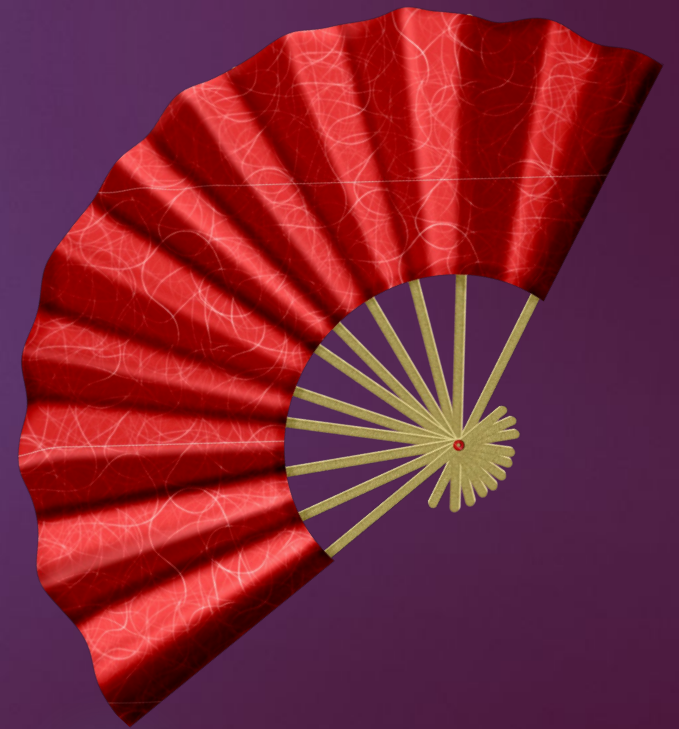




# Искусство веера в Китае



# Символическое значение веера в Китае:

- ▶ власть
- ▶ императорское достоинство
- ▶ сила воздуха, которая может вдохнуть жизнь в мертвого
- ▶ деликатность чувств



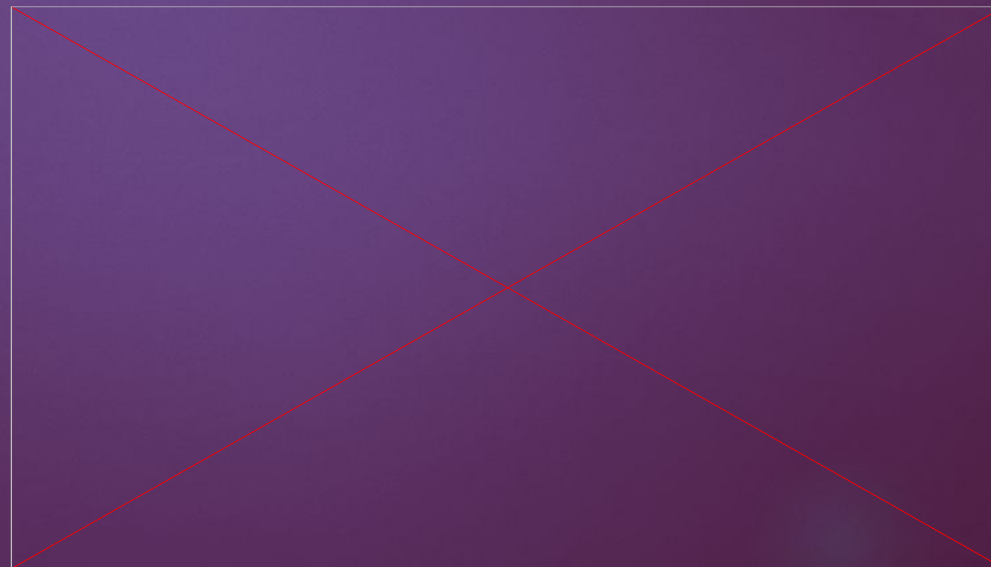
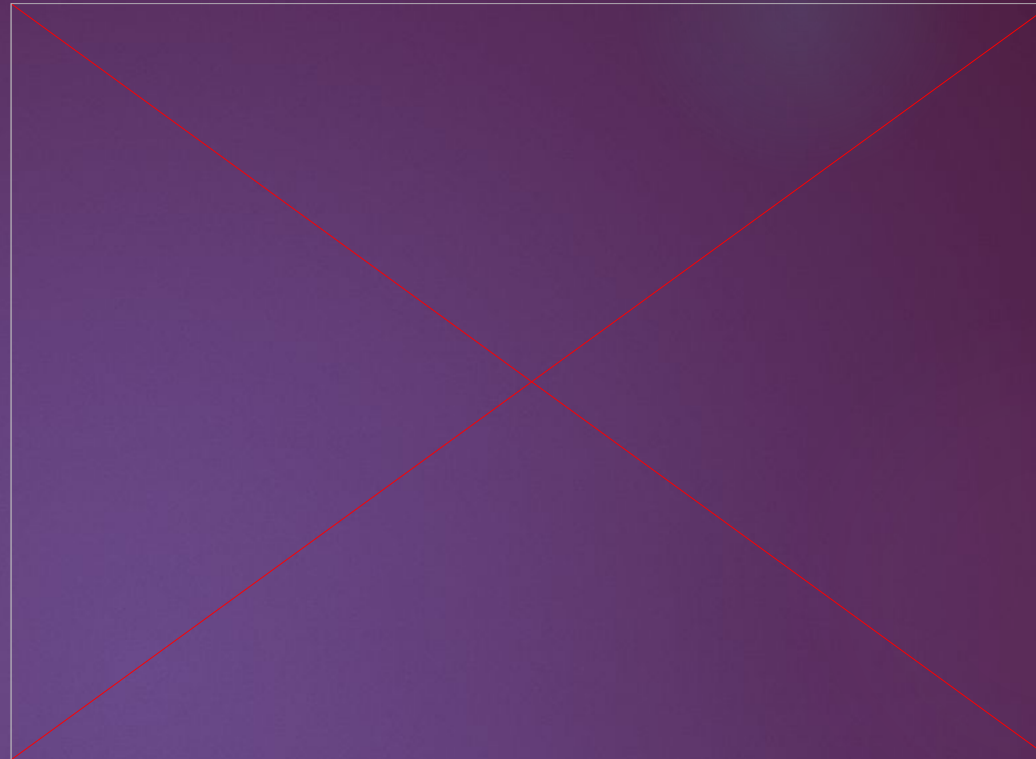


# Символика в изображениях на веерах

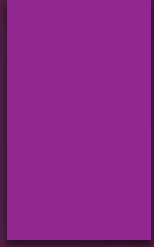
- ▶ Журавли - долголетие;
- ▶ Лотос, павлин, сакура - любовь.
- ▶ Золотистый цвет веера - долголетие, вечная жизнь;
- ▶ Красный цвет - удача и счастье;
- ▶ Розовый цвет - любовь и верность;
- ▶ Белый веер — невинность и скромности



- ▶ Шан (с XVI по XI вв до н.э.) веера применялись в обрядовых действиях и для защиты от солнца.
- ▶ Древнейшие найденные веера и их изображения относятся к эпохе Восточной Чжоу (VIII-III вв. до н. э) и периоду Воюющих царств (V-III вв до н. э.)
- ▶ в эпоху Тан (VII – X вв н.э.) большой популярностью стали пользоваться шёлковые веера, имеющие круглую или овальную формы, в форме полумесяца или веера, контуры которых повторяли форму цветов.



# Виды вееров с живописью



Туаншан (круглый веер)

династия Хань (206 г. до н.э. — 220 г. н.э.)

Жешан (фальцевальный веер)

династия Сун (960 -1279)



# Китайский национальный стиль живописи «гохуа»

Ц  
В  
Е  
Т  
Ы  
  
И  
  
П  
Т  
И  
Ц  
Ы  
  
Х  
У  
А  
Н  
-  
Н  
Я  
О



Складные веера стали широко использоваться в эпоху Мин  
(1368 - 1644 гг. н. э.)





