Министерство образования и науки Алтайского края КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

На тему: «Особенности художественной фотографии. Выявление авторского стиля, разработка концепции и создание серий арт фотографий»

Выполнил обучающийся <u>Л.К. Девятерикова</u>
Специальность <u>Техника и искусство фотографии</u>
Группа <u>Ф-1711</u>
Руководитель работы <u>П.А. Кривошеев</u>

АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

Актуальность работы обусловлена тем, что вопросы практического применения художественных и других возможностей фотоискусства в разных аспектах и сферах культурной деятельности изучены недостаточно. Множество научных статей посвящено культурному анализу, а так же изучению потенциала разных видов искусств и их исследованию, но нет исследований на эту тему в области художественной фотографии.

Цель работы

Изучение особенностей художественной фотографии, определение авторского стиля в фотоискусстве, а также создание работы, которая четко сформулирует и даст понимание о том, что такое арт фотография, как она создается и какое влияние может оказывать на человека.

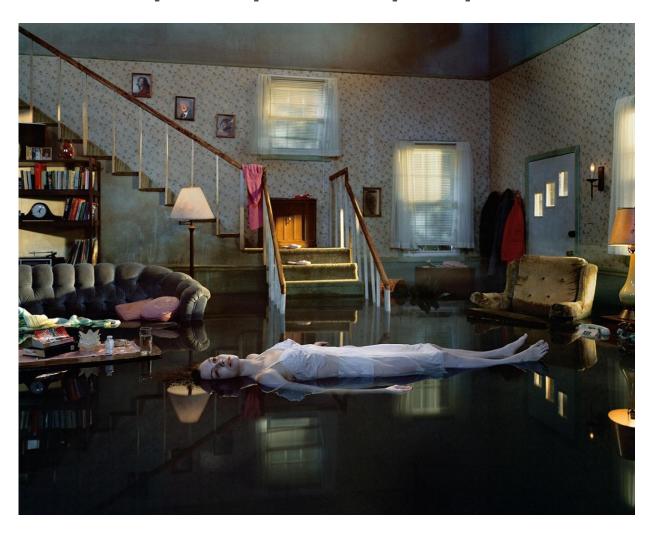
Задачи

- изучение развития фотографии как искусства;
- проведение анализа ценности художественной фотографии;
- анализ креативного потенциала художественной фотографии;
- рассмотрение авторского стиля в фотографии;
- выявление особенностей художественной фотографии;
- создание серии арт фотографий и их анализ.

- Объектом исследования выступила художественная (арт) фотография.
- Предметом особенности художественной фотографии и ее ценность в современном искусстве.
- Метод исследования использовался теоретический.

Анализ работ фотографов, работающих в жанре художественной (арт) фотографии

• 1. Грегори Крюдсон (англ. Gregory Crewdson) – современный американский фотограф, работающий в жанре постановочная фотография.

















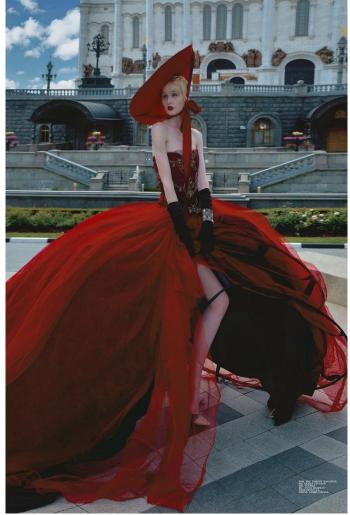




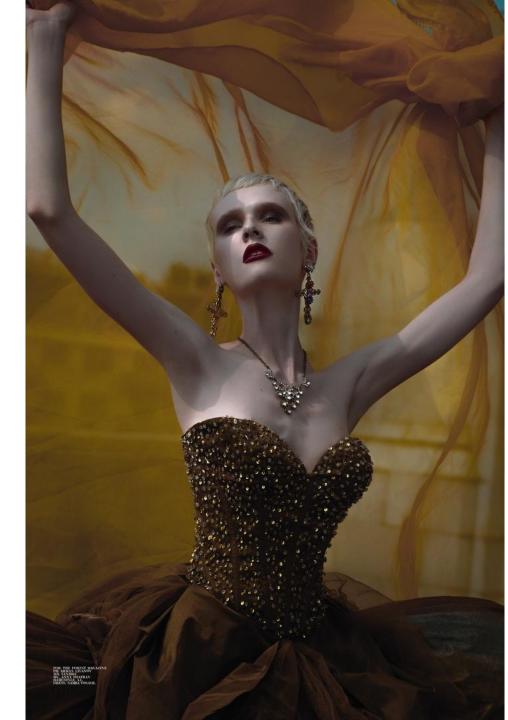
Анализ работ фотографов, работающих в жанре художественной (арт) фотографии

• 2. Арман Ливанов – современный русский фотограф, который создает свои работы в жанре фэшн и арт фотографии.





























Анализ работ фотографов, работающих в жанре художественной (арт) фотографии

• 3. Катерина Плотникова – сказочный арт фотограф из России, работающая в жанре художественной (арт) фотографии.





















Разработка концепций и создание серии арт фотографий

В ходе выполнения практической части работы были разработаны 4 концепции, а также созданы серии арт фотографий.





Съемка 1. Итоговый результат

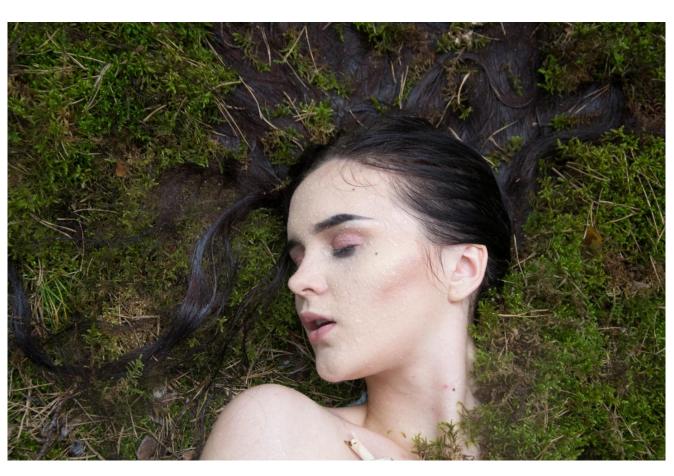


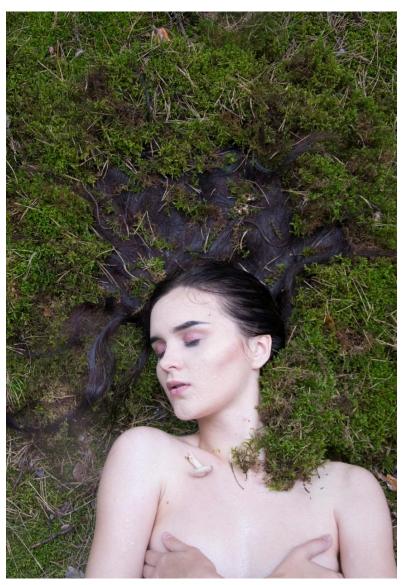












Съемка 2. Итоговый результат





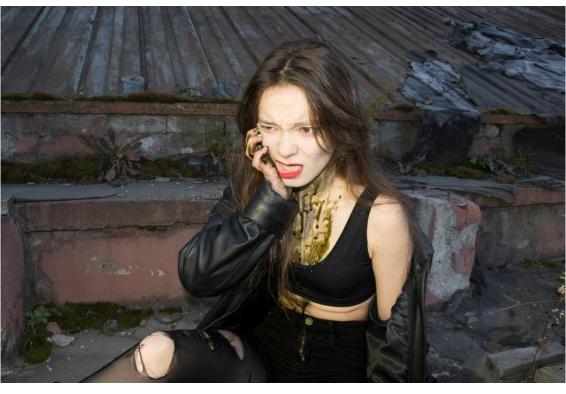












Съемка 3. Итоговый результат





















Съемка 4. Итоговый результат



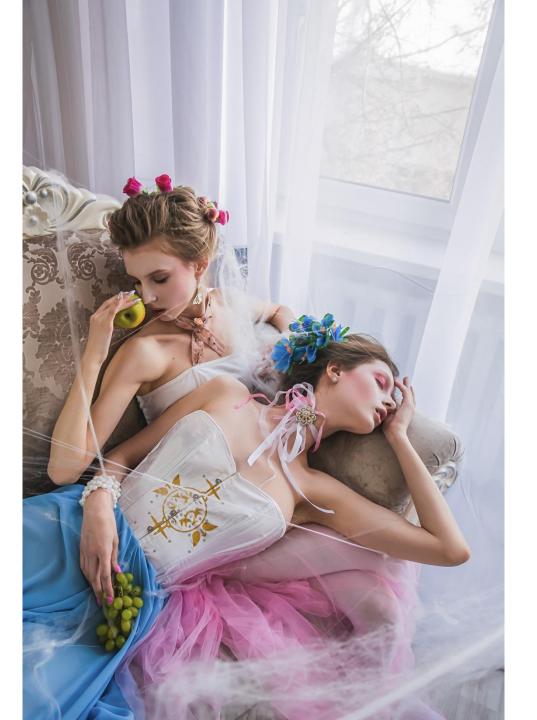














Итоги работы в практической части

В ходе данной работы удалось создать концепции фотографий как схожих по своей общей идее (обобщенность темой природы и причастности к ней в виде арт проектов), так и создать принципиально разные концепции фотосъемок (концепции нежности и гнева в фотографии), противопоставляя их друг другу.

Выводы

- В ходе данной работы была определена ее актуальность;
- Определены и выявлены особенности художественного (арт) вида фотографии, авторский стиль в фотоискусстве;
- Были созданы серии арт фотографий и проведен их анализ;
- Выполнены задачи выпускной квалификационной работы.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!