

Урок русского языка
в 9 классе
в системе подготовки к
Государственной итоговой
аттестации.

Учитель – Мамыкина Татьяна Алексеевна



**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ –
ЭТО КАК НОТНЫЕ ЗНАКИ.
ОНИ ТВЕРДО ДЕРЖАТ ТЕКСТ
И НЕ ДАЮТ ЕМУ
РАССЫПАТЬСЯ.**

К.Г. Паустовский.

ициръ послалъ ганам и в сюсюю ѿрдоу .
и понаши грѣхомъ . и постигли ав
гоунѣ . застремили и унѧ тїка , а мы ѿ
тихъ дѣвъ застремили . и соудно на
шеменшее спалоне здѣ . и шныєго
взяли таса ^з того . дарограбили .
а то яръ халъ в ся в меншемъ соудни
а боліши мъ єсмъ соудно дошли до мо
ра . и постало на оустъ болгы на меси .
и шнилъ тоутовъзали . да соудно єсмъ
взадъ талоули рѣзъ . и тоуты соу
нонаши боліше євзали . і . д . словы
взяли роускые . а пашпоустыли го

Учись разумно спрашивать внимательно
слушать спокойно отвечать и переставать
говорить когда нечего больше сказать.

Учись разумно спрашивать,
внимательно слушать, спокойно
отвечать и переставать говорить,
когда нечего больше сказать.

**В XVIIв. в “Грамматике словенской”
Мелентия Смотрицкого
появляются круглые скобки.**





“Tire” восходит к французскому “черточка”. Как только не называли этот знак: черная полоса чернил, “молчанка”, длинная черта, горизонтальная черта, знак пресечения. Этот знак впервые стал применять Н.М. Карамзин, русский писатель и историк.

Расставьте знаки препинания

Иди нельзя дожидаться хорошей погоды.

Вдруг зазеленели поля леса луга.

Вдруг зазеленело все поля леса луга.

Леса поля луга все зазеленело.

В лесу в поле по лугу все зазеленело.

За рекой на горе лес зеленый стоит.

Знаки препинания

выделяющие

‘ ’

— —

()

“ ”

отделяющие

.

?

!

,

;

:

—

...

К. Г. Паустовский в повести Золотая роза вспоминает как однажды знакомый писатель принес в редакцию газеты Моряк рассказ. Это произведение было интересно по теме но совершенно нечитаемо. И вот корректор взял рукопись и поклялся что исправит ее (не) выбросив и (не) вписав (ни) одного слова..

На следующий день Паустовский прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная литая проза. Все в нем стало выпуклым и ясным. От прежней скомканности и словесного разброда (не)осталось и тени. При этом (не) было выброшено или прибавлено н(...) одного слова.

- Это чудо сказал писатель корректору. Как вы это сделали?

-Да просто расставил правильно все знаки препинания. Особенно тщательно расставил точки и абзацы. Это великая вещь мой милый. Еще Пушкин говорил знаки препинания существуют чтобы выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание.

Рассказ был напечатан. На следующий день в редакцию ворвался его автор. Он был без кепки глаза его горели непонятным огнем. Писатель требовал того кто прикасался к его творению. Редактор сознался он на правах корректора расставил знаки препинания.

И тогда писатель обнял его и произнес:

- Спасибо. Вы дали мне чудесный урок. Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

Человек потерял запятую - стал бояться
сложных предложений, искал фразы
попроще. За несложными фразами
пришли несложные мысли.



Потом он потерял знак восклицательный, став
говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не
радовало и ничто не возмущало – он ко всему стал относиться
бесстрастно, равнодушно, без эмоций.

БЕРЕГИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ!

Затем он потерял знак вопросительный и
перестал задавать вопросы. Никакие
события не вызывали у него любопытства,
где бы они ни происходили: на Земле,
в космосе или даже в собственной квартире.



А вскоре он потерял двоеточие и перестал
объяснять людям свои поступки. К концу жизни
остались только кавычки. Он не
собственной идеи, так как
Короче, дошел до точки.

у него
высказывал ни одной
совсем разучился мыслить.

А. Каневский

Задание



Сочинение-рассуждение :
“Зачем нужны знаки препинания?”