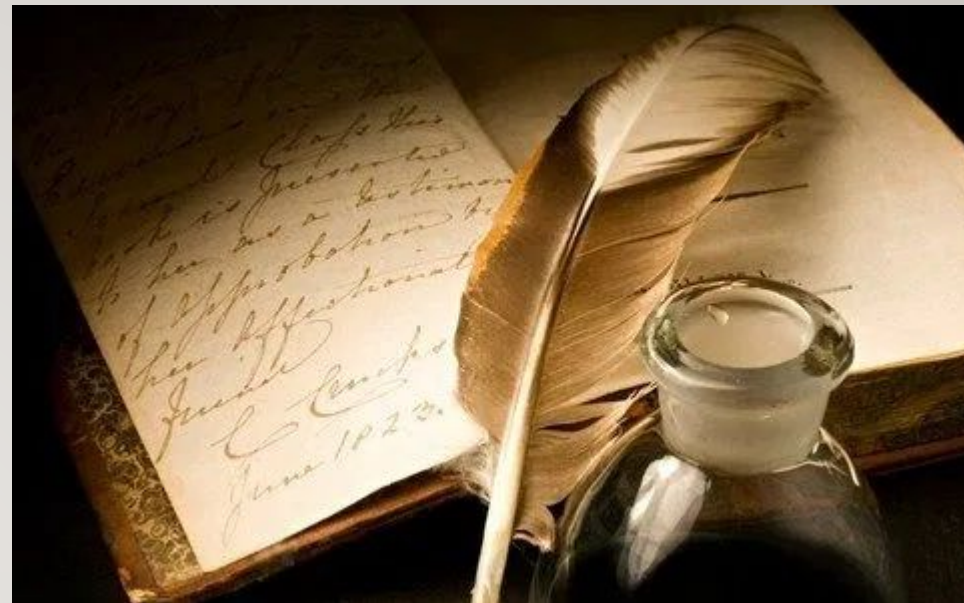


ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ Я РУССКОГО ЯЗЫКА



**НГОК
ФОПД
СУХАНОВА Л.А.**

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Семья	индоевропейские языки	группы – индийская, италийская, кельтская, германская, иранская, славянская и др.; а также отдельные языки – албанский, армянский и др.
Группа	славянские языки	восточнославянские; западнославянские – польский, чешский, словацкий; южнославянские – македонский, болгарский, словенский, сербохорватский
Подгруппа	восточнославянские языки	русский, украинский, белорусский
а		
Язык	русский язык	

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

- индоевропейский праязык;
↓
 - общеславянский язык ;
↓
 - восточнославянский (древнерусский) язык ;
↓
 - русский национальный язык.
-
- **Таким образом, СРЛЯ – это язык русской нации от эпохи Пушкина до наших дней.**

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

- **Русский язык входит в число наиболее распространенных языков мира. На земном шаре на нем говорят около 250 млн. человек.**
- **Русский язык — это национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации.**
- **В настоящее время русский язык — один из языков европейского и мирового значения.**
- ***Таким образом, РЯ используется как средство международного общения. Это один из мировых языков.***

ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

- «Социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования, каждая из которых имеет по крайней мере одну из форм реализации – устную или письменную».

Основные функции:

- *коммуникативная* - средство общения, передача информации;
- *познавательная* – с помощью языка происходит познание окружающего мира;
- *эмоциональная* – способность выражать чувства и эмоции говорящих, их оценки.

УРОВНИ ЯЗЫКА

Единицы языка	Уровни	Разделы
Звуки, фонемы	Фонетический	Фонетика
Морфемы	Морфемный	Морфемика
Слова	Лексический	Лексикология
Формы и классы слов	Морфологический	Морфология
Предложение	Синтаксический	Синтаксис

ЯЗЫК И РЕЧЬ

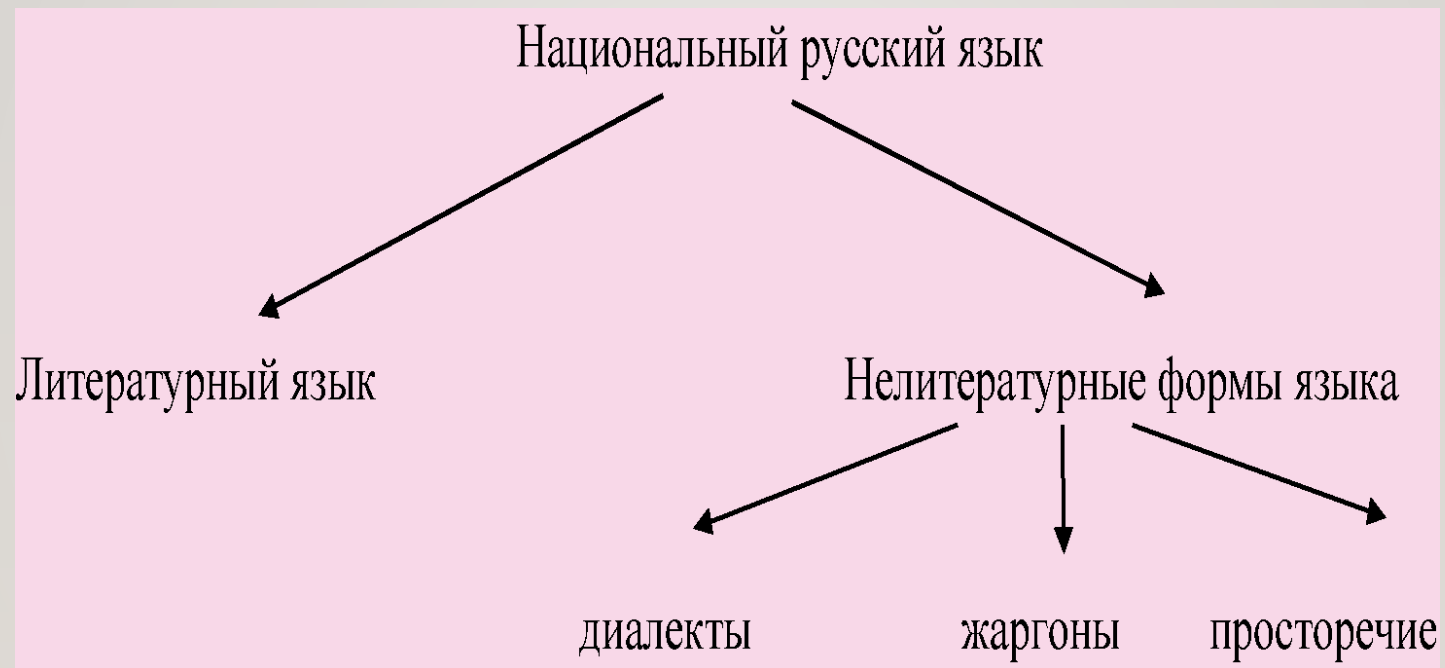
Язык

- Универсален, т.е. используется всеми членами общества.
- Стабилен, устойчив на протяжении длительного времени, консервативен по отношению к изменениям.
- Не зависит от контекста и ситуации.
- Нормирован, упорядочен, подчинен системе правил (кодифицирован).

Речь

- Конкретна, индивидуальна.
- Изменчива, подвержена влиянию других языковых систем и подсистем. Более динамична, подвижна.
- Обусловлена контекстом и ситуацией, вариативна.
- Может быть спонтанной и неупорядоченной, не нормирована.

ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА



РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Высшей формой национального русского языка является литературный язык.

Он обслуживает различные сферы человеческой деятельности:

- * политику;
- * культуру;
- * делопроизводство;
- * законодательство;
- * словесное искусство;
- * бытовое общение;
- * межнациональное общение.

Свойства литературного языка:

- нормативность;
- обязательность;
- кодификация;
- распространенность на все сферы жизнедеятельности

ЗАДАНИЕ I.

К КАКИМ НЕЛИТЕРАТУРНЫМ ФОРМАМ ЯЗЫКА ОТНОСЯТСЯ ПРИВЕДЕННЫЕ ГРУППЫ СЛОВ?

1. векша — белка; лонись — в прошлом году; гай — лес; баять — рассказывать; зубарь — спорщик; гуторить — говорить; понёва — женская юбка в полоску с бахромой; серянки — спички.

2. рубель (рубль); без пальта (без пальто), нет кина (кино); хотим, хочут (хотим, хотят); транвай (трамвай); колидор (коридор); боисся (боишься); звóнит (звонíт); вкусные торты́ (тóрты); дорогая шампунь (дорогой); красивая тюль (красивый).

3. зарегиться — зарегистрироваться; клавиа — клавиатура; сервак — сервер; хакнуть — взломать; шпора — шпаргалка; ботан — отличник; классуха — классная руководительница; малява — записка; ксива — документ удостоверения личности; нема базару — нет вопросов; клубешник — клуб.

Диалектизмы

- *Язык есть исповедь народа,*
- *В нём слышится его природа,*
 - *Его душа и быт родной.*

● *П. А. Вяземский*

- **Диалектизмы** (от греч. «говор, наречие»)- слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определенной местности.

Диалектизмы

● ГРУППЫ ДИАЛЕКТИЗМОВ:

- 1) севернорусские диалекты или севернорусское наречие, **например**, елань (топкое место на болоте);
- 2) южнорусские диалекты или южнорусское наречие, **например**, притулиться (приютиться);
- 3) среднерусские диалекты или среднерусские говоры, квашня́ (посуда для приготовления теста).

Классификация диалектизмов

- 1) Фонетические диалектизмы
- 2) Лексические диалектизмы
- 3) Словообразовательные диалектизмы
- 4) Морфологические диалектизмы



Как выглядят нормативные варианты диалектных форм? Исправьте ошибки:

- Сколько **время**?
- Поезд уходит с пятого **пути**.
- И вот сажает она **моркву**-то...
- Моя **доча** говорит...
- Там **церква** стоит на горе.
- Он на дерево полез, **рысь**-то этот.

Жаргонизмы

- **Жаргонизмы** (франц. «говор, непонятный язык») – слова, используемые какой-либо группой людей, объединенных общими интересами, привычками, возрастом, социальным положением и т.д.



Задание (устно). Укажите жаргонизмы

- Пошли мы как-то раз с пацанами потусить в клубешник. Колбасимся мы, колбасимся и тут моему корешу предки на трубу звонят. "Мухой домой дуй". Ну, что поделаешь, порысил он домой. У него квартира – отпад. А у родаков там тоже пати, мамина сеструха из-за бугра прикатила, ну, кореш, ясен пень, злой, предки весь кайф обломали.

Использование жаргонной лексики

художественные произведения

автор старается передать особенности жизни Данного социального слоя, максимально точно отобразить Действительность, заинтересовать читателя.

СМИ

в связи с активным развитием сред массовой информации, стали довольно распространёнными многие жаргонные слова: водила, видак, обуть, челнок общага, наколоть.

Молодёжный жаргон (также называют сленгом).

Сленг-недавнее заимствование из английского, обозначавшее первоначально исключительно язык молодежи или профессиональный жаргон какой-либо новой, активно развивающейся сферы.

Студенческий жаргон

Универсальный:

Автомат - зачет или экзамен, которые ставятся без ответа студента в связи с хорошей посещаемостью и ответом на семинарах

Академ - академический отпуск

Шпора - названия шпаргалок

Ботан - заучка

Бомжпакет - лапша «Роллтон»

Курсач - курсовая работа

Завал, хвост - предмет, в связи с которым есть проблемы

Общага - общежитие

Объява - объявление

Госы - государственные экзамены

Словарь жаргонизмов геймера.

- «Геймер»- “ gamer”-игрок
- «ГамOVER»- “game over”-конец игры
- «Левелап»- “ level up”-переход на выше уровень.
- «Гамиться»- “ to game”-играть
- «Гамес»- “ games”-игры
- «Лузер»- “ loser”-проигравший
- «Бонус»- “ bonus”-подарок
- «Бот»- “ bot”-компьютерная модель-соперник
- «Вин»- “ to win”-победить
- «Лост»- “lost”-проигрыш
- «Сэйваться»-“ to save”-сохраняться



Жаргон шулеров

- Арапа гнать — лгать, лицемерить, преследуя свой интерес.
- Арбуз — миллиард рублей.
- Атанда — сигнал тревоги, опасности. Предупреждение об опасности.
- Афер — карточный мошенник.
- Ахтари — игральные карты.
- Бабки — деньги.

Жаргон наркоторговцев

- варщик, химик, делец, банкир — изготовитель самодельного наркотика;
- вешалка — аптечные весы для взвешивания порошка;
- башня — голова, психика;
- беда — наркотики;
- воздух — деньги;
- колотушка — печать на рецепте;
- марафон — длительное постоянное употребление наркотиков

Что влияет на развитие сленга?



Развитие компьютерных технологий

Современная музыкальная культура



Иностранный язык

Уголовная лексика



Сленгизмы, связанные с маркотиками алкоголя.



Компьютерные игры, видео мультфильмы



Хобби и увлечения подростков



Вопросы

- О чем говорит чрезмерное использование жаргонизмов в речи?
- В каких ситуациях использование жаргонизмов допустимо, а в каких – категорически нет?
- Как изменится ваша речь, если очистить ее от жаргонизмов?

Оценка жаргонизмов

Жалок в своей беспомощности или смешон в нарочитой вульгарности тот, кто сыплет, как шелухой от семечек, пустыми внутри и лихими внешне словечками вроде *фиолетово, колоссально, прошвырнуться, обалдеть, мэн, чел...*

Просторечие



Просторечие — слова, выражения, грамматические формы и конструкции, распространённые в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм. Термин «просторечие» был введён Дмитрием Ушаковым в значении «речь необразованного и полуобразованного городского населения, не владеющего литературными нормами». От территориальных диалектов просторечие отличается тем, что не локализовано в тех или иных географических рамках, а от литературного языка (включая разговорную речь, являющуюся его разновидностью) — своей некодифицированностью, а нормативностью, смешанным характером используемых языковых средств.

Просторечие



Носителями просторечия-1 являются горожане пожилого возраста, имеющие низкий образовательный и культурный уровень.

Среди носителей просторечия-2 преобладают представители среднего и молодого поколений, также не имеющие достаточного образования и характеризующиеся относительно низким культурным уровнем.

Признаки просторечия

- повышенная громкость речи, особенно в телефонном общении на улице, в разговоре на расстоянии, фарингализация («сиплый голос»);
- своеобразная интонация растягивания;
- использование оригинальных звукоизобразительных приемов (специфическое хихиканье в очень высокой визгливой тональности, громкие крики и вопли, междометие *вау!*), пониженный тембр голоса у женщин, свист;
- в речевом поведении носителей просторечия отмечаются такие типы поведения, как бытовые провокации («подколы», «наезды»), грубые шутки («приколы»), превентивные, часто беспричинные обвинения;
- отсутствие запрета на мат: он выступает как своеобразный код, по которому опознают своих. Некоторые бранные слова приобретают функции экспрессивных частиц;
- повышенная агрессивность речевого акта, в ходе которого собеседник воспринимается как враг;
- активное использование жаргонизмов: *бабки, беспредел, дать по рогам, опустить, примять*;

Признаки просторечия

- несоблюдение орфоэпических норм: *свекла□, до□говор, кило□метр, зво□нит, красиве□е;*
- при переключении на «вежливый», по мнению носителей просторечия, тон появляются слова:
покушать (лит. поесть), подъехать (лит. приехать), отъехать (лит. уехать);
- в образовании имен собственных специфическими для просторечия являются суффиксы *-ок-, -ян-, -ох-(а), ∅* (нулевой суффикс): *Ленок, Толян, Леха, Серый, Макс;*
- в общении используются исключительно *ты-формы;*
- широко представлены слова-паразиты: *типа, короче, прям, конкретно, как бы, реально.*

Вопросы для размышления

- Подумайте и ответьте на вопрос: часто ли вы используете элементы просторечия
- Как это влияет на ваш имидж?

Носители литературного языка и просторечия понимают партнеров по коммуникации, но языковыми системами друг друга не владеют.

*«Умён ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!»*



Персидский
поэт и
мыслитель
Саади XIII в.

Задания 1-2

- Скачать презентацию
- Выбрать задание **1** или **2**
- Каждая группа выполняет задание к следующему занятию, когда оно появится в расписании
- Задание выполняется письменно на отдельном листе (текст может быть печатным или рукописным)
- Преподаватель проверяет задание на занятии

ЗАДАНИЕ 1.

ОБЪЯСНИТЕ СМЫСЛ АФОРИЗМА (РАЗВЕРНУТЫЙ ОТВЕТ):

- «Язык – инструмент, едва ли не сложнее он самой скрипки. Можно бы ещё заметить, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима.»

/П. Вяземский/

Тезис – основная часть (аргументы) - вывод

ЗАДАНИЕ 2.

- **Выполнить конспект статьи**
- **«Литературный язык и просторечие»**
- https://sliterator.ucoz.ru/publ/nauchnaja_dejatelnost/literaturnyj_jazyk_i_prostorechi/4-1-0-17