Дошкольный возраст

Успехи ребенка в овладении предметами основываются на основе подражания образцам взрослых.

Стремление ребенка к подражанию приобретает генерализованный характер, переносится из конкретных способов действий на все поведение во взрослом возрасте, на его взаимоотношения с окружающими.

Открыв для себя в раннем возрасте «мир предметов», ребенок дошкольного возраста переходит к «открытие мира людей».

В дошкольном возрасте **игра** становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, — игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

С позиции психоанализа, детская игра является одним из механизмов выхода запрещенных влечений.
Примитивная детская игра и высшие проявления человеческого духа (наука, культура, искусство) – лишь формы сублимации, “обхода барьеров”, которые ставит общество, изначально антагонистичное ребенку, его естественным влечениям.

В дошкольном возрасте, по мысли Пиаже, ребенок живет одновременно в двух мирах - в своем, детском мире игры и мире взрослой реальности.
Борьба этих сфер есть выражение борьбы врожденной асоциальности ребенка, его аутической замкнутости, “вечно детского” с навязанным извне социальным, логическим, причинно обусловленным взрослым миром.

Согласно концепции детской игры Д.Б. Эльконина ролевая игра является выражением возрастающей связи ребенка с обществом - особой связи, характерной для дошкольного возраста.

Исследования Эльконина показали, что в более примитивных обществах, где дети могут очень рано принимать участие в трудовой деятельности взрослых, отсутствуют объективные условия для возникновения сюжетно-ролевой игры.

Д.Б. Эльконин: ролевая игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений.
Она, следовательно, социальна по своему происхождению и своей природе.
Ее возникновение связано не с действием каких-то внутренних, врожденных инстинктивных сил, а с вполне определенными условиями жизни ребенка в обществе.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования
- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самодеятельные игры
- Сюжетно–отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры
- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Досуговые игры
- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры
- Семейные
- Сезонные
- Культовые

Тренинговые игры
- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры
- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

MAAM.RU

Addition & Subtraction

Развитие игры в дошкольном возрасте

Этапы развития игры

- **1. Предметная игра.** В младшем дошкольном возрасте игры носят *процессуальный характер*. Смысл для детей содержится в самом *процессе действования,* а не в том результате, к которому это действие должно привести («кормить куклу», «резать хлеб»).
- **2. Ролевая игра.** В среднем дошкольном возрасте в играх главное место занимает выполнение роли, и интерес игры состоит именно в выполнении моделирующих отношения взрослых действий (играть «во врача», «в дочки-матери»).
- **3. Игра с правилами.** На этом этапе детей интересует не просто роль как таковая, но и то, насколько реалистично она выполняется. *Мотив игры сдвигается с процесса на результат* («играть в больницу», «играть в парикмахерскую»).

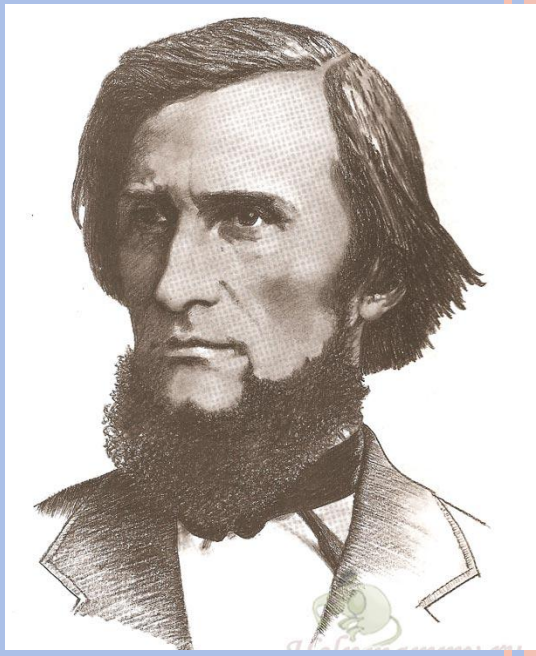
Структура сюжетно – ролевой игры:

- **Сюжет** (сфера действительности: быт семьи, труд взрослых, события в стране, др.);
- **Содержание** (младший возраст – действия с игрушками, старший возраст – взаимоотношения взрослых);
- **Роль** - игровая позиция ребенка, состоящая в отождествлении им себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации;
- **Воображаемая ситуация**
- **Правила**

В развитии сюжетно-ролевой игры выделяются 2 основные фазы или стадии.

- Для первой стадии **(3-5 лет)** характерно воспроизведение логики реальных действий людей, содержанием игры являются предметные действия людей.
- На второй стадии **(5-7 лет)** моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека. При этом в среднем дошкольном возрасте на первый план выступают отношения между людьми, в старшем – выполнение правил, регулирующих поведение и отношения людей.

К. Д. Ушинский: «Дитя в своих играх обнаруживает без притворства всю свою душевную жизнь»



Главные линии влияния игры на развитие психики.

- Развитие мотивационно-потребностной сферы.
- Развитие произвольности поведения и психических процессов.
- Развитие идеального плана сознания: стихийный переход от мышления в действиях к мышлению в плане представлений, к умственному действию.
- Преодоление познавательного эгоцентризма ребёнка.
- Развитие чувства, эмоциональной саморегуляции поведения.
- Внутри игры первоначально возникают другие виды деятельности (рисование, конструирование, учебная деятельность).
- Развитие речи, игра способствует развитию знаковой функции речи, стимулирует связные высказывания.

Сказки и игрушки