




**Жизнь и  
творчество  
А.С. Пушкина.**

*Пока в России Пушкин будет длиться,  
России не задуть свечу!*



**Учебник.  
Стр. 171 - 172.**

<b>Основные периоды жизни А.С. Пушкина</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения этого периода</b>
<b>1. Детство поэта. 1799-1811</b>		
<b>2. Лицейский период (1811-1817 гг.)</b>		
<b>3. Петербургский период (1817 – 1820 гг.)</b>		
<b>4. Южная ссылка (1820 - 1824 гг.)</b>		
<b>5. Ссылка в Михайловское (1824 – 1826 гг.)</b>		
<b>6. Творчество 2 пол. 20-х гг. (1826-1830 гг.)</b>		
<b>7. Болдинская осень (1830 г.)</b>		
<b>8. Творчество 30-х гг. (1831-1836 гг.)</b>		

<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>1. Детство поэта. 1799-1811</b>	<b>Обычное для дворянских семей домашнее воспитание. Гувернеры- французы, общение с бабушкой Марией Алексеевной Ганнибал, няней Ариной Родионовной Яковлевой и дядькой Никитой Козловым, преподавшим Пушкину первые уроки русской речи и народной культуры.</b>	 A black and white portrait of a young Alexander Pushkin. He is shown from the chest up, wearing a light-colored shirt and a dark cravat. He has dark, curly hair and is looking slightly to the left of the viewer. His right hand is resting against his chin, suggesting a thoughtful or contemplative mood.

<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>2. Лицейский период (1811-1816)</b>	<b>Гениальное ученичество. Он воспринял уроки литературных учителей и шёл дальше, придавая поэзии новые черты: внутреннюю свободу, естественность языка. Уже в лицейских стихах сочетаются непринуждённость, серьёзное и смешное, торжественность и ирония.</b>	<b>«Воспоминания в Царском Селе», «Лициния», «Городок», «Пирующие студенты», «К Пущину», «К Дельвигу»...</b>

<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>3. Петербургский период (1817-1820)</b>	<b>Увлечен и политикой, и театром, и светской жизнью. Гражданские политические стихи, за которые он был сослан на юг. Стихи о любви, о поэзии, дружбе, природе, искусстве.</b>	<b>«Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Сказки», «Руслан и Людмила».</b>

<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>4. Период южной ссылки (1820-1824)</b>	<b>Романтизм, время новых и ярких впечатлений для поэта: южная природа, восточная и южная экзотика, следы античной культуры на побережье Крыма, знакомство и дружба с декабристами. Увлечение творчеством Байрона, личностью Наполеона.</b>	<b>«Узник», «К морю», «Фонтану Бахчисарайского дворца»», «Ночной зефир». Южные поэмы.</b>

<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>5. Период ссылки в Михайловское (1824-1826)</b>	<b>Творческая зрелость. Деревенское уединение способствовало творчеству. Встречи с друзьями, поэтическая влюблённость. Тревога за судьбу друзей, близких, братски любимых.</b>	<b>«Вакхическая песня», «Анчар», «Сожжённое письмо», «К*** («Я помню чудное мгновенье...»), «Зимний вечер», «Няне», «Мой первый друг, мой друг бесценный», «Зимняя дорога», «Борис Годунов».</b>



<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>6. Период после ссылки, или середина жизни. 1826-1830</b>	<b>Верность идеалам декабристов. Стихи о природе, любви, творчестве. Наполнение личных мотивов философским содержанием, осмысление темы поэтического творчества.</b>	<b>«Во глубине сибирских руд», «Арион», «Дорожные жалобы», «Зимнее утро», «Я вас любил», «На холмах Грузии», «Стихи, написанные ночью во время бессонницы», «Мадонна»</b>

<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Характерные черты периода</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>7. Период Болдинско-й осени 1830</b>	<b>Угнетённое душевное состояние, попытка его преодоления. Возникновение реалистической прозы, побуждающей анализировать жизнь, переоценивать моральные нормы. Рождение новаторской драматургии.</b>	<b>«Бесы», «Элегия», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», завершён «Евгений Онегин».</b>

<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Основные периоды жизни и творчества</b>	<b>Наиболее значительные произведения</b>
<b>8. Последние годы жизни 1831-1836</b>	<b>Попытка выхода из светского круга, размышления о себе, своем творчестве и своем времени. Вечные проблемы бытия: «человек и судьба», «человек и история», социальные противоречия, крепостничество, причины крестьянских волнений.</b>	<b>«Вновь я посетил».., «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Пиковая дама», «Дубровский», «Капитанская дочка».</b>

# Тема дружбы

## Стихотворения:

«Пирующие студенты»,  
«19 октября» (1825),  
«Была пора: наш  
праздник молодой...»,  
«Друзьям», «Дельвигу»,  
«Пущину»,  
«К Языкову»,  
«Во глубине сибирских  
руд...», «Арион»,  
«Кюхельбекеру».



# Тема любви

## Стихотворения:

«Я помню чудное мгновенье...»,  
«Я вас любил...», «На холмах  
Грузии...», «Сожженное  
письмо», «Признание», «Не  
пой, красавица, при мне...»,  
«Ненастный день потух...»,  
«Что в имени тебе моем?..»,  
«Для берегов отчизны дальней...»,  
«Черная шаль»,  
«Желание славы».



# МОТИВ СВОБОДЫ

**Стихотворения:** «Лицинию»,  
«Вольность», «Деревня»,  
«Сказки», «К Чаадаеву»,  
«Узник», «К морю», «Свободы  
сеятель пустынный...», «Зимний  
вечер», «Арион», «Во глубине  
сибирских руд...», «Анчар»,  
«Элегия», «Осень», «Пора, мой  
друг, пора...», «Я памятник себе  
воздвиг нерукотворный...»



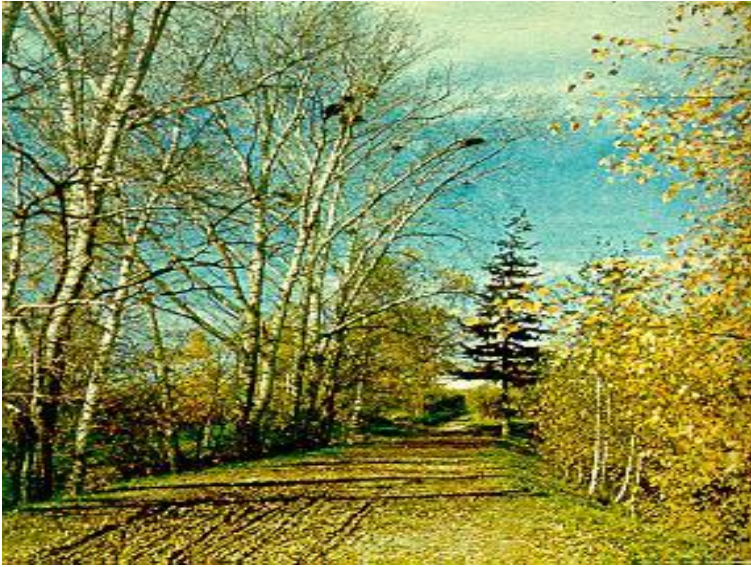
# Тема поэта и поэзии

## Стихотворения:

«К другу-стихотворцу»,  
«Поэт», «Поэту», «Поэт и  
толпа», «Пророк», «Эхо»,  
«Арион», «Разговор  
книгопродавца с поэтом»,  
«Чернь», «Я памятник  
себе воздвиг  
нерукотворный...».



# Тема природы



**Стихотворения:**  
«Деревня», «К морю»,  
«Зимний вечер»,  
«Зимняя дорога»,  
«Зимнее утро»,  
«Бесы», «Туча»,  
«Вновь я посетил...»,  
«Осень», «Редеет  
облаков летучая  
гряда...».



# Философская лирика

## Стихотворения:



«Пирующие студенты»,  
«Я пережил свои желанья...»,  
«Демон», «Телега жизни»,  
«Дар напрасный, дар  
случайный...», «Брожу ли я  
вдоль улиц шумных...»,  
«Бесы»,  
«Анчар», «Элегия», «Пора, мой  
друг, пора...», «Я памятник  
себе воздвиг  
нерукотворный...».