

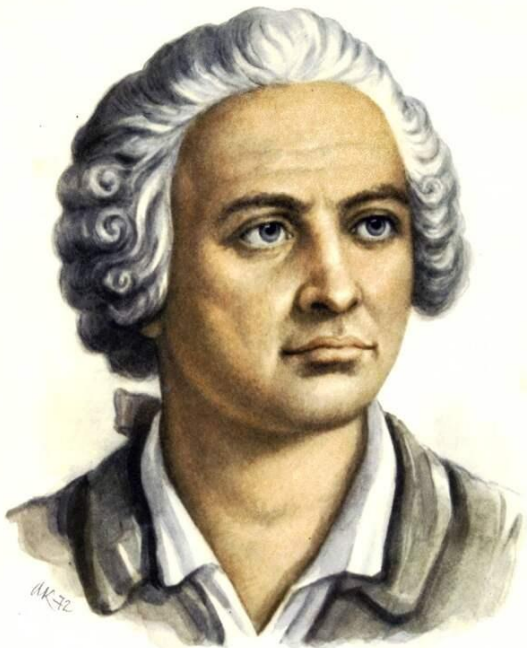
*«Он создал первый русский университет. Лучше сказать, он сам был первым нашим университетом».*

А.С. ПУШКИН

*«Он обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник».*

А.С. ПУШКИН

«М.В.Ломоносов – поэт, учёный,  
гражданин. Ода «Вечернее  
размышление...».

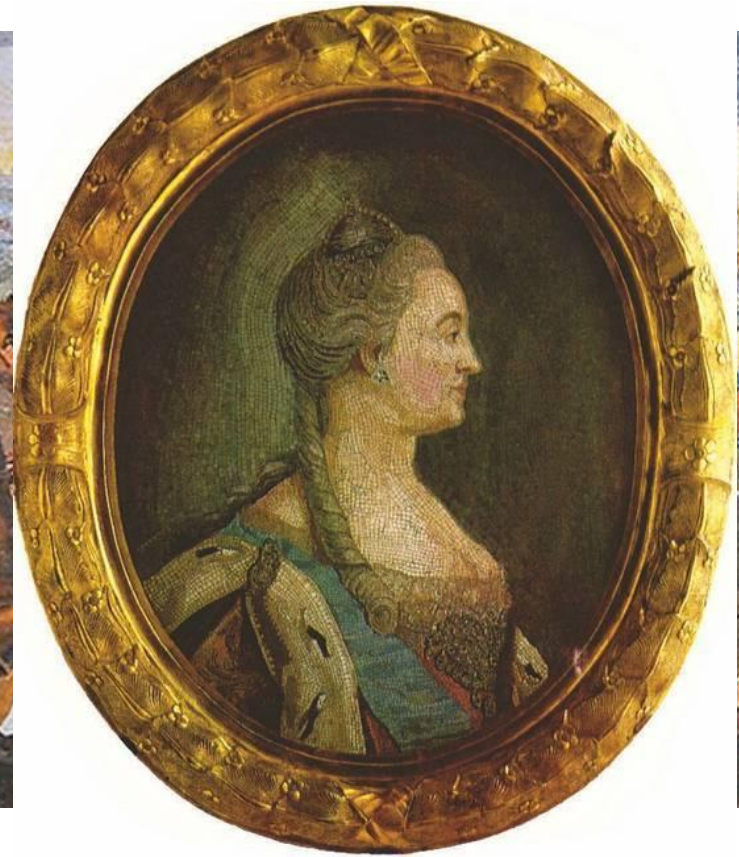


Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765) – первый русский учёный-естествоиспытатель, энциклопедист и художник, поэт и филолог, физик, химик, астроном.



**Химия** – создал химическую лабораторию. Нашёл рецепты цветных стёкол, мозаичной массы – смальты, основал мозаичную фабрику.

**Искусство** – в мастерской Ломоносова было создано 40 мозаик. До наших дней сохранилось 24 мозаики. Знаменитая мозаичная картина Ломоносова "Полтавская баталия". Портреты Елизаветы Петровны, дочери Петра I, и Екатерины Второй.





**Физика** — открытие закона сохранения материи и движения, теория теплоты, изучение атмосферного электричества.

**Астрономия** — Ломоносов открыл наличие атмосферы на Венере.

**Метеорология** — Ломоносов проводил систематические наблюдения погоды, создал различные варианты барометра.

**География** — Ломоносова считают одним из основоположников российской географии. Сделал попытку географического описания страны, руководил созданием «Российского атласа».

# Реформаторская деятельность Ломоносова в области русского языка и литературы.

## Реформа стихосложения.

*Силлабическое стихосложение* (от греч. συλλαβή — слог), особенностью которого является равное количество слогов в рифмующихся строчках и обязательно с женской рифмой.

## Вирши петровской эпохи

О коль ве-ли-ю ра-ость // аз есмь об-ре-тох  
Ку-пи-до Ве-не-ри-ну // ми-лость при-не-сох  
Сол-целу-чисво-и // на мяспус-ти-ло  
И злу пе-чаль // во ра-дость мне об-ра-ти-ло

Силлабическое (слоговое) стихосложение;  
равное число слогов в строке; цензура – пауза  
в середине; на предпоследнем слоге  
обязательное ударение; рифма связывает  
смежные строки.

# Жанрово-стилевая реформа. Теория «трёх штилей».

