

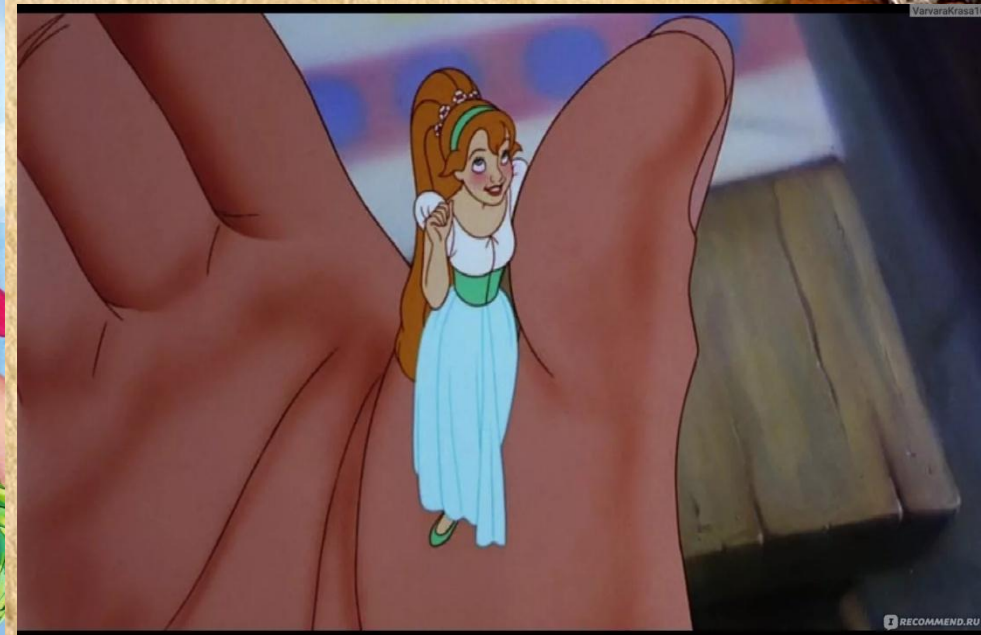
Оппортунистическое поведение

Сущность оппортунизм а и как его распознать

- Оппортунистическое поведение ключевая концепция, относящаяся к объяснению поведения человека. Ее суть выражается в стремлении человека реализовать собственные эгоистические интересы, которое сопровождается проявлениями коварства и обмана. Один или оба участника контрактного соглашения могут по тем или иным причинам нарушить контракт. Как правило, рассматриваются только преднамеренные нарушения, направленные на достижения личной выгоды за счет ущемления интересов партнера посредством лжи, мошенничества, воровства и прочее.
- Признаками оппортунистического поведения являются:
 1. стремление угодить всем и каждому;
 2. надменность по отношению к тем, кто ниже по рангу;
 3. стремление привлечь внимание;
 4. хвастовство и уклонение в ответах;
 5. заискивание перед другими;
 6. использование слабости людей в своих целях;
 7. обещает все, но выполняет только тогда, когда ему это выгодно;
 8. учтивое отношение к тем, кто выше по рангу, но притеснение тех, кто ниже.

Дюймовочка

- Жила бездетная женщина, которая очень хотела ребенка. За помощью она обратилась к колдунье, которая дала ей необычное ячменное зерно. Дома женщина посадила в цветочный горшочек это зернышко, и вскоре из него вырос цветок. После того как этот цветок распустился, женщина увидела сидящую в нем девочку. Она была очень маленькой, и поэтому получила имя Дюймовочка.



VarvaraKrasa16

RECOMMEND.RU



Примеры



- Однажды ночью ее украла жаба, чтобы сделать невестой для своего безобразного сына. Сын жабы был такой же некрасивый, как и его мать и такой же ленивый. Жаба говорила, что сделает Дюймовочку «большой» звездой. И когда сын захотел на ней жениться, она обрадовалась, ведь гонорары остались бы в семье.





- Потом Дюймовочка встретила полевую мышь, которая ее обогрела, накормила и предложила остаться зимовать. По соседству с мышей жил крот. Он был очень богатым, и «любезно» попросил мышку помочь уговорить Дюймовочку выйти за него замуж. Мышка, пользуясь завоеванным доверием девочки очень восхваляла крота, рассказывая о том, какой он прекрасный, образованный, самый уважаемый да еще и самый богатый в округе грызун.



Красавица и чудовище



- Однажды холодной зимней ночью уродливая старуха набрела на замок принца. Она просит принца пустить ее погреться, хотя у нее была только одна роза, чтобы дать ему в качестве благодарности. Будучи эгоистичным и бессердечным, принц прогоняет ее, просто потому что она ему неприятна. Старуха предупреждает его, что истинная красота скрыта в глубине сердца и не видна. Принц отказывает ей снова, и женщина принимает свой настоящий облик могущественной волшебницы и в наказание жестокому и эгоистичному принцу, она превращает его в чудовище. Замок становится страшным и все слуги в замке тоже заколдованы: они становятся чайными чашками, свечами, предметами мебели, и другой домашней утварью. Это заклятие будет длиться, пока чудовище не научится любить, и кто-нибудь не полюбит его. Однако это должно случиться прежде, чем последний лепесток волшебной розы увянет и опадет, иначе он останется чудовищем навсегда. Прошло уже много лет, чудовище пребывает в отчаянии и каждый раз мгновенно приходит в ярость, задаваясь вопросом о том, кто же сможет полюбить отвратительного монстра.



Примеры



- Чудовище, понимая, что его пленница могла бы разрушить заклятие, выделяет Бель собственную комнату и разрешает ей ходить по замку везде, где она только пожелает, кроме Западного Крыла — старой комнаты Чудовища, где всё намекает на его прошлое как человека. Конечно, он ничему доброму так и не научился с момента своего превращения: так, он приказывает, чтобы никто из слуг не кормил Красавицу, если она не будет обедать вместе с ним. Красавица тоскует, думая, что никогда больше не увидит своего отца, у неё нет ни малейшего желания что-либо сделать для Чудовища.





- Заколдованные слуги, видя в Бель спасительницу от заклятия, вопреки приказам чудовища, пытаются сделать так, чтобы девушке было уютно и хорошо в страшном замке. Они устраивают ей прекрасный ужин, развлекают ее.

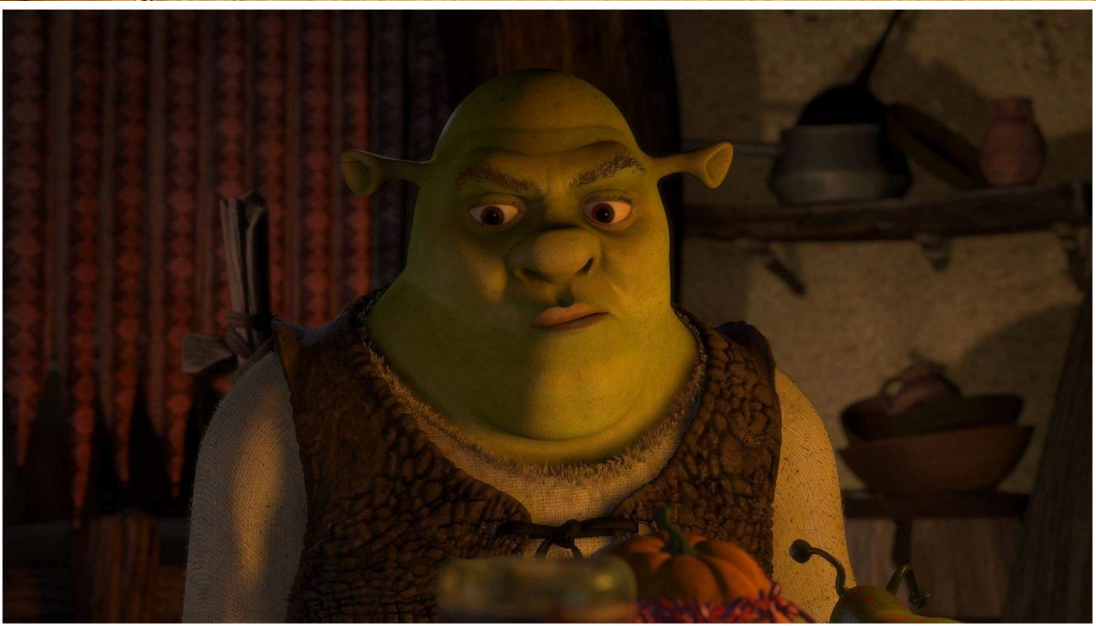




- Бель привлекает своей красотой внимание местного охотника и силача Гастона, но Красавица считает его «грубым и заносчивым», и игнорирует его.
- Разгневанный, ощущая предательство, Гастон убеждает толпу, что Чудовище является ужасной угрозой обществу и провоцирует толпу разграбить замок, призывая «убить Чудовище». Заколдованные обитатели замка сражаются против многочисленной толпы и прогоняют её.



Шрек



- Огромный огр-людоед по имени Шрэк живет на болоте возле волшебного города-государства Дюлок, которое населено людьми и разными сказочными героями. Несмотря на свой вид, великан добр и не ест людей, но очень любит одиночество, поэтому предпочитает сторониться соседей.
- Но однажды его спокойному существованию приходит конец. Злобный коротышка лорд Фаркуард, правитель Дюлока, изгоняет из своих земель всех жителей, и они поселяются на болоте Шрэка. Чтобы вернуться к прошлой жизни, Шрек отправляется выяснять с Фаркуадом вопрос об освобождении болота от непрошенных гостей.



Примеры



- Лорд Фаркуад хочет стать законным королём, но для этого ему надо жениться на принцессе, которая заточена в башне замка, охраняемого драконом. Фаркуад устраивает турнир, победитель которого получит почётное право победить дракона и вызволить принцессу. И этим победителем становится Шрек. Под угрозой жизни, Шрек соглашается спасти принцессу, если взамен Фаркуад разрешит сказочным существам уйти с его болота



The image features a central, textured, light beige area that resembles aged paper or a wall. This central area is framed by a border of red bricks, which are visible at the top, bottom, and sides. The bricks are arranged in a traditional pattern, with some mortar visible between them. The overall composition is simple and visually appealing, with a warm, rustic feel.

Спасибо за внимание!