

- СКУЛЬПТУРА  
ПАЛЕОЛИТА

Романова Елизавета  
Дизайн среды  
1 курс





Венера Виллендорфская  
(Австрия)



Дама с капюшоном  
(Франция)



Венера из Костенок  
(Россия)



Вестоницкая Венера  
(Чехия)

Мамонт пещеры Фогельхерд  
(Германия)



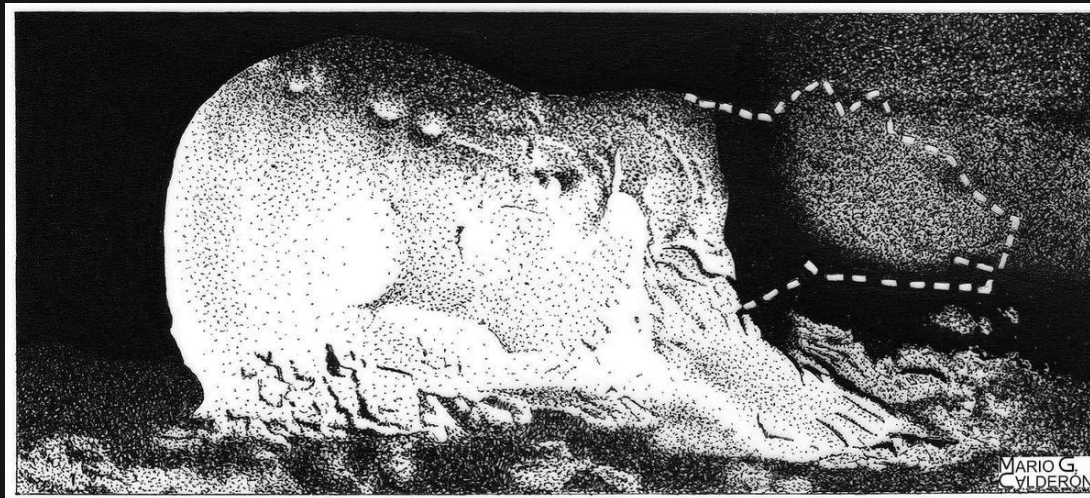
Фигура бизона из Мадлен  
(Франция)





## Монтеспанский медведь (Франция)

В пещере Монтеспан на территории Франции археологи нашли статую глиняного медведя со следами ударов копьем. Вероятно, первобытные люди связывали животных с их изображениями: они верили, что, убив их, обеспечат себе успех в предстоящей охоте. В подобных находках прослеживается связь между древнейшими религиозными верованиями и художественной деятельностью.





Человек-лев  
(Франция)

- **Основные черты  
скульптуры палеолита**

- I. умение выделить основную черту изображаемого объекта
- II. постепенное усложнение форм
- III. применение, пусть и упрощенных, но очень выразительных приемов на практике