

Дионисий «Богоматерь Одигитрия»



На живопись 16 века большое влияние оказывала эпоха средневековья, поэтому преобладали росписи храмов и монастырей, иконопись.

В жанре монументальной московской живописи работал Дионисий и его сыновья. «Одигитрия» - икона, созданная иконописцем Дионисием в 1482 году для Вознесенского собора Вознесенского монастыря в Московском Кремле. Икона считалась покровительницей русского государства и его воинства, и поэтому изображение многократно копировалось и было распространено по всей Руси.

Это один из самых выдающихся памятников древнерусского искусства, отличающийся строгим изяществом и утонченностью живописи.