

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области
«Омский технологический колледж»

Специальность
«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»
Индивидуальный учебный проект
ВЫШИВКА КРЕСТОМ МИНИ-КАРТИН

Обучающаяся группы 911-ТК
Моргунова Анастасия Игоревна
Руководитель проекта
Симонова Татьяна Алексеевна

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

Цель: изучить способы вышивки крестиком и выполнить ручными стежками картину для детской комнаты.

Задачи проекта:

1. Изучить историю появления вышивки крестиком.
2. Изучить виды и способы вышивки крестиком.
3. Выбрать рисунки для будущих картин.
4. Выбрать материалы, необходимые для работы.
5. Выбрать приспособления и инструменты.
6. Изготовить и оформить картины

Объект исследования: мини-картины вышивки крестиком.

1. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ

История возникновения вышивки крестом уходит далеко в глубь веков, когда появился первый стежок, сделанный первобытными людьми при скреплении шкуры убитого мамонта. Материалом для вышивки крестом служили: жилы животных, нити льна, хлопка, конопли, шелка, шерсти а так же применяли натуральный волос. Самые древние вышивки, сохранившиеся до наших дней, датируются учеными VI-V веками до н.э. Вышивкой на Руси украшали обувь, одежду, жилище, конскую сбрую, предметы быта.



2. ВИДЫ И СПОСОБЫ ВЫШИВКИ КРЕСТИКОМ

При вышивании используется множество видов стежков-крестиков. К основным видам данных стежков относятся:

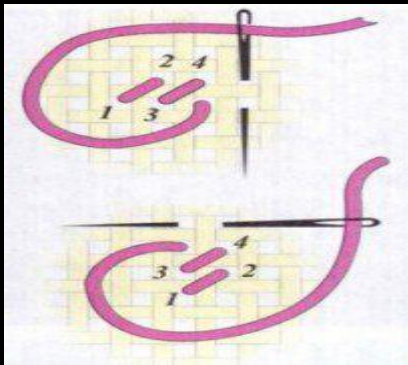


Рисунок 1 – Полукрестик

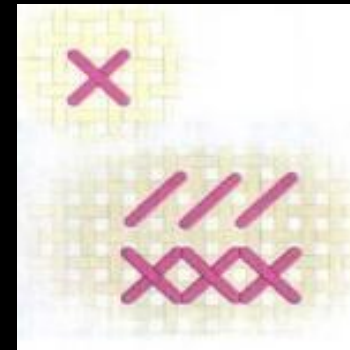


Рисунок 2 – Традиционный крестик



Рисунок 3 – Удлиненный крестик

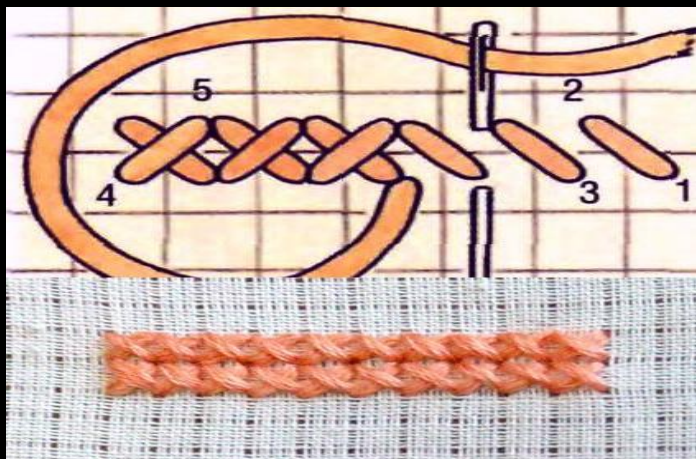


Рисунок 4 – Простой крестик

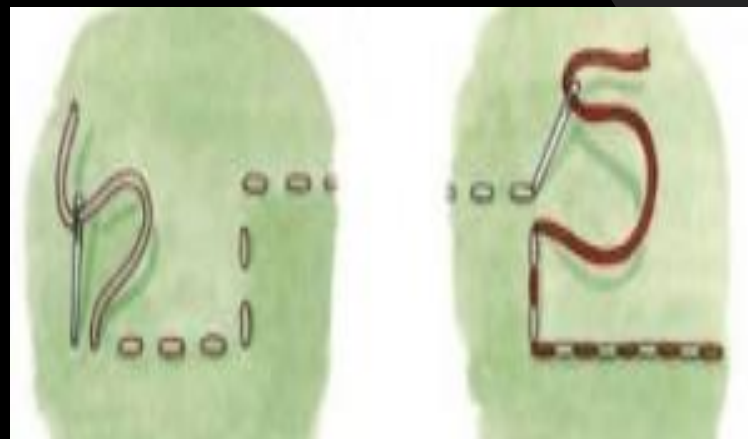
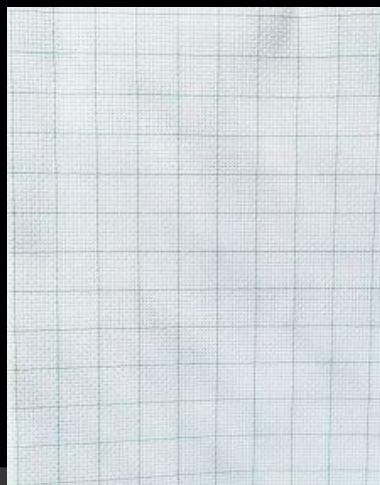


Рисунок 5 – Роспись



Роспись 6 – Вперёд иголку

3. ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ



Для работы была выбрана канва Аида 14 и хлопчатобумажные нитки гамма

4. ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

1. Пяльцы – специальное приспособление для натягивания ткани.
2. Игла - для вышивания с тупым острием
3. Ножницы – острые для вышивания с загнутыми краями
4. Маркер – смываемый, т.к. смываемым маркером размечают канву на клетки, чтобы удобнее было сопоставлять вышивку схеме.
5. Напёрсток – для предохранения пальцев от ранения.



ФОТО ГОТОВЫХ РАБОТ



Рисунок 1 - Чудесная игла

Рисунок 2 – Звезда балета





Рисунок 3 – Лисапед

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель моего проекта была достигнута. Во время выполнения работы над проектом была изучена информация об истории появления вышивки крестом, узнала, какие бывают виды и способы крестом для вышивки, какими материалами лучше пользоваться при вышивании.

Итоги:

- выполняя вышивку, можно приготовить прекрасный подарок своими руками, украсить интерьер;
- главное – это, конечно же, огромное эстетическое душевное удовольствие, которое было получено в результате выполнения вышивки. Сочетание хобби, творчества и труда в этой деятельности является оптимальным, гармонично сочетается, развивает и мобилизует полезные навыки и склонности.
- проведя за работой много часов и дней, столкнулась с необходимостью быть организованной, осуществлять контроль над собой. При этом развивается фантазия, поразительно ощущаются полутона и оттенки рисунка, приятен, созидателен и радостен сам процесс!

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области
«Омский технологический колледж»

Специальность

«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Индивидуальный учебный проект

ВЫШИВКА КРЕСТОМ МИНИ-КАРТИН

Обучающаяся группы 911-ТК
Моргунова Анастасия Игоревна
Руководитель проекта
Симонова Татьяна Алексеевна