

ГЛИНА



План:

А. Что такое глина?

1. Виды глины, ее применение.
2. Свойства глины.

В. Подготовка глины к лепке

1. Где достать глину для работы.

С. Техники и приемы лепки из глины.

1. Необходимые инструменты для работы с глиной.
2. Основные приемы работы с глиной.
3. Способы лепки.

Цель проекта:

Познакомиться с глиной, её свойствами, научиться лепить из глины.

красная

ВИДЫ ГЛИНЫ

белая

песчаная

глина для фарфора



Применение глины



КОСМЕТОЛОГИЯ

Гончарное и кирпичное производство



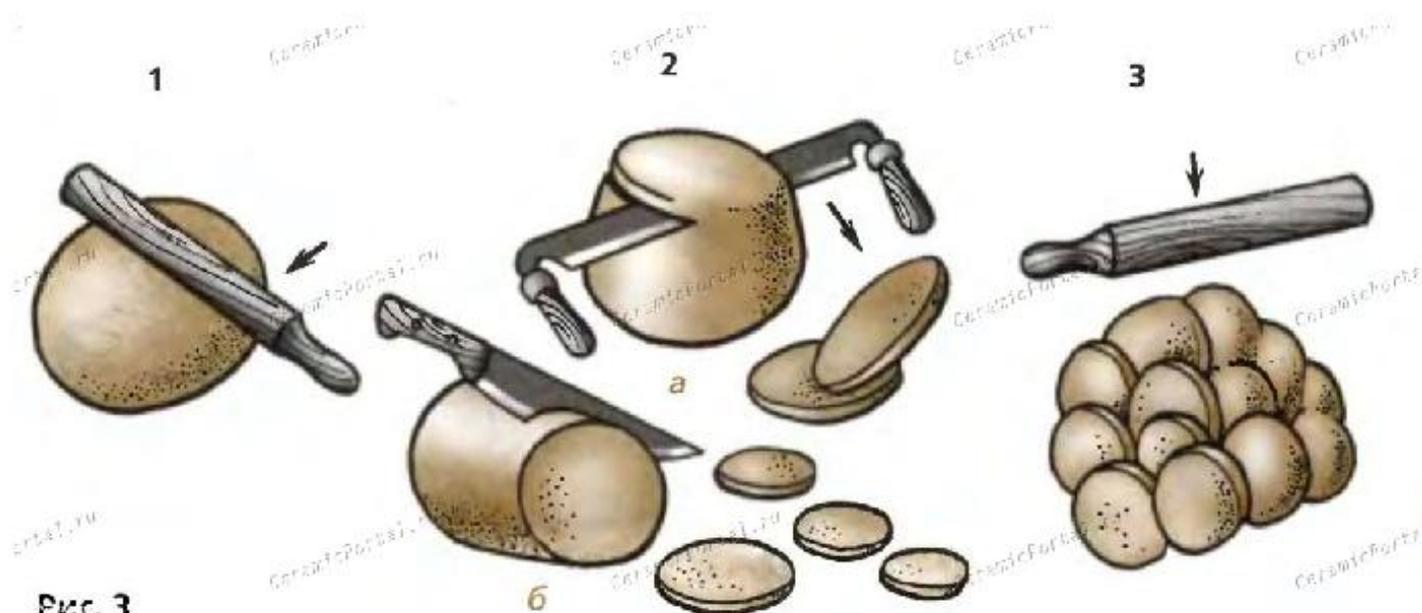
ГДЕ ДОСТАТЬ ГЛИНУ ДЛЯ РАБОТЫ

Глину можно купить в готовом виде или в виде порошка.
Если есть возможность, можно найти и природную глину,
но не всякая годится для работы и требует долгой и тщательной подготовки.



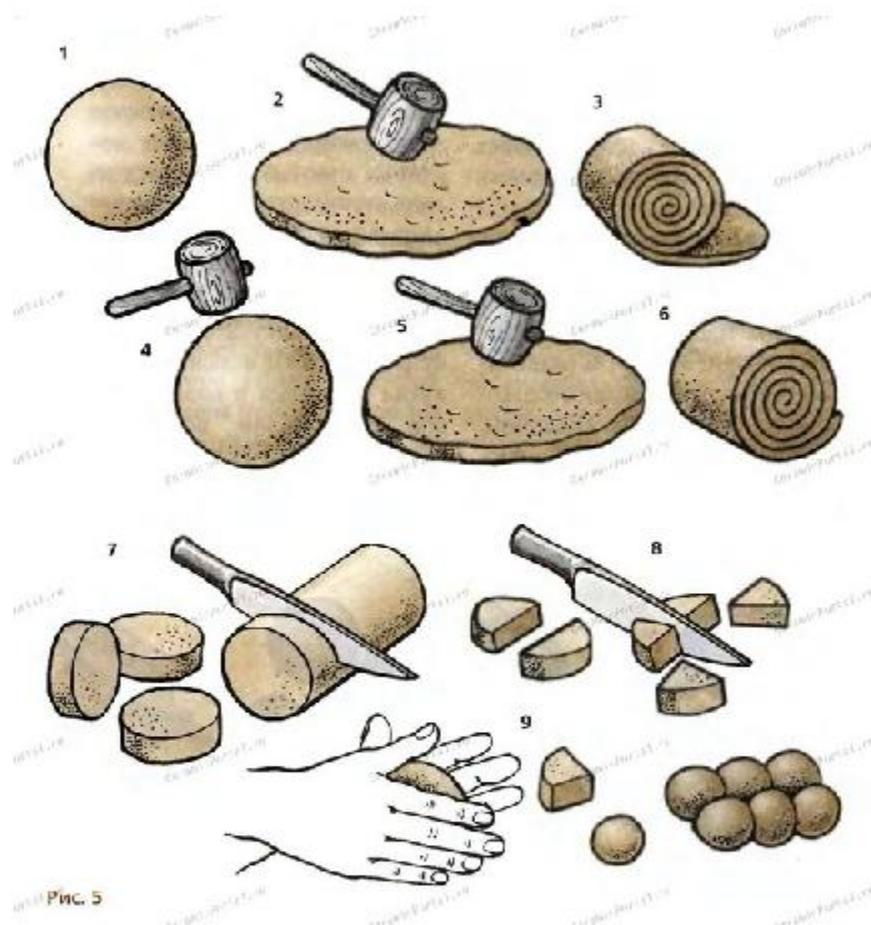
Подготовка глиняного теста

- глина в сухом виде – залить водой;
- ком уплотнить колотушкой;
- готовая глина – промять и отбить;
- разрезать на тонкие пластинки;
- скатать шар, бросить на стол;
- проделать спиралевидное замешивание (30-40 раз).



Необходимые инструменты для работы с глиной

- Рабочая поверхность – доска
- Настоящие стеки
- Канцелярский нож
- Скалка
- Наждачная бумага
- Клей (специальный или ПВА)
- Влажные салфетки
- Для изготовления украшений фурнитура:
 - Застёжки
 - Замочки
 - Цепочки
 - Шнуры
 - Зубочистки
 - Ленты



Приемы работы с глиной

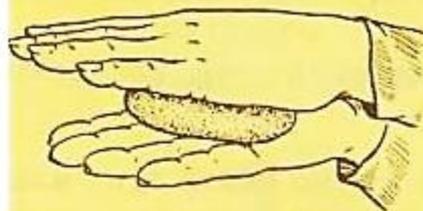


Рис. 73. Раскатывание

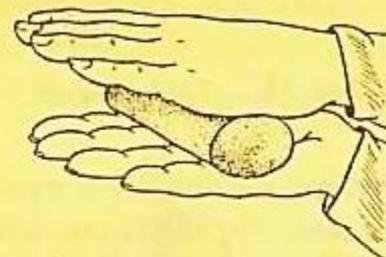


Рис. 75. Сплющивание

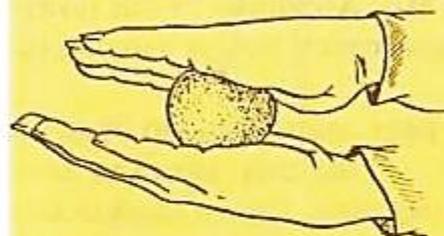


Рис. 74. Скатывание

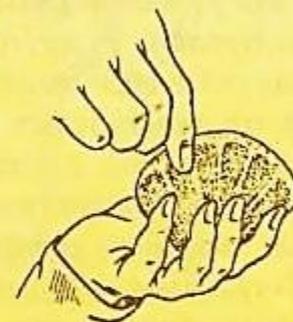


Рис. 76. Защипывание

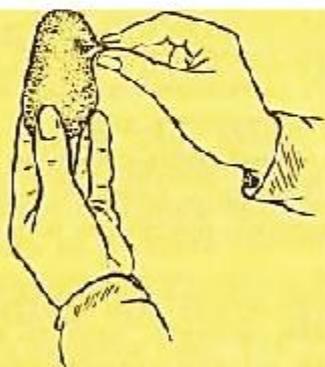


Рис. 77. Прищипывание



Рис. 78, б. Издавливание

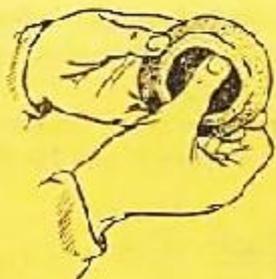


Рис. 78, а. Вдавливание

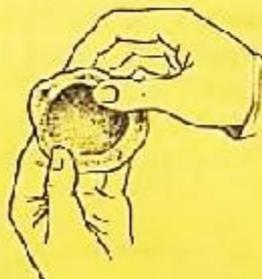
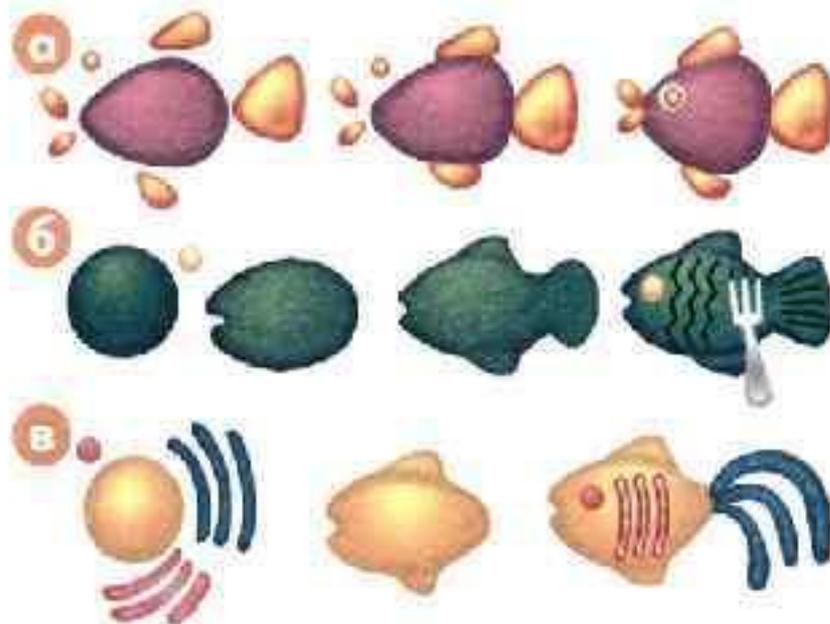


Рис. 79. Отгибание краев

- **Раскатывание (палочка)**
- **Скатывание (шар)**
- **Сплющивание (диск)**
- **Защипывание (края)**
- **Прищипывание (ушки, клюв)**
- **Вдавливание (края и посередине)**

Существует 3 способа лепки:

- 1. конструктивный** – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется;
- 2. скульптурный (пластичный)** – лепка из единого куска, путём преобразования;
- 3. комбинированный** – сочетание конструктивного и пластичного способов.



Основные способы лепки:

а – конструктивный; б – скульптурный; в – комбинированный

Работу выполнила ученица 4 б класса

Янченко Кира