



**Жизнь и
творчество
А.С. Пушкина.**

*Пока в России Пушкин будет длиться,
России не задуть свечу!*



**Учебник.
Стр. 171 - 172.**

Основные периоды жизни А.С. Пушкина	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения этого периода
1. Детство поэта. 1799-1811		
2. Лицейский период (1811-1817 гг.)		
3. Петербургский период (1817 – 1820 гг.)		
4. Южная ссылка (1820 - 1824 гг.)		
5. Ссылка в Михайловское (1824 – 1826 гг.)		
6. Творчество 2 пол. 20-х гг. (1826-1830 гг.)		
7. Болдинская осень (1830 г.)		
8. Творчество 30-х гг. (1831-1836 гг.)		

Основные периоды жизни и творчества	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения
1. Детство поэта. 1799-1811	Обычное для дворянских семей домашнее воспитание. Гувернеры- французы, общение с бабушкой Марией Алексеевной Ганнибал, няней Ариной Родионовной Яковлевой и дядькой Никитой Козловым, преподавшим Пушкину первые уроки русской речи и народной культуры.	 A black and white portrait of a young Alexander Pushkin. He is shown from the chest up, wearing a light-colored shirt and a dark cravat. He has dark, curly hair and is looking slightly to the left of the viewer with a thoughtful expression. His right hand is resting against his chin.

Основные периоды жизни и творчества	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения
2. Лицейский период (1811-1816)	Гениальное ученичество. Он воспринял уроки литературных учителей и шёл дальше, придавая поэзии новые черты: внутреннюю свободу, естественность языка. Уже в лицейских стихах сочетаются непринуждённость, серьёзное и смешное, торжественность и ирония.	«Воспоминания в Царском Селе», «Лициния», «Городок», «Пирующие студенты», «К Пущину», «К Дельвигу»...

Основные периоды жизни и творчества	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения
3. Петербургский период (1817-1820)	Увлечен и политикой, и театром, и светской жизнью. Гражданские политические стихи, за которые он был сослан на юг. Стихи о любви, о поэзии, дружбе, природе, искусстве.	«Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Сказки», «Руслан и Людмила».

Основные периоды жизни и творчества	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения
4. Период южной ссылки (1820-1824)	Романтизм, время новых и ярких впечатлений для поэта: южная природа, восточная и южная экзотика, следы античной культуры на побережье Крыма, знакомство и дружба с декабристами. Увлечение творчеством Байрона, личностью Наполеона.	«Узник», «К морю», «Фонтану Бахчисарайского дворца»», «Ночной зефир». Южные поэмы.

Основные периоды жизни и творчества	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения
5. Период ссылки в Михайловское (1824-1826)	Творческая зрелость. Деревенское уединение способствовало творчеству. Встречи с друзьями, поэтическая влюблённость. Тревога за судьбу друзей, близких, братски любимых.	«Вакхическая песня», «Анчар», «Сожжённое письмо», «К*** («Я помню чудное мгновенье...»), «Зимний вечер», «Няне», «Мой первый друг, мой друг бесценный», «Зимняя дорога», «Борис Годунов».

Основные периоды жизни и творчества	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения
6. Период после ссылки, или середина жизни. 1826-1830	Верность идеалам декабристов. Стихи о природе, любви, творчестве. Наполнение личных мотивов философским содержанием, осмысление темы поэтического творчества.	«Во глубине сибирских руд», «Арион», «Дорожные жалобы», «Зимнее утро», «Я вас любил», «На холмах Грузии», «Стихи, написанные ночью во время бессонницы», «Мадонна»

Основные периоды жизни и творчества	Характерные черты периода	Наиболее значительные произведения
7. Период Болдинско й осени 1830	Угнетённое душевное состояние, попытка его преодоления. Возникновение реалистической прозы, побуждающей анализировать жизнь, переоценивать моральные нормы. Рождение новаторской драматургии.	«Бесы», «Элегия», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», завершён «Евгений Онегин».

Основные периоды жизни и творчества	Основные периоды жизни и творчества	Наиболее значительные произведения
8. Последние годы жизни 1831-1836	Попытка выхода из светского круга, размышления о себе, своем творчестве и своем времени. Вечные проблемы бытия: «человек и судьба», «человек и история», социальные противоречия, крепостничество, причины крестьянских волнений.	«Вновь я посетил».., «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Пиковая дама», «Дубровский», «Капитанская дочка».

Тема дружбы

Стихотворения:

«Пирующие студенты»,
«19 октября» (1825),
«Была пора: наш
праздник молодой...»,
«Друзьям», «Дельвигу»,
«Пущину»,
«К Языкову»,
«Во глубине сибирских
руд...», «Арион»,
«Кюхельбекеру».



Тема любви

Стихотворения:

«Я помню чудное мгновенье...»,
«Я вас любил...», «На холмах
Грузии...», «Сожженное
письмо», «Признание», «Не
пой, красавица, при мне...»,
«Ненастный день потух...»,
«Что в имени тебе моем?..»,
«Для берегов отчизны дальней...»,
«Черная шаль»,
«Желание славы».



МОТИВ СВОБОДЫ

Стихотворения: «Лицинию»,
«Вольность», «Деревня»,
«Сказки», «К Чаадаеву»,
«Узник», «К морю», «Свободы
сеятель пустынный...», «Зимний
вечер», «Арион», «Во глубине
сибирских руд...», «Анчар»,
«Элегия», «Осень», «Пора, мой
друг, пора...», «Я памятник себе
воздвиг нерукотворный...»



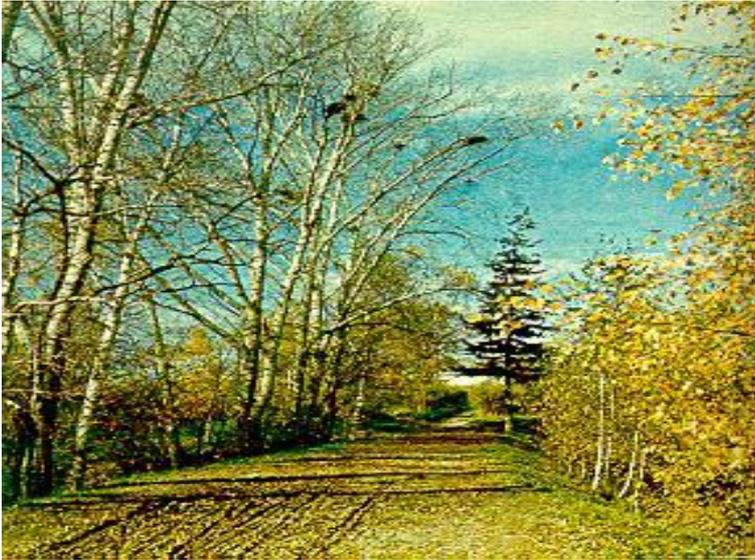
Тема поэта и поэзии

Стихотворения:

«К другу-стихотворцу»,
«Поэт», «Поэту», «Поэт и
толпа», «Пророк», «Эхо»,
«Арион», «Разговор
книгопродавца с поэтом»,
«Чернь», «Я памятник
себе воздвиг
нерукотворный...».



Тема природы



Стихотворения:
«Деревня», «К морю»,
«Зимний вечер»,
«Зимняя дорога»,
«Зимнее утро»,
«Бесы», «Туча»,
«Вновь я посетил...»,
«Осень», «Редеет
облаков летучая
гряда...».

Философская лирика

Стихотворения:

«Пирующие студенты»,
«Я пережил свои желанья...»,
«Демон», «Телега жизни»,
«Дар напрасный, дар
случайный...», «Брожу ли я
вдоль улиц шумных...»,
«Бесы»,
«Анчар», «Элегия», «Пора, мой
друг, пора...», «Я памятник
себе воздвиг
нерукотворный...».

