

Служенье муз не терпит суеты;
Прекрасное должно быть величаво...

А.С. Пушкин

Ришелье

Людовик XIII



Мазарини

Людовик XIV





Людовик XIV –
король-Солнце.

«Государство – это
Я!»

Вопросы для контроля

1. Что представляла собой Франция до политических реформ кардинала Ришелье?
2. Какова роль Людовика XIV в истории Франции?

Классици́зм (фр.*classicisme*, от лат. *classicus* — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII — XIX вв.

Рене Декарт

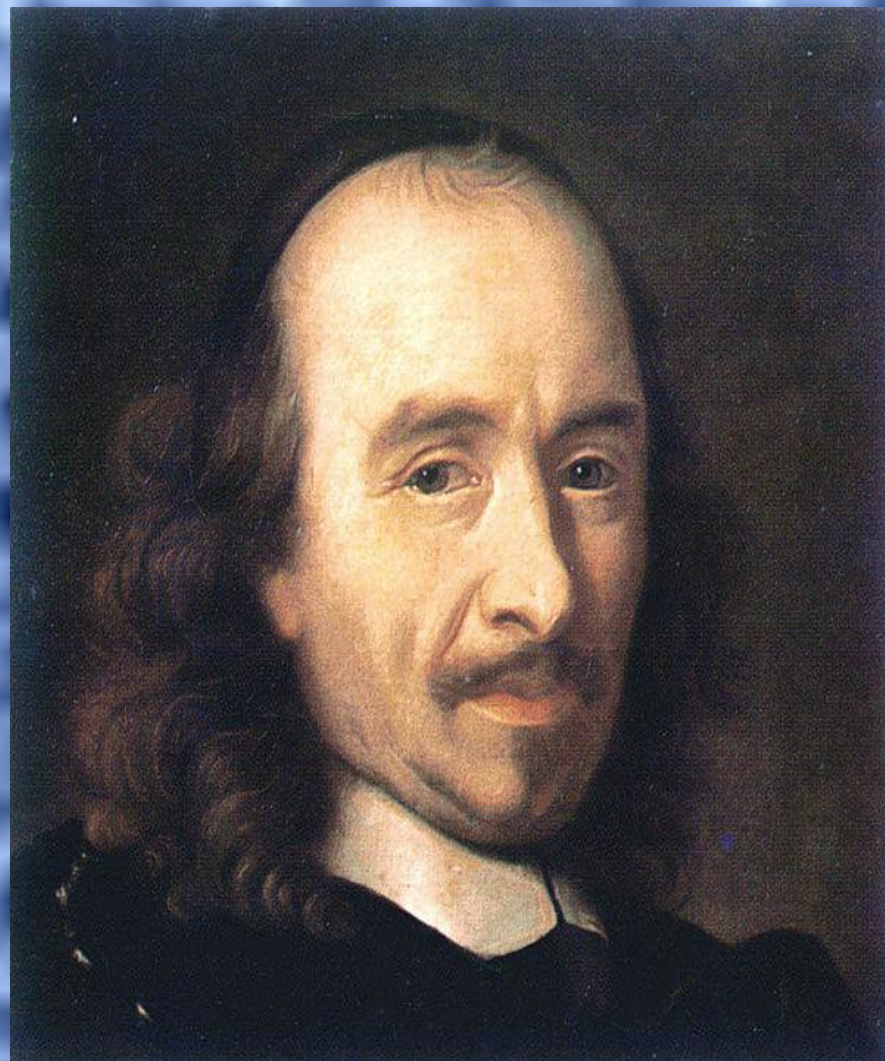


Принципы классицизма

1. Основа всего – разум. Прекрасно лишь то, что разумно.
2. Главная задача – укрепление абсолютной монархии.
3. Главная тема – конфликт личных и гражданских интересов.
4. Высшее достоинство человека – исполнение долга, служение государственной идее.
5. Наследование античности как образцу.
6. Подражание “украшенной” природе.
7. Главная категория – красота.

Жан Расин

Пьер Корнель





Никола Буало «Поэтическое искусство»

Правило трех
единств: времени,
места, действия.

Вопросы для контроля

1. Когда возник классицизм?
2. Кто из философов содействовал формированию эстетики классицизма?
3. Какие требования выдвигали теоретики классицизма к произведениям искусства?
4. В чем суть правила трех единств?

Жанры классицизма

Эпос

Лирика

Драма

Поэма

Басня

Ода

Сатира

Трагедия

Комедия

(Ренье, Буало)

(Лафонтен)

(Лебрен,
Малерб)

(Буало)

(Корнель,
Расин)

(Мольер)

Никола Пуссен



Смерть Германика

Эхо и Нарцисс

Давид «Клятва Горациев»





П. Миньяр.
Портрет
Жана
Батиста
Мольера

Дворцы Лувр и Пале-Рояль



Версаль

