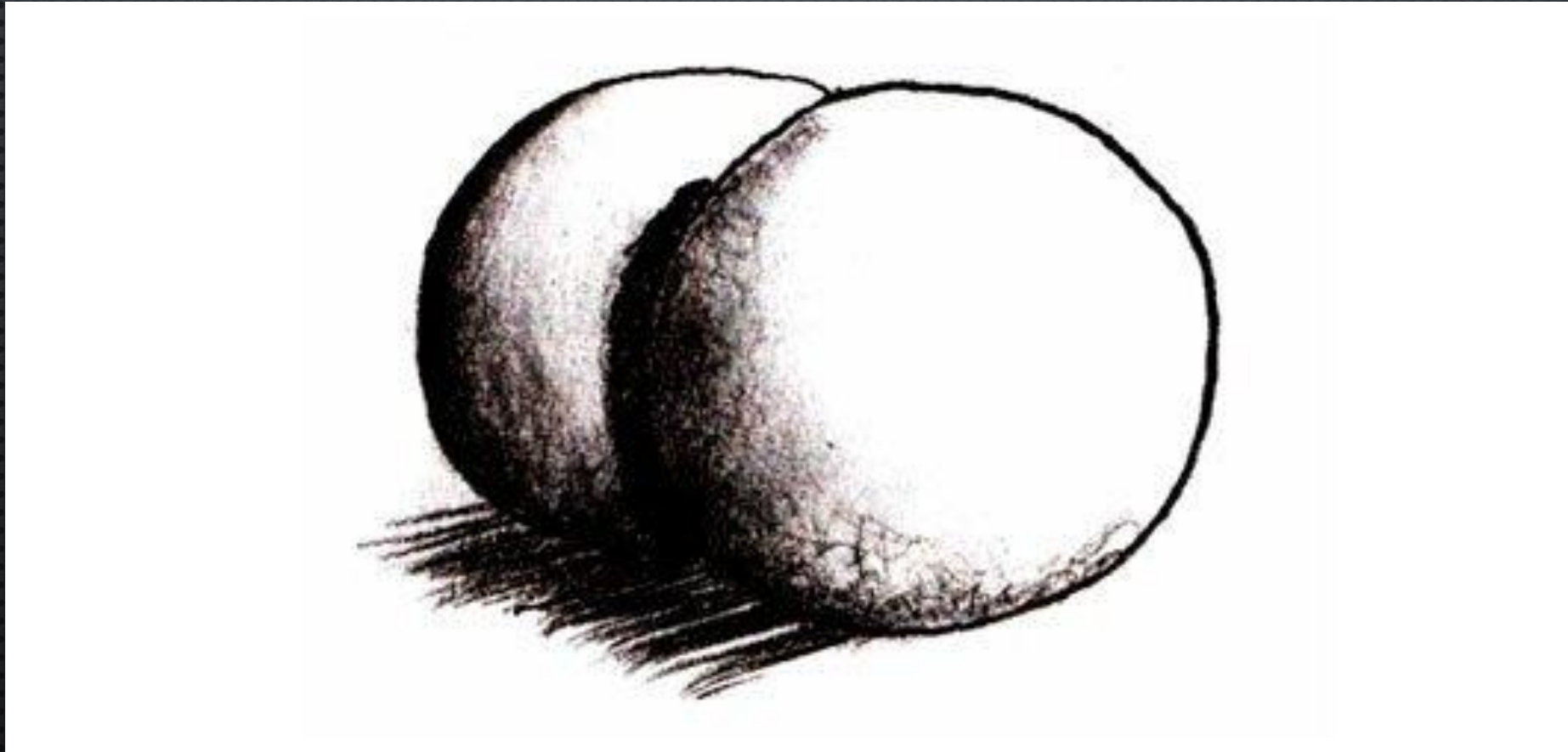


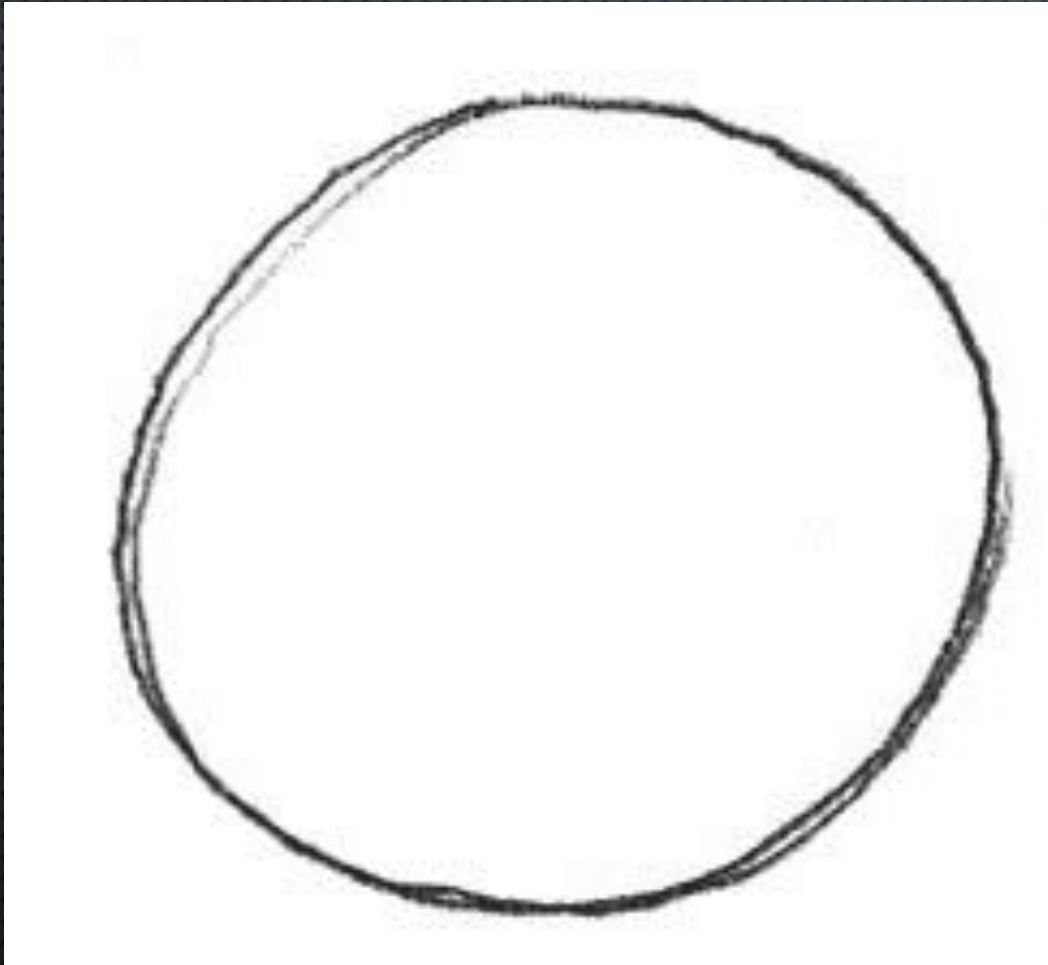
# УРОК 2. КАК НАРИСОВАТЬ НЕСКОЛЬКО ОБЪЕМНЫХ СФЕР



ГОАУ «НОВГОРОДСКИЙ КВАНТОРИУМ»



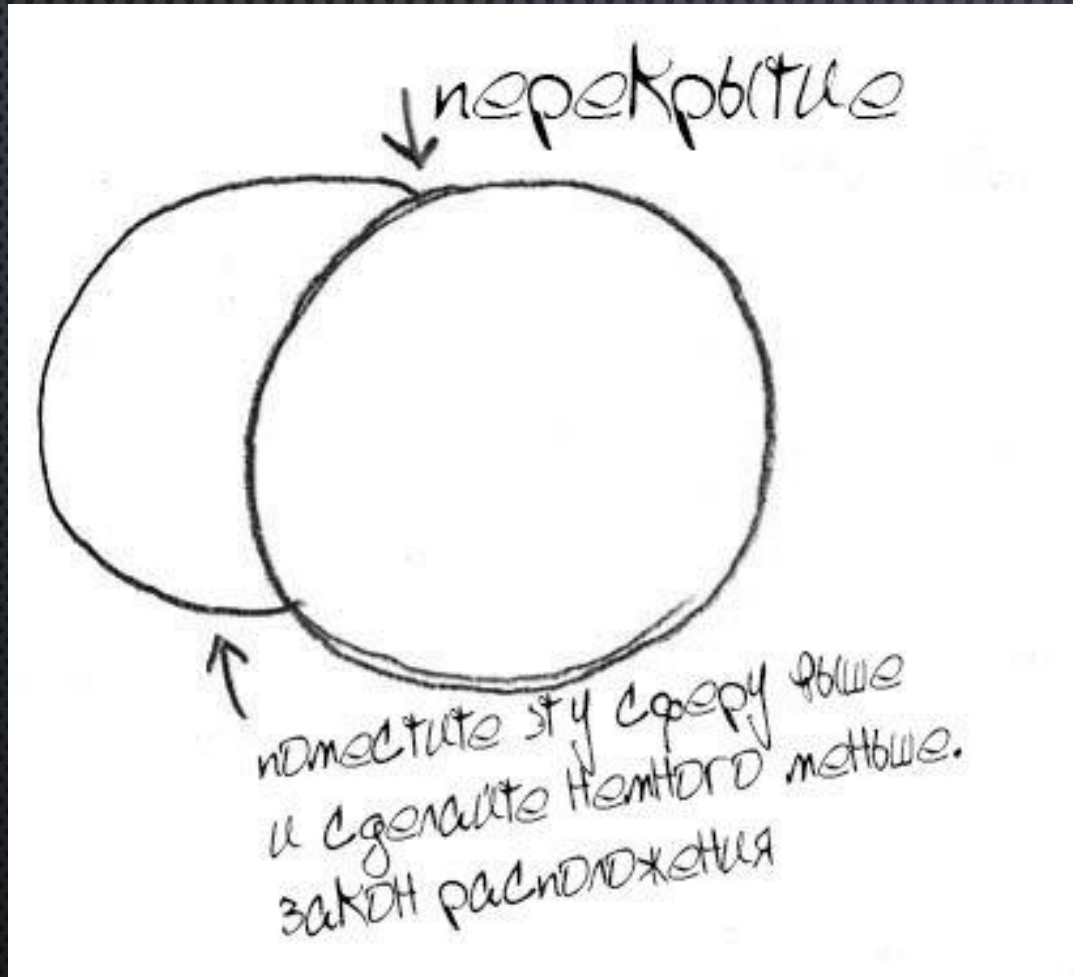
# НАРИСУЙТЕ КРУГ



Если позволяет пространство,  
продолжайте на той же странице.



# НАРИСУЙТЕ ВТОРОЙ КРУГ ЗА ПЕРВЫМ



НАРИСУЙТЕ ВТОРОЙ КРУГ НЕМНОГО МЕНЬШЕ И НЕМНОГО ВЫШЕ НА БУМАГЕ, ЧЕМ ПЕРВЫЙ, И СПРЯЧЬТЕ ЗА ПЕРВЫМ. ДЕЛАЯ ЭТО, МЫ РУКОВОДСТВУЕМСЯ ТРЕМЯ ЗАКОНАМИ РИСОВАНИЯ: РАЗМЕР, РАСПОЛОЖЕНИЕ И ПЕРЕКРЫТИЕ.

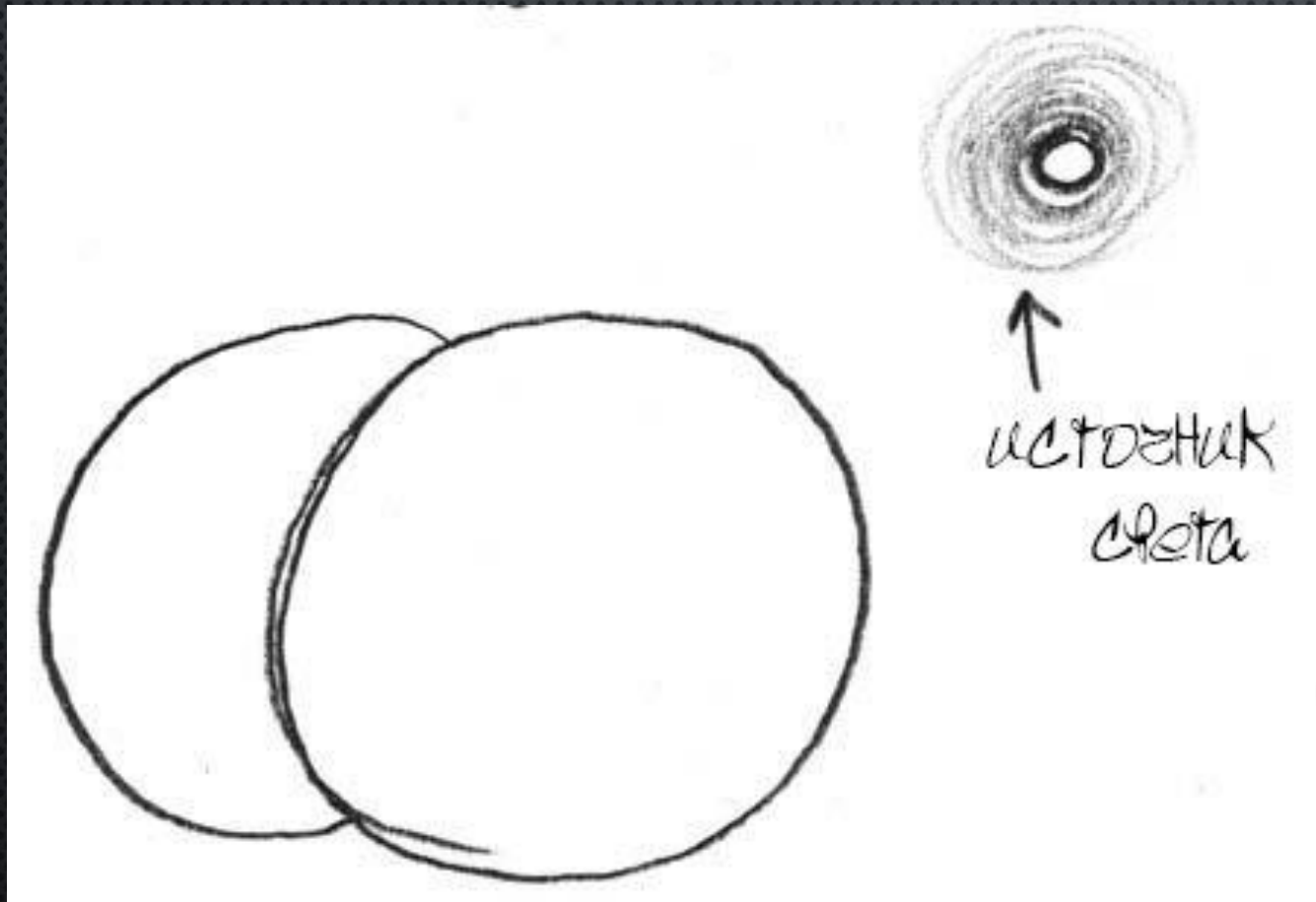
**ЗАКОН РАЗМЕРА** = РИСУЙТЕ ОБЪЕКТЫ БОЛЬШЕГО РАЗМЕРА, ЧТОБЫ ОНИ СМОТРЕЛИСЬ БЛИЖЕ, МЕНЬШЕГО — ЧТОБЫ СМОТРЕЛИСЬ ДАЛЬШЕ.

**ЗАКОН РАСПОЛОЖЕНИЯ** = РИСУЙТЕ ОБЪЕКТЫ НА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛИСТА, ЧТОБЫ ОНИ СМОТРЕЛИСЬ БЛИЖЕ, И НА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ, ЧТОБЫ ОНИ СМОТРЕЛИСЬ ДАЛЬШЕ.

**ЗАКОН ПЕРЕКРЫТИЯ** = РИСУЙТЕ ОБЪЕКТЫ ВПЕРЕДИ, ИЛИ ЧАСТИЧНО ПЕРЕКРЫВАЯ ДРУГИЕ ОБЪЕКТЫ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ИХ БЛИЖЕ, ИЛИ СПРЯЧЬТЕ ИХ ЗА ДРУГИМИ ОБЪЕКТАМИ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ИХ ВИЗУАЛЬНО ДАЛЬШЕ.

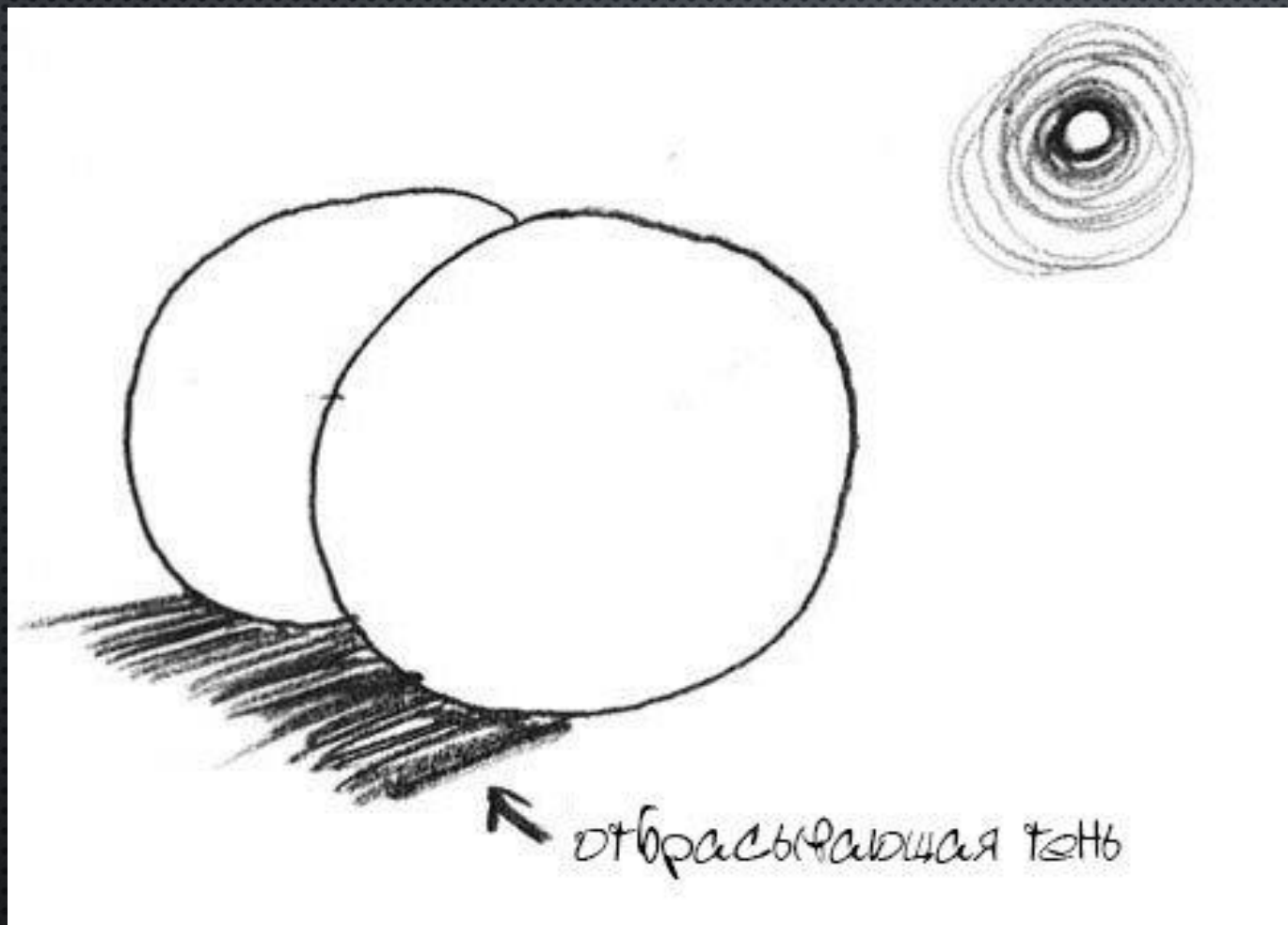


# ОПРЕДЕЛИТЕ, ГДЕ БУДЕТ НАХОДИТЬСЯ ВООБРАЖАЕМЫЙ ИСТОЧНИК СВЕТА



Пожалуй, это самый важный шаг в том, чтобы сделать картинку реалистичной. Без определения позиции источника освещения, ваш рисунок не будет обладать соответствующим затенением. А без соответствующего затенения ваш рисунок не будет выглядеть объемно.

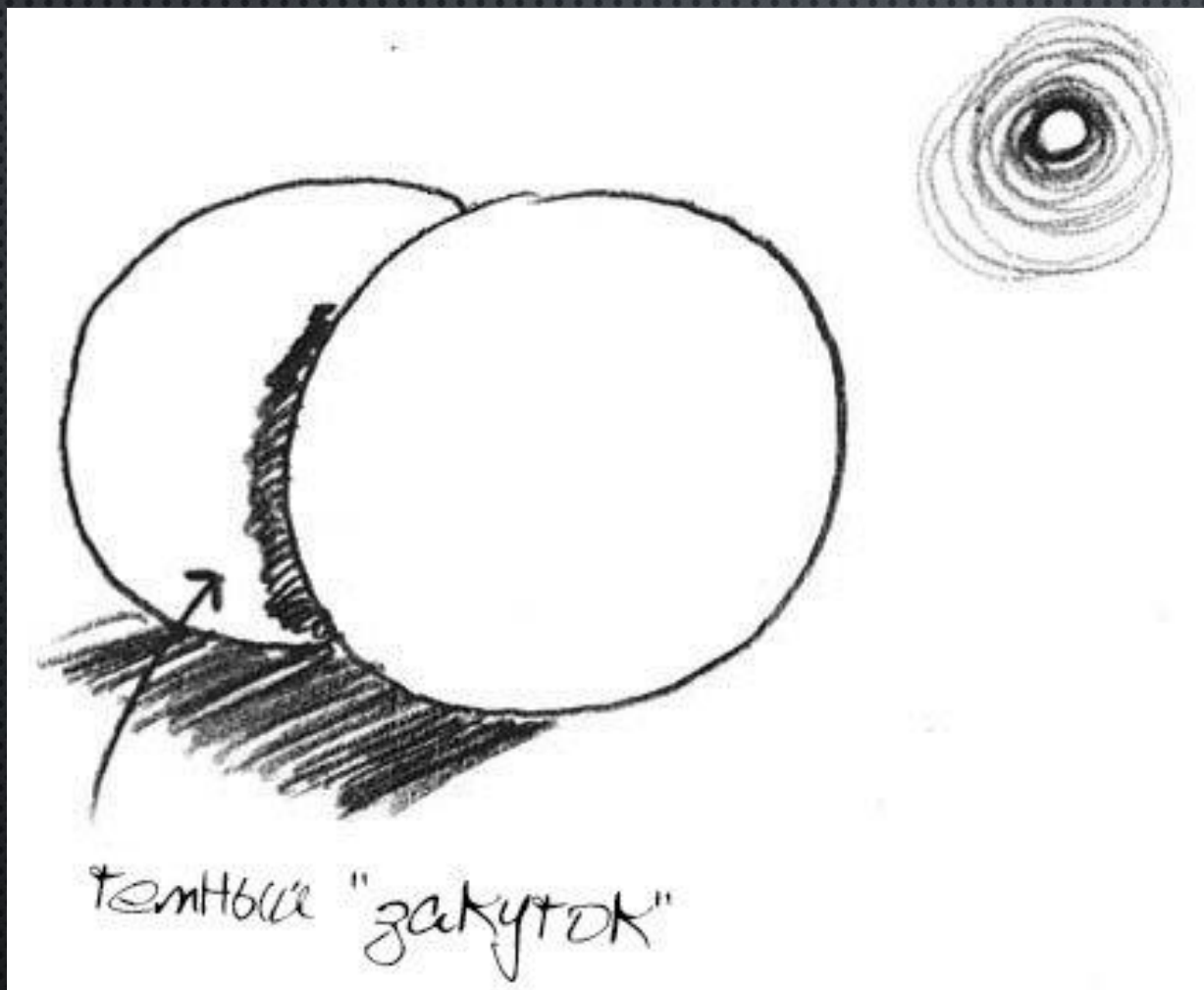
# НАРИСУЕМ ПАДАЮЩУЮ ТЕНЬ



ДЕРЖА В УМЕ МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ ВАШЕГО ИСТОЧНИКА СВЕТА, НАРИСУЙТЕ ОТБРАСЫВАЮЩУЮ ТЕНЬ. ПОМНИТЕ, ЧТО ОНА УХОДИТ В СТОРОНУ, КАК БУДТО НАХОДИТСЯ НА ЗЕМЛЕ В ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ СТОРОНЕ ОТ СВЕТА. ВАМ НЕ НУЖНА ЛИНЕЙКА ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ ТОЧНЫЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ УГОЛ. РИСУЙТЕ ПРОСТО НА ГЛАЗ! ХОРОШАЯ ПЛОТНАЯ ТЕНЬ СЛУЖИТ ЯКОРЕМ РИСУНКА НА ПОВЕРХНОСТИ БУМАГИ.

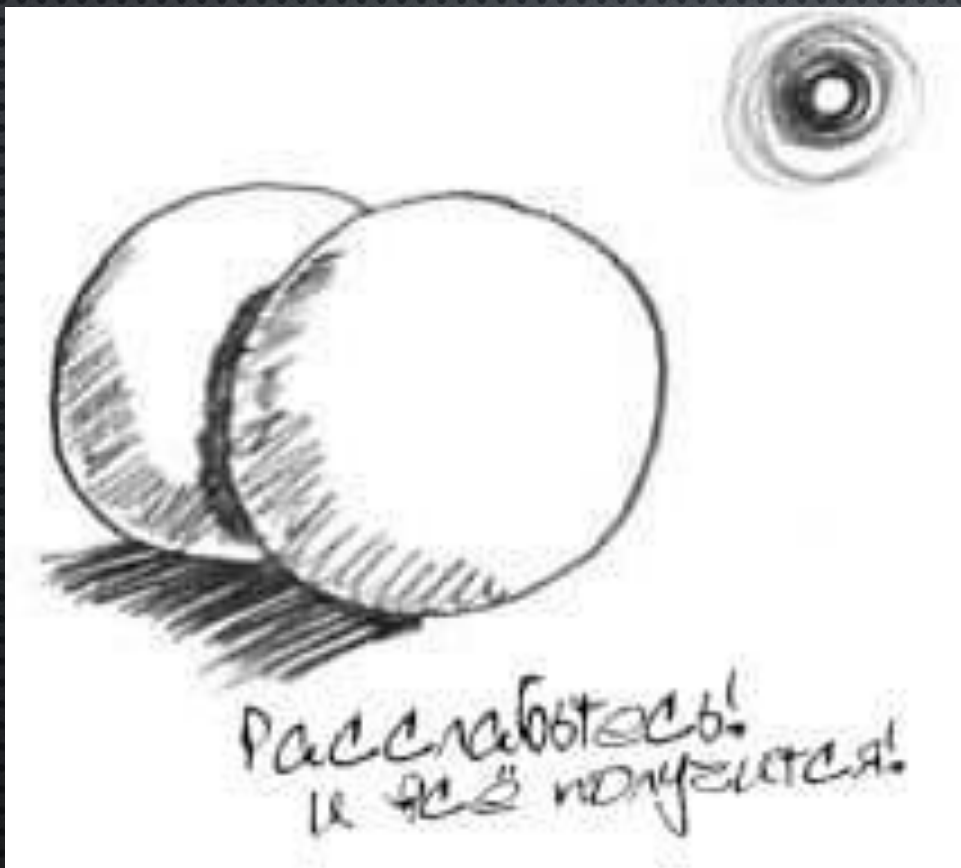


# «ТАЙНАЯ» ТЕНЬ



ЧТОБЫ РАЗДЕЛИТЬ ОБЪЕКТЫ НА ВАШЕМ ИЗОБРАЖЕНИИ, НАРИСУЙТЕ ТЕНЬ МЕЖДУ ДВУМЯ СОСЕДНИМИ СФЕРАМИ (В ДАЛЬНЕЙШЕМ МЫ БУДЕМ НАЗЫВАТЬ ЭТО «ТАЙНОЙ» ТЕНЬЮ). ЭТА ТЕНЬ ПОЗВОЛИТ ВАМ ОБОЗНАЧИТЬ РАЗДЕЛЕНИЕ ДВУХ ОБЪЕКТОВ. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, КАК МЫ ОБОЗНАЧИЛИ «ТАЙНУЮ» ТЕНЬ НА ДАЛЬНЕЙ СФЕРЕ. «ТАЙНАЯ» ТЕНЬ НАНОСИТСЯ В РАМКАХ ОБЪЕКТА, НА ДАЛЬНЕМ ИЗ НИХ. ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ЭТО, СЛОЖИТЕ ВАШИ РУКИ ВМЕСТЕ НА СТОЛЕ ПЕРЕД СОБОЙ. ПОСМОТРИТЕ НА МАЛЕНЬКИЕ И ОЧЕНЬ ТЕМНЫЕ ТЕНИ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ГРАНИЦЫ КАЖДОГО ИЗ ПАЛЬЦЕВ.

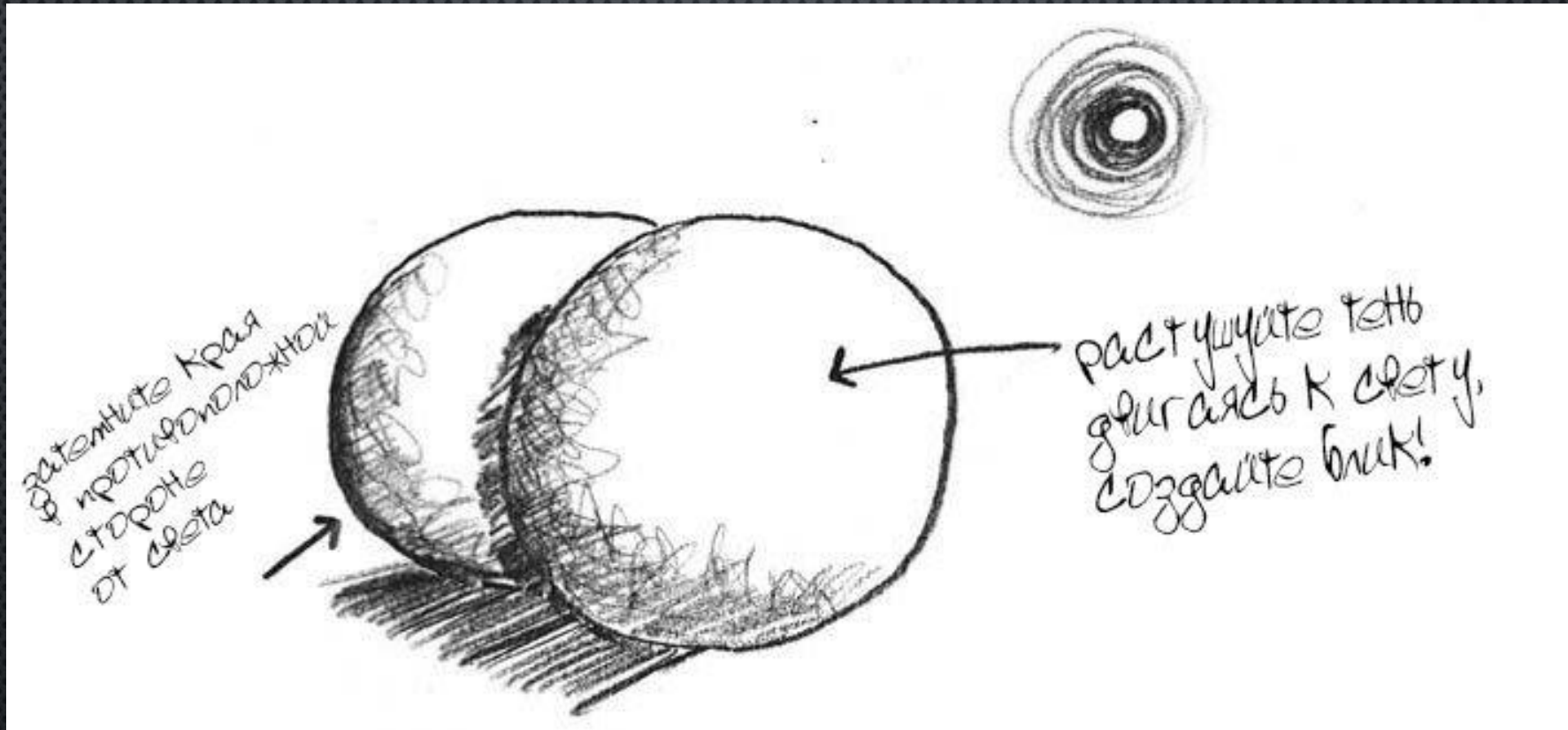
# НАЖИМАЯ СЛАБО НА КАРАНДАШ, НАБРОСАЙТЕ ПЕРВЫЙ СЛОЙ ЗАТЕНЕНИЯ НА ОБЕИХ СФЕРАХ



ЗАТЕНИТЕ ПОВЕРХНОСТЬ НАПРОТИВ ИСТОЧНИКА СВЕТА. ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ ЖЕЛАЕМОГО ЭФФЕКТА, НУЖНО НАНЕСТИ НЕСКОЛЬКО СЛОЕВ.

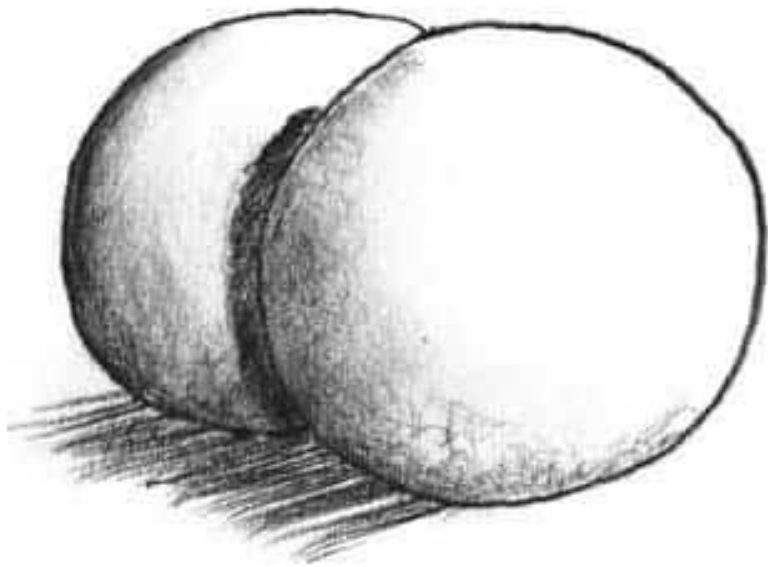


# БЛИКИ



СДЕЛАЙТЕ ВТОРУЮ СФЕРУ ТЕМНЕЕ, НЕ ВЫХОДИТЕ ЗА ПРЕДЕЛЫ. ДЕЛАЙТЕ ШТРИХОВКУ БОЛЕЕ ТЕМНОЙ ПО КРАЮ И ВСЕ СВЕТЛЕЕ И СВЕТЛЕЕ, ПРИБЛИЖАЯСЬ К ИСТОЧНИКУ СВЕТА. ПОСМОТРИТЕ НА ЭСКИЗ И ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА САМОЕ СВЕЛОЕ МЕСТО НА БЛИЖАЙШЕЙ СФЕРЕ. ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ «БЛИК». БЛИК — ЭТО ОБЛАСТЬ НА ОБЪЕКТЕ, НА КОТОРУЮ ПАДАЕТ САМЫЙ ПРЯМОЙ И ЯРКИЙ СВЕТ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭТОЙ ТОЧКИ НА РИСУНКЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРИ НАНЕСЕНИИ ТЕНЕЙ.

# РАСТУШЕВКА



используйте палец для растушевки от темного к светлому!

ДАЛЕЕ СДЕЛАЙТЕ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ (ГДЕ БУДЕТ РАСТУШЕВКА ЗАТЕНЕНИЯ) МЕЖДУ ЭТИМИ ДВУМЯ СФЕРАМИ. ТЕПЕРЬ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ! ПАЛЬЦЕМ ТЩАТЕЛЬНО РАСТУШУЙТЕ ЗАТЕНЕНИЕ ОТ «ТЬМЫ К СВЕТУ», СТАРАЯСЬ ЧТОБЫ БЛИК ОСТАЛСЯ БЕЛОСНЕЖНЫМ. НЕ ПЕРЕЖИВАЙТЕ, ЕСЛИ ВЫ ВЫЙДИТЕ ЗА ГРАНИЦЫ ИЛИ СМАЗИТЕ БЛИК. МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛАСТИКОМ ЧТОБЫ ЭТО ИСПРАВИТЬ.



ВНИМАНИЕ! Я ЗНАЮ, ЧТО ПРИВЕРЖЕНЦЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА ПРОТИВ РАСТУШЕВКИ ПАЛЬЦЕМ, НО В ДАННЫХ УРОКАХ ОНА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, ТАК КАК ЭТО ОБЛЕГЧАЕТ ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ И ПОМОГАЕТ ИЗУЧИТЬ ОСНОВЫ И ДОБИТЬСЯ ПЕРВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ. НО ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ИЗУЧАТЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, НЕ ДЕЛАЙТЕ РАСТУШЕВКУ ПАЛЬЦЕМ, ДЕЛАЙТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ШТРИХОВКУ.

**ОТЛИЧНАЯ РАБОТА!** ПОСМОТРИТЕ НА ВАШ КРАСИВЫЙ ТРЕХМЕРНЫЙ РИСУНОК! ШЕДЕВР, ДОСТОЙНЫЙ ВАШЕЙ ГАЛЕРЕИ НА ХОЛОДИЛЬНИКЕ. ВЫ МОЖЕТЕ ГОРДИТЬСЯ СОБОЙ И ПОВЕСИТЬ ЭТУ ВЕЛИКУЮ РАБОТУ НА ВАШ ХОЛОДИЛЬНИК!



## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2



ТЕПЕРЬ КОГДА ВЫ ОСВОИЛИ РИСОВАНИЕ СФЕР, ПОЛОЖИТЕ ДВА ТЕННИСНЫХ МЯЧИКА НА СТОЛЕ ПЕРЕД СОБОЙ ТАК, ЧТОБЫ ОДИН ИЗ НИХ ЗАСЛОНЯЛ ДРУГОЙ. НАРИСУЙТЕ, ЧТО ВИДИТЕ. ОБЯЗАТЕЛЬНО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТОВ, ТЕНИ И ЗАТЕНЕНИЯ.

ЕСЛИ У ВАС НЕ ОКАЗАЛОСЬ МЯЧИКОВ ПОД РУКОЙ, ТО МОЖЕТЕ РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ ЭТОЙ ФОТОГРАФИЕЙ ИЛИ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ИЗ ИНТЕРНЕТА.

ВЫКЛАДЫВАЙТЕ СВОИ РАБОТЫ НА СТЕНУ В VK В ГРУППЕ,  
ПИШИТЕ МНЕ В ЛИЧКУ ИЛИ НАПРАВЛЯЙТЕ НА АДРЕС  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: SERGO513@YANDEX.RU