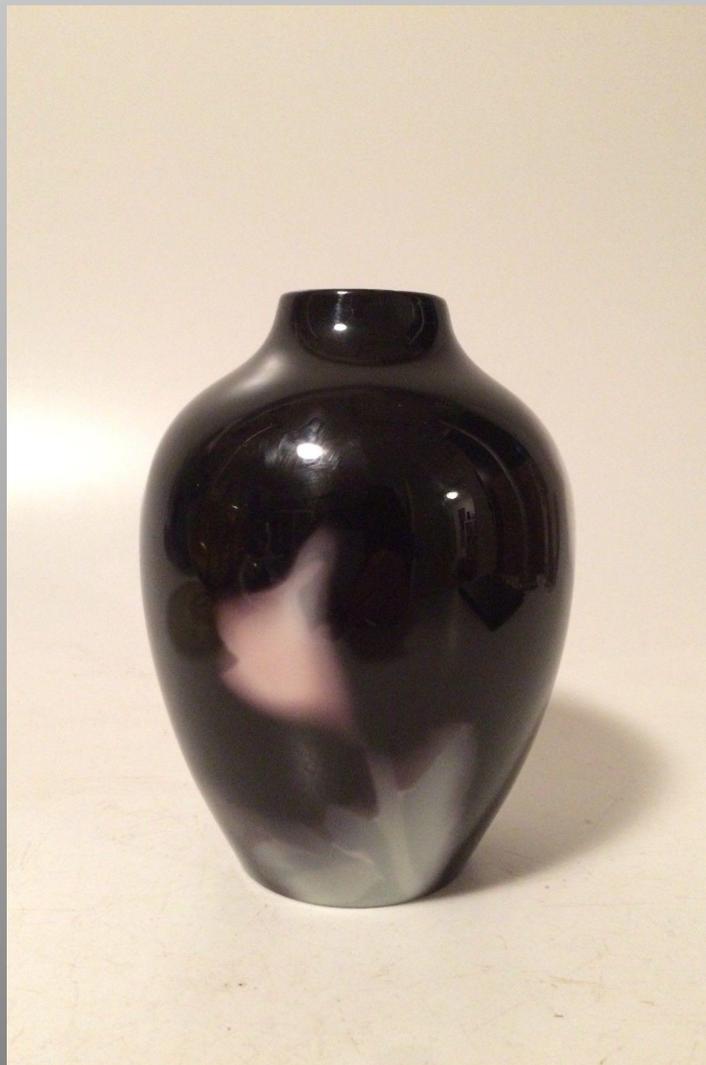
Ваза. Royal Copenhagen, начало XX века
115 \$



Ваза. Rorstrand, 1900
250\$



Ваза. Rorstrand, 1898
400 \$



Ваза. Rorstrand, 1900
600 \$



Cardholder / Держатель для меню . Bing&Grondahl, 1895
52 \$



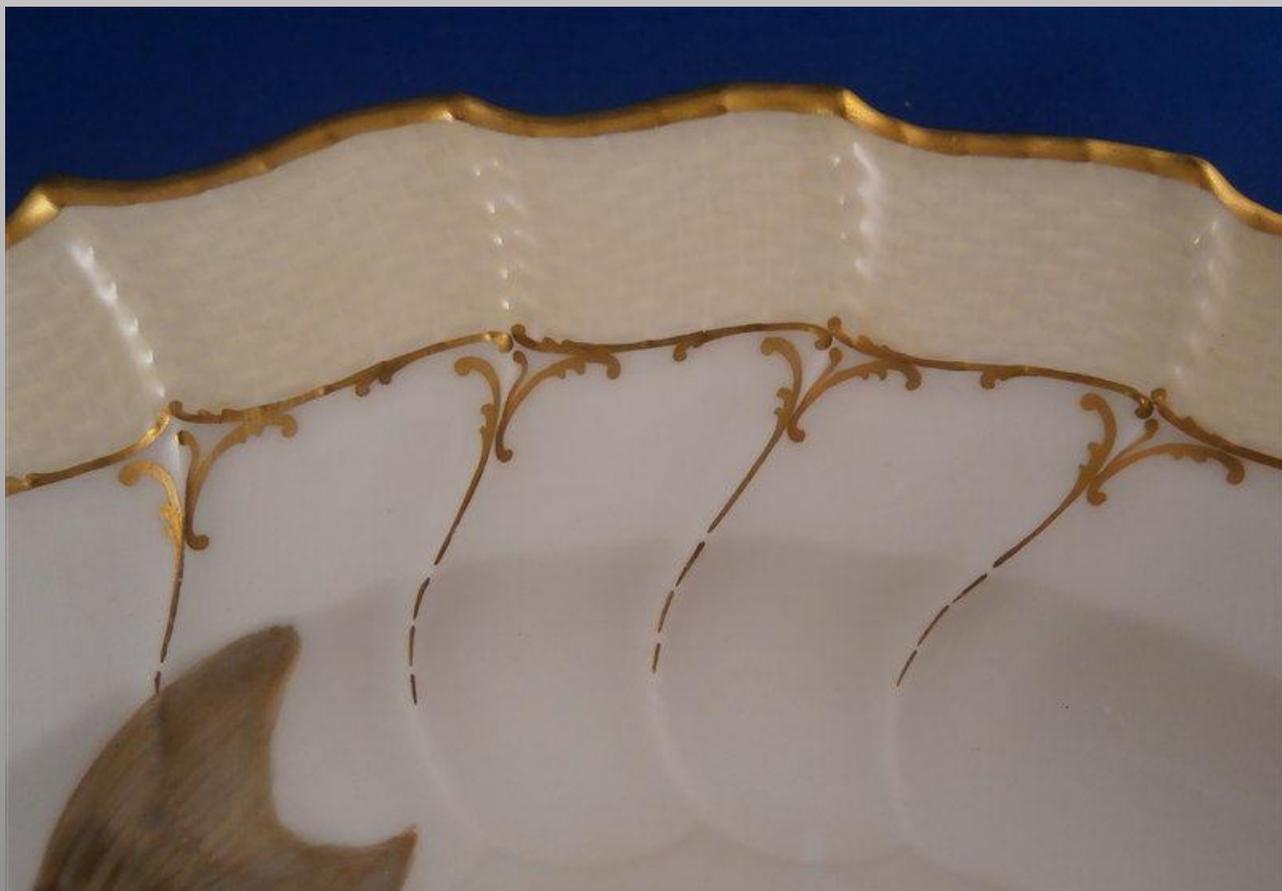
Шкатулка. Франция, Luneville, начало XX века
100 \$



Чайная пара. Rosenthal, 1891-1906
Серия «Hansel und Gretel» от 45 \$



Блюдо. КРМ, начало XX века
от 300 \$



Блюдо. КРМ, начало XX века
от 300 \$



Сервировочная емкость. Германия, 1910
от 70 \$



Тарелка. Rosenthal. 1909-1915
10-15 \$



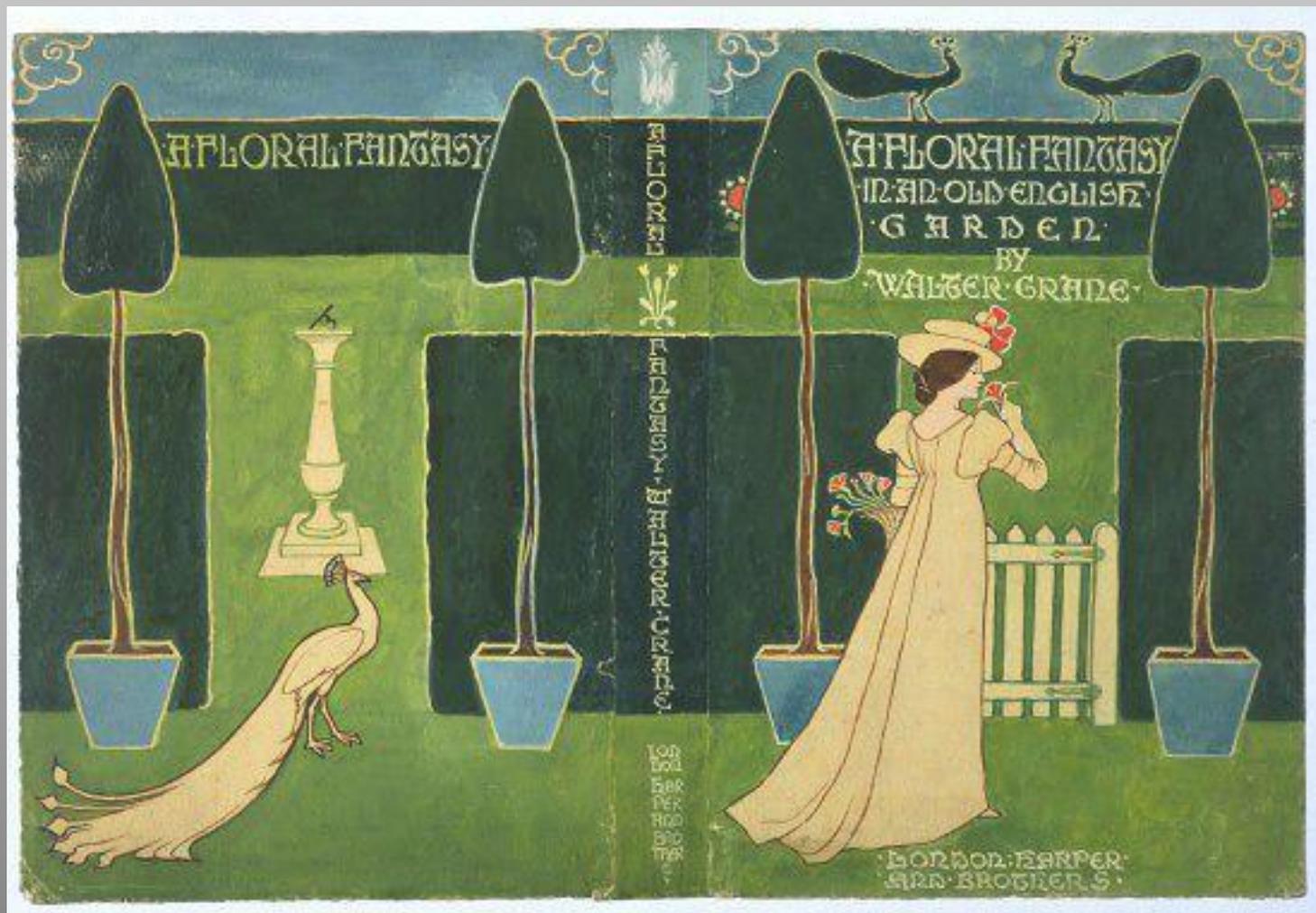
Соусник. Rosenthal. 1910
150 \$



Сервировочный судок. Германия, 1930
от 10-15 \$

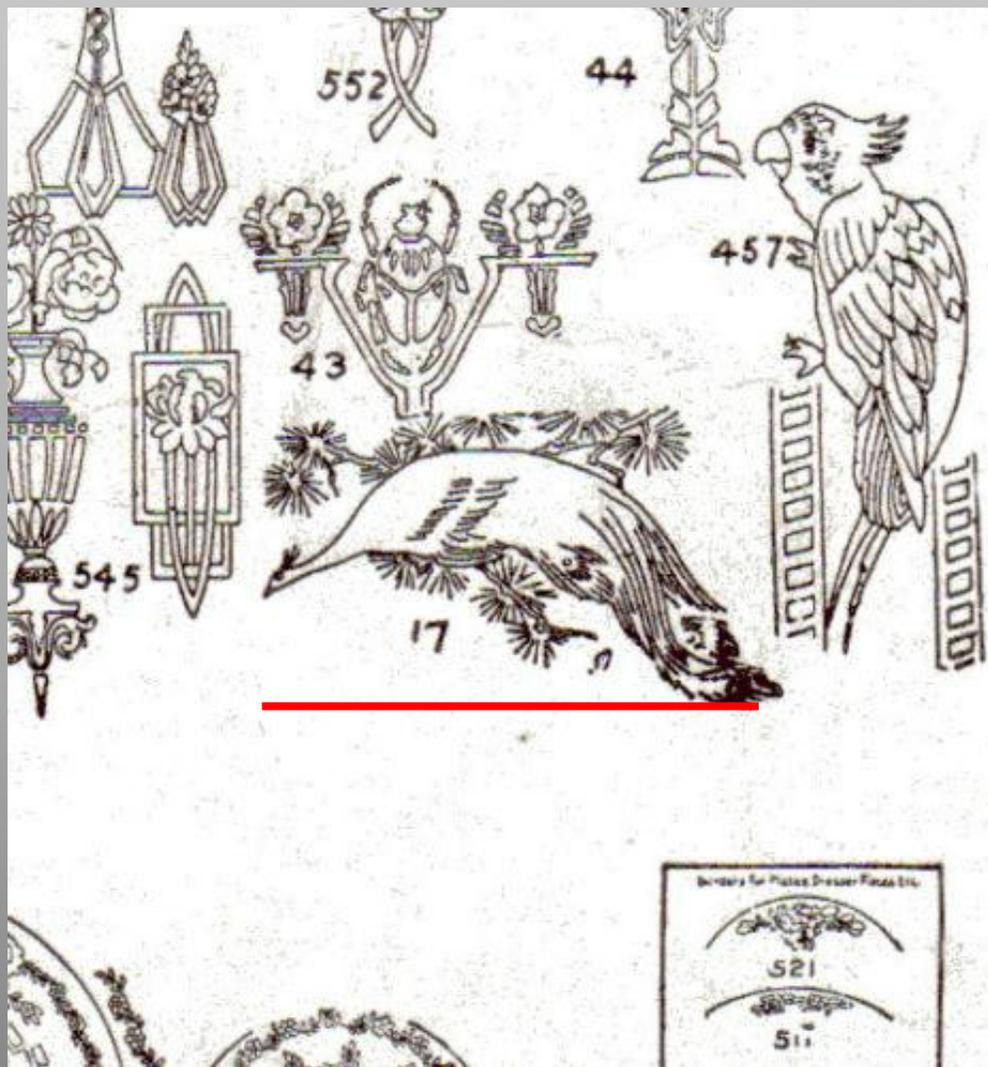


Декоративный плак. Bavaria Sevres, 1900
180 \$



Цветочные фантазии в Старом английском саду, 1898

Уолтер Крейн



Декоративный плак. Bavaria Sevres, 1900
180 \$



Декоративный плак. Augarten Wien, 1900
750\$



Ваза. Delinieres & S, 1900
300 \$