

# Роман «Обломов»

*"Пока останется хоть один русский, -  
до тех пор будут помнить Обломова".*

1848 год – первый вариант «Сна Обломова»

И. С. ТУРГЕНЕВ

Март 1849 г. – первая публикация «Сна Обломова»

1852 год – работа прервана из-за путешествия

29 ноября 1855 г. – почти закончена первая часть романа

Июнь – июль 1857 г. – «мариенбадское чудо»: роман практически завершен

Январь – апрель 1859 г. – журнал «Отечественные записки» знакомит читателей с новым романом И. А. Гончарова

*«Без всякого преувеличения можно сказать, что в настоящую минуту во всей России нет ни одного города, где бы не читали «Обломова», не хвалили «Обломова», не спорили об «Обломове» - так оценил появление романа критик А. В. Дружинин.*

# ПЕРВЫЕ ОТКЛИКИ

*«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью ...»*

Н. А. Добролюбов 1859 г.

*«Обломов и обломовщина: эти слова недаром облетели всю Россию и сделались словами, навсегда укоренившимися в нашей речи. Они разъяснили нам целый круг явлений современного нам общества, они поставили перед нами целый мир идей, образов и подробностей, еще недавно нами не вполне сознанных, являющихся нам как будто в тумане...»*

А. В. Дружинин 1859 г.

# ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА

«Он, если хотите, действительно растянут. В первой части Обломов лежит на диване: во второй ездит к Ильинским и влюбляется в Ольгу, а она в него; в третьей она видит, что ошибалась в Обломове, и они расходятся; в четвертой она выходит замуж за Штольца, а он женится на хозяйке того дома, где нанимает квартиру. Вот и все. Никаких внешних событий, никаких препятствий (кроме разве разведения моста через Неву, прекратившего свидания Ольги с Обломовым), никаких посторонних обстоятельств не вмешивается в роман. Лень и апатия Обломова - единственная пружина действий во всей его истории».

Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»

# ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ



ОБЛОМОВКА

ОБЛОМОВ

ШТОЛЬЦ

ВЫБОРГСКАЯ  
СТОРОНА

ОБЛОМОВ

ОЛЬГА

Агафья  
Матвеевна

ОЛЬГА

*«Его почти ничто не влекло из дома, и он с каждым днем все крепче и постояннее водворялся в своей квартире... Он не привык к движению, к жизни, к многолюдству и суете...»*

КАКИЕ ДЕТАЛИ ПОРТРЕТА ОБЛОМОВА ВЫ БЫ ОТМЕТИЛИ?  
ПОМОГАЕТ ЛИ СОЗДАНИЮ ОБРАЗА ИНТЕРЬЕР?



# ВИЗИТЕРЫ ОБЛОМОВА

## КАКОВА ОБЩАЯ СХЕМА ВСЕХ ВИЗИТОВ?

1. "Явление" господина. Портрет визитера.
2. "Не подходите, не подходите... вы с холода!"
3. Беседа и приглашение в Екатерингоф.
4. Отказ Ильи Ильича.
5. "У меня два несчастья..."
6. Отказ визитера выслушать Обломова.
7. Размышление героя о "несчастном" посетителе.

ВСПОМНИТЕ, В КАКОМ ПРИЗВЕДЕНИИ АВТОР ИСПОЛЬЗОВАЛ ТАКОЙ ЖЕ ПРИЕМ?

# РАДИ ЧЕГО СТОИТ ВСТАТЬ С ДИВАНА?

ВОЛКОВ

Светская жизнь

СУДЬБИНСКИЙ

Карьера

ПЕНКИН

Литературная деятельность

АЛЕКСЕЕВ ?

?????????????  
нахлебник