

- СКУЛЬПТУРА
ПАЛЕОЛИТА

Романова Елизавета
Дизайн среды
1 курс





Венера Виллендорфская
(Австрия)



Дама с капюшоном
(Франция)



Венера из Костенок
(Россия)



Вестоницкая Венера
(Чехия)

Мамонт пещеры Фогельхерд
(Германия)



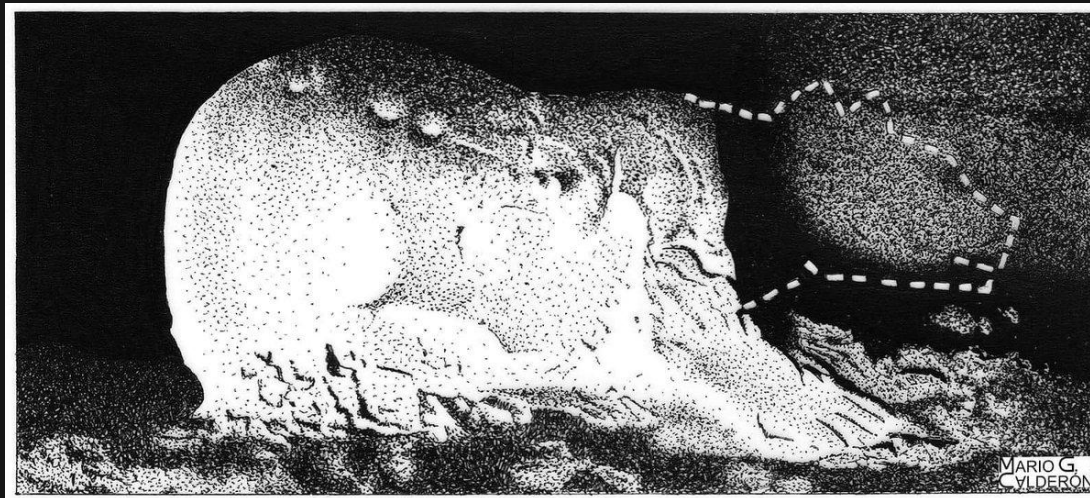
Фигура бизона из Мадлен
(Франция)





Монтеспанский медведь (Франция)

В пещере Монтеспан на территории Франции археологи нашли статую глиняного медведя со следами ударов копьем. Вероятно, первобытные люди связывали животных с их изображениями: они верили, что, убив их, обеспечат себе успех в предстоящей охоте. В подобных находках прослеживается связь между древнейшими религиозными верованиями и художественной деятельностью.





Человек-лев
(Франция)

- **Основные черты
скульптуры палеолита**

- I. умение выделить основную черту изображаемого объекта
- II. постепенное усложнение форм
- III. применение, пусть и упрощенных, но очень выразительных приемов на практике