

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ГОРОДА

## Доклад по теме: «Ансамбли Санкт-Петербурга»

ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРИКЛАДНАЯ УРБАНИСТИКА  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
07.03.01 АРХИТЕКТУРА

ВЫПОЛНЯЛИ СТУДЕНТЫ ГРУППЫ АРХ/Б-20-2-О  
Лысенко А. Р., Витольд Е. В., Березин Н. Р.,  
Щербина Е. Д., Козинцев А. О., Федорова Д. С

# СОДЕРЖАНИЕ

- 1) Ансамбль площади искусств
- 2) Ансамбль площади Островского
- 3) Ансамбль Дворцовой площади
- 4) Ансамбль Исаакиевской и Сенатской площадей площади
- 5) Список литературы

# Ансамбль площади искусств





# Ансамбль площади Островского







# Ансамбль Дворцовой площади









# Ансамбль Исаакиевской и Сенатской площадей

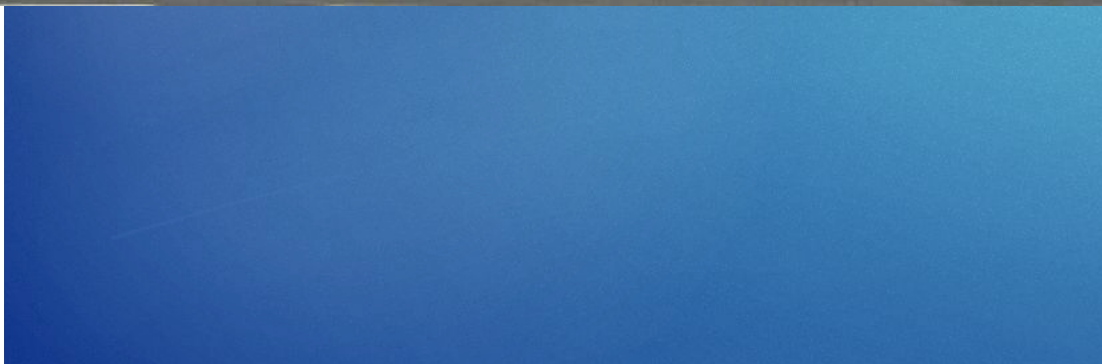
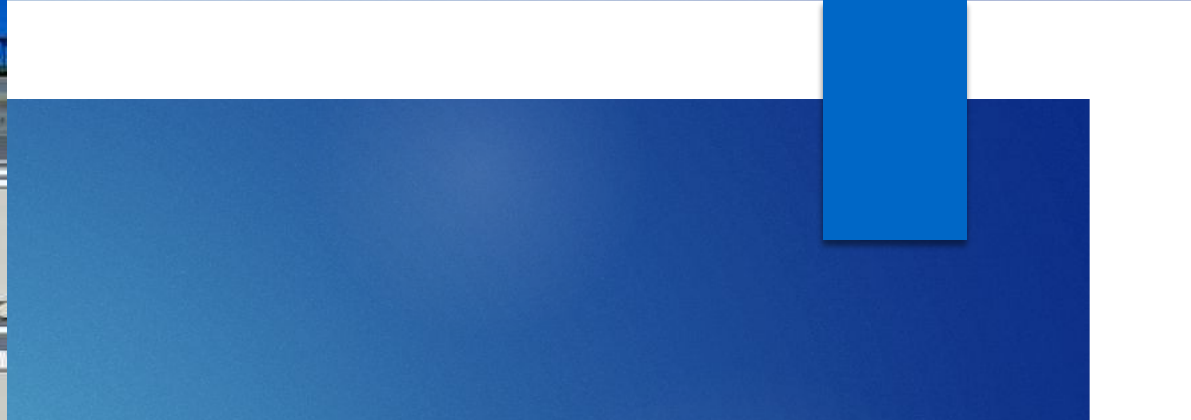


ПЕТРУ ПЕРВОМУ  
ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ  
АВГУ 1723

ОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ









Т  
а  
j  
m  
e

Svoboda1982@mail.ru

П  
И  
Л  
О  
Н



# ВЫВОД

ЗДАНИЯ ВЫСТРАИВАЮТСЯ РИТМИЧЕСКИ ВЕРНЫМ ОБРАЗОМ. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЛАЗ ЗАМЕЧАЕТ ДИНАМИКУ. А ДИНАМИКА ЗАВОРАЖИВАЕТ. ХОЧЕТСЯ РАЗГЛЯДЕТЬ ВСЕ И СРАЗУ. ВСЁ ЭТО В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ ПРИТЯГИВАЕТ, ХОЧЕТСЯ ИЗУЧАТЬ И РАССМАТРИВАТЬ КОМПЛЕКСЫ ДНЯМИ И НОЧАМИ. НЕ ДАРОМ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ОДИН ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ МЕГАПОЛИСОВ РОССИИ, КУДА СТЕКАЮТСЯ ВСЕ ЛЮДИ И НАРОДЫ МИРА ЗА ЕГО КРАСОТОЙ, ИСТОРИЕЙ И АТМОСФЕРОЙ.

# Список литературы

- <http://www.ilovepetersburg.ru/content/arkhitekturnyi-ansambl-dvortsovoi-ploshchadi>
- <http://www.ilovepetersburg.ru/content/arkhitekturnyi-ansambl-senatskoi-i-isaakievskoi-ploshchadei>
- <https://www.open24spb.ru/dostoprimechatelnosti/dvortsovaya-ploshchad/>
- <https://fb.ru/article/390292/ansambl-dvortsovoy-ploshchadi-v-sankt-peterburge>
- <http://www.ilovepetersburg.ru/content/ansambl-tsentralnykh-ploshchadei-sankt-peterburga>
- <http://www.ilovepetersburg.ru/content/isaakievskaya-ploshchad-0>