

# ГЛИНА



# **План:**

## **А. Что такое глина?**

1. Виды глины, ее применение.
2. Свойства глины.

## **В. Подготовка глины к лепке**

1. Где достать глину для работы.

## **С. Техники и приемы лепки из глины.**

1. Необходимые инструменты для работы с глиной.
2. Основные приемы работы с глиной.
3. Способы лепки.

## **Цель проекта:**

Познакомиться с глиной, её свойствами, научиться лепить из глины.

**красная**

# **ВИДЫ ГЛИНЫ**

**белая**

**песчаная**

**глина для фарфора**



# Применение глины



КОСМЕТОЛОГИЯ

Гончарное и кирпичное производство



## ГДЕ ДОСТАТЬ ГЛИНУ ДЛЯ РАБОТЫ

Глину можно купить в готовом виде или в виде порошка.  
Если есть возможность, можно найти и природную глину,  
но не всякая годится для работы и требует долгой и тщательной подготовки.



# Подготовка глиняного теста

- глина в сухом виде – залить водой;
- ком уплотнить колотушкой;
- готовая глина – промять и отбить;
- разрезать на тонкие пластинки;
- скатать шар, бросить на стол;
- проделать спиралевидное замешивание (30-40 раз).



# Необходимые инструменты для работы с глиной

- Рабочая поверхность – доска
- Настоящие стеки
- Канцелярский нож
- Скалка
- Наждачная бумага
- Клей ( специальный или ПВА)
- Влажные салфетки
- Для изготовления украшений фурнитура:
  - Застёжки
  - Замочки
  - Цепочки
  - Шнуры
  - Зубочистки
  - Ленты



# Приемы работы с глиной

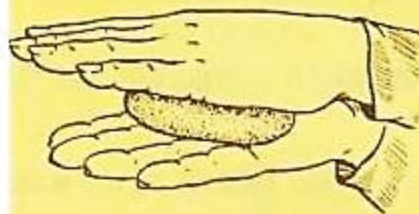


Рис. 73. Раскатывание

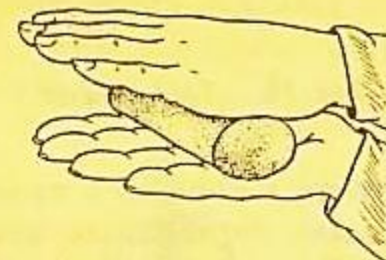


Рис. 75. Сплющивание

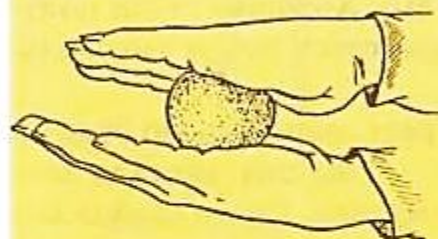


Рис. 74. Скатывание

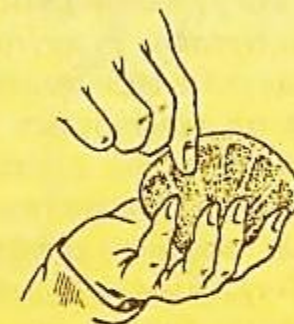


Рис. 76. Защипывание



Рис. 77. Прищипывание



Рис. 78, б. Издавливание



Рис. 78, а. Вдавливание



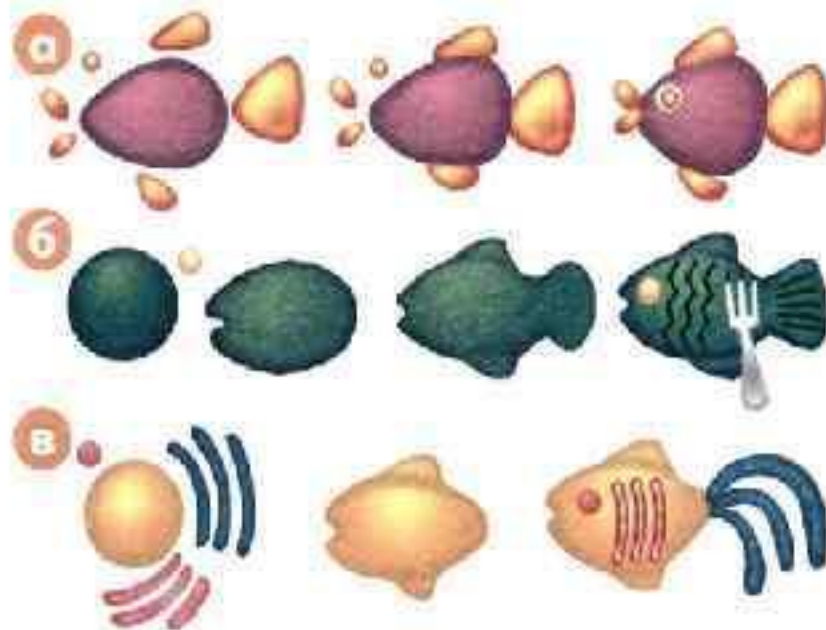
Рис. 79. Отгибание краев

- **Раскатывание (палочка)**
- **Скатывание (шар)**
- **Сплющивание (диск)**
- **Защипывание (края)**
- **Прищипывание (ушки, клюв)**
- **Вдавливание (края и посередине)**



# Существует 3 способа лепки:

1. **конструктивный** – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется;
2. **скульптурный (пластичный)** – лепка из единого куска, путём преобразования;
3. **комбинированный** – сочетание конструктивного и пластичного способов.



Основные способы лепки:

а – конструктивный; б – скульптурный; в – комбинированный



**Работу выполнила ученица 4 б класса**

**Янченко Кира**