



Сочинение-рассуждение на лингвистическую

Задание 9.1:

Напишите сочинение-рассуждение,  
**раскрывая смысл высказывания**  
знаменитого писателя

Льва Николаевича Толстого:

**«Речь человека – зеркало его  
самого»**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста (по 1 примеру, иллюстрирующему лексические и грамматические явления).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Словарь языка  
свидетельствует, о  
чём думают люди,  
а грамматика –  
как они думают.**



**Изобрази  
тельно-  
выразите  
льные  
средства  
языка**

**создают образ**

**усиливают выразительность  
речи**

**передают оттенки настроения**

**выражают авторское  
отношение к предмету речи**

**передают состояние героя**

**Лексика  
ограни-  
ченного  
употреб-  
ления**

**позволяет дать речевую  
характеристику героя**

**создаёт образ**

**передает колорит эпохи**

**вносит стилистические  
особенности в текст**

**Рассуждение – объяснение** имеет целью объяснить содержание тезиса. В нём нет необходимости доказывать истинность или ложность тезиса, поскольку заранее известно, что главное утверждение истинно.



**Абзацное членение текста – это одно из важных условий при написании сочинения на лингвистическую тему**

- **1 абзац - тезис,**
- **2 абзац - толкование первой части высказывания + пример, иллюстрирующий лексические явления,**
- **3 абзац - толкование второй части высказывания + пример, иллюстрирующий грамматические явления,**
- **4 абзац - вывод.**

|   |  |
|---|--|
| ЛЕКСИКА   | ГРАММАТИКА=<br>МОРФОЛОГИЯ +<br>СИНТАКСИС                     |
| передаёт, о чём говорят и думают люди   | устанавливает связи лексических единиц, т.е. как думают люди |
| морфемы (корень, приставка, суфф.)  | части речи   |
| лексические группы (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, крылатые слова, эмоционально-экспрессивная лексика)   | грамматические связи между словами в словосочетании          |
| Изобразительно-выразит. средства (тропы и фигуры)   | грамматические связи между словами в простом предложении     |
| <b><u>Лексика пассивного запаса</u></b><br>Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, <u>архаизмы</u> Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, архаизмы, <u>историзмы</u> , неологизмы, заимствованные слова, старославянизмы, книжная лексика, термины, просторечия. | грамматические связи между частями сложного предложения      |

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)

повествовательные, побудительные, вопросительные предложения

восклицательные и невосклицательные предложения

простые предложения

двусоставные и односоставные предложения

типы односоставных предложений

неполные предложения

распространённые и нераспространённые предложения

обращения

однородные члены

обособленные члены

уточняющие и поясняющие члены

вставные конструкции вводные слова и предложения

прямая речь

косвенная речь

диалог

сложносочинённые предложения

сложноподчинённые предложения

бессоюзные предложения

Синтаксические средства художественной изобразительности  
риторические восклицания  
риторический вопрос  
риторическое обращение  
параллелизм  
анафора  
эпифора  
инверсия  
эллипсис  
умолчание  
присоединительные конструкции  
парцелляция  
многосоюзи  
бессоюзи  
градация

**лексические  
явления**

**типовые значения лексических  
явлений (для оформления  
доводов в сочинении)**

**морфемы**

**корень** содержит основное  
лексическое значение слова  
**приставка и суффикс**  
уточняют это лексическое  
значение

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Синонимы</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• уточняют основное значение синонимического ряда</li><li>• передают авторское отношение к предмету речи</li><li>• передают разную степень интенсивности признака и действия</li><li>• обогащают речь</li><li>• придают ей выразительность</li></ul> |
|-----------------|--|

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Антонимы</b> | <p>уточняют, противопоставляют предметы, признаки или действия</p> <p>передают авторское отношение</p> <p>создают контрастные образы</p> |
|-----------------|--|

**ОМОНИМЫ**

**требуют внимания к слову**

**учат видеть слово в контексте**

**показывают авторское**

**мастерство владения словом**

**ПАРОНИМЫ**

**требуют особого внимания к**

**лексическому значению корня**

**показывают авторское владение**

**языком**

## Грамматические понятия устанавливают связи лексических единиц

| <i>Грамматические понятия</i>         | <i>Типовые значения грамматических понятий<br/>(вспомогательные слова для оформления доводов в сочинении)</i>   |
|---------------------------------------|---|
| Морфемы (окончания)                   | оформляют подчинительные связи между словами в словосочетании   |
| Грамматические связи в словосочетании | существуют на основе подчинительных связей:<br>согласования, управления, примыкания<br>согласование происходит по роду, числу, падежу<br>управление указывает падеж зависимому слову<br>зависимое с главным связано только по смыслу в примыкании |



Грамматические  
связи в простом  
предложении

при однородных членах –  
сочинительные, равноправные  
отношения

при обособленных членах –  
отношения обособления,  
уточнения

при вводных и вставных  
конструкциях – выражение  
авторского отношения к  
информации, к предмету речи

Грамматические  
связи в сложном  
предложении

в сложном предложении  
существуют сочинительные  
отношения между  
лексическими единицами  
(перечисление)

подчинительные отношения  
(в соответствии с видом  
придаточного предложения)

Служебные части  
речи

предлог используется в  
словосочетании для  
оформления

подчинительной связи

союз – для оформления

подчинительных и

сочинительных связей при

однородных членах и в

сложном предложении

## ***Самые простые варианты вступления.***

- *Можно ли согласиться с утверждением, что «.....»? Думаю, можно.*
- *Я согласен с утверждением, что «.....».*

## **Другие варианты вступления**

*.Известный писатель Лев Толстой утверждал:*

*«Речь человека – зеркало его самого». Попробуем разобраться в смысле этого афоризма.*

**2. «Речь человека – зеркало его самого»,**-писал Лев Толстой.

*Он прав, потому что по манере разговора можно многое сказать о человеке. Докажем это.*

**3. «.....»,**- писал Лев Толстой. Высказывание его, безусловно, справедливо, потому что культура мышления и культура речи связаны друг с другом и свидетельствуют об уровне образованности и воспитанности человека. Попробуем доказать это на конкретных примерах.

СХЕМА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ:

Что такое лексика? Толкование этого понятия.

Что такое грамматика ? Толкование этого понятия.

Взаимосвязь лексики и грамматики.

# 1. Что такое ЛЕКСИКА?

**Вариант 1.** *Лексика – это словарный запас языка, который используют люди в своей речи. Слова отражают мысли людей, значит язык –это слепок нашего мышления, то есть, говоря словами лингвиста Степанова, «словарь языка свидетельствует, о чём думают люди».*

**Вариант 2.** *Лексика(словарный запас языка , который используют люди в речи) отображает представление человека о явлениях действительности, то есть образ его мыслей. Это послужило известному российскому лингвисту Г.Степанову основанием для утверждения о том, что « словарь языка свидетельствует , о чём*

**Вариант 3.** *Лексика (от греч. lexikos — словесный, словарный) — это совокупность слов. Лексикой называют словарный состав какого-либо языка . Это форма сознания, отображающая мировоззрение человека.*

**Вариант 4.** *Лексика - это форма сознания, отображающая мировоззрение человека. Через лексику формируется мысль. Сама по себе мысль бесформенна. Лексика определяет форму мысли (или чувства), то есть отображает и выражает что-либо через свойственные лексике значения.*



## 2. Что такое ГРАММАТИКА?

**Вариант 1.** *Грамматика – это раздел лингвистики, который включает в себя морфологию и синтаксис. Знание грамматических правил не только помогает человеку правильно и ясно излагать собственные мысли, но и раскрывает его внутренний мир, состояние, отношение к окружающим.*

**Вариант 2.** *Грамматика (от греч. *grammatike* – «письменное искусство») - область языкознания, изучающая грамматический строй языка . Грамматика представлена двумя дисциплинами - морфологией и синтаксисом. Благодаря грамматике мысль обретает форму, тело, оболочку. Без знания правил грамматики невозможно создать связное высказывание, то есть построить предложение, текст.*

**Вариант 3.** Грамматика - это искусство правильно говорить и писать. Грамматика нужна не только для правильного соединения слов в речи, но может служить и способом передачи дополнительных смыслов в тексте.

**Вариант 4.** Грамматика - это совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении; это основной закон языка . Без неё все слова были бы мёртвым капиталом. Чтобы построить осмысленное предложение из отдельных слов, надо их изменить, связать между собой, расположить в определённом порядке. Без знания грамматики этого сделать нельзя!

**Вариант 5.** Грамматика изучает части речи, словосочетания и предложения. Она помогает нам связать между собой слова, чтобы выразить любую мысль о любом явлении.

**Вариант 6.** *Наша речь не механический набор слов. Чтобы быть понятым, нужно не только правильно подобрать слова, но и поставить их в соответствующей форме, умело соединить и расставить слова в предложении. В этом нам помогает знание правил грамматики, которая сочетает в себе два раздела: морфологию и синтаксис.*

**Вариант 7.** *Для того чтобы построить высказывание, выражающее некоторую мысль, недостаточно выбрать соответствующие слова и произнести их одно за другим. Выбранные слова должны быть соединены друг с другом в определённом порядке и оформлены в виде единого комплекса, включённого в ситуацию общения.*

### 3. ВЗАИМОСВЯЗЬ лексики и грамматики.

*Единство содержания и формы языка .*

*Культура мышления и культура речи связаны друг с другом.*

*Связь грамматики и лексики очевидна.*

*И словарный запас человека, и знание основ морфологии, синтаксиса и пунктуации помогают ему правильно и ярко оформлять свою речь.*

*В том, как мыслит и говорит человек, заключается его сущность.*

*Таким образом, лексика и грамматика, являясь разными сторонами языка , связаны друг с другом.*

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- Проиллюстрировать названное лексическое (грамматическое) явление можно на примере .... предложения текста.
- Пример лексического (грамматического) явления можно найти в предложении № ... .
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует такое лексическое (грамматическое) явление, как ... .
- В подтверждение собственных выводов приведу пример, демонстрирующий лексическое (грамматическое) явление, из ... предложения прочитанного мною текста.
- Рассмотрим ... предложение. В нем использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как ... . Это подтверждает наш вывод о том, что ....

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: Например, используя в репликах одной из девочек (предложения 34, 35, 38) эмоционально-экспрессивную лексику ("трус несчастный") и разговорные слова ("пикни", "устроим"), автор текста подчёркивает грубость и жестокость в мыслях детей, их коварные намерения.

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: Возьмём, к примеру, предложения 19 и 20. Все знают, что слово "пожалуйста" употребляется в том случае, если человек хочет расположить к себе собеседника, проявить к нему уважение, вежливость. Но если рассмотреть эти предложения с точки зрения их построения, то есть грамматики, то мы увидим, что данное слово не входит в состав предыдущего предложения, а является самостоятельной синтаксической конструкцией. В данном случае автор использовал такой синтаксический приём, как парцелляция, чтобы подчеркнуть скрытую агрессию школьников, их требовательный тон.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ**

**Образец 1.** *Итак, лексика и грамматика действительно свидетельствуют, о чём и как думают люди .*

**Образец 2.** *На мой взгляд, человек должен уметь выражать свои мысли грамотно, потому что культура мышления и культура речи связаны друг с другом. Вероятно, это и имел в виду ...*

**Образец 3.** *Таким образом, человек должен не только ясно мыслить, но и грамотно выражать свои мысли. По-видимому, эту мысль и хотел донести до нас Лев Толстой.*

**Образец 4.** *Итак, справедливым является утверждение Льва Толстого.*

**Образец 5.** *Таким образом, смысл афоризма я вижу в том, что и словарный запас человека, и знание основ морфологии, синтаксиса и пунктуации помогают ему правильно и ярко оформлять свою речь.*