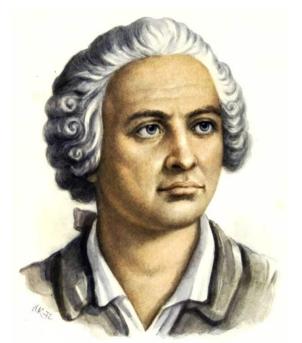
«Он создал первый русский университет. Пучше сказать, он сам был первым нашим университетом».

А.С. Пушкин

«Он обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник».

А.С. Пушкин

## «М.В.Ломоносов – поэт, учёный, гражданин. Ода «Вечернее размышление...».



Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765) – первый русский учёный-естествоиспытатель, энциклопедист и художник, поэт и филолог, физик, химик, астроном.



**Химия** – создал химическую лабораторию. Нашёл рецепты цветных стёкол, мозаичной массы — смальты, основал мозаичную фабрику.

**Искусство** – в мастерской Ломоносова было создано 40 мозаик. До наших дней сохранилось 24 мозаики. Знаменитая мозаичная картина Ломоносова "Полтавская баталия". Портреты Елизаветы Петровны, дочери Петра I, и Екатерины Второй.



**Физика** — открытие закона сохранения материи и движения, теория теплоты, изучение атмосферного электричества.

**Астрономия** — Ломоносов открыл наличие атмосферы на Венере.

**Метеорология** — Ломоносов проводил систематические наблюдения погоды, создал различные варианты барометра.

**География** — Ломоносова считают одним из основоположников российской географии. Сделал попытку географического описания страны, руководил созданием «Российского атласа».

## Реформаторская деятельность Ломоносова в области русского языка и литературы.

Реформа стихосложения.

Силлабическое стихосложение (от греч. συλλαβή — слог), особенностью которого является равное количество слогов в рифмующихся строчках и обязательно с женской рифмой.

## Вирши петровской эпохи

О коль ве-ли-ю ра-ость // аз есмь об-ре-тох Ку-пи-до Ве-не-ри-ну // ми-лость при-не-сох Сол-целу-чисво-и // на мяспус-ти-ло И злу пе-чаль // во ра-дость мне об-ра-ти-ло

Силлабическое (слоговое) стихосложение; равное число слогов в строке; цензура – пауза в середине; на предпоследнем слоге обязательное ударение; рифма связывает смежные строки.

## Жанрово-стилевая реформа. Теория «трёх штилей».

