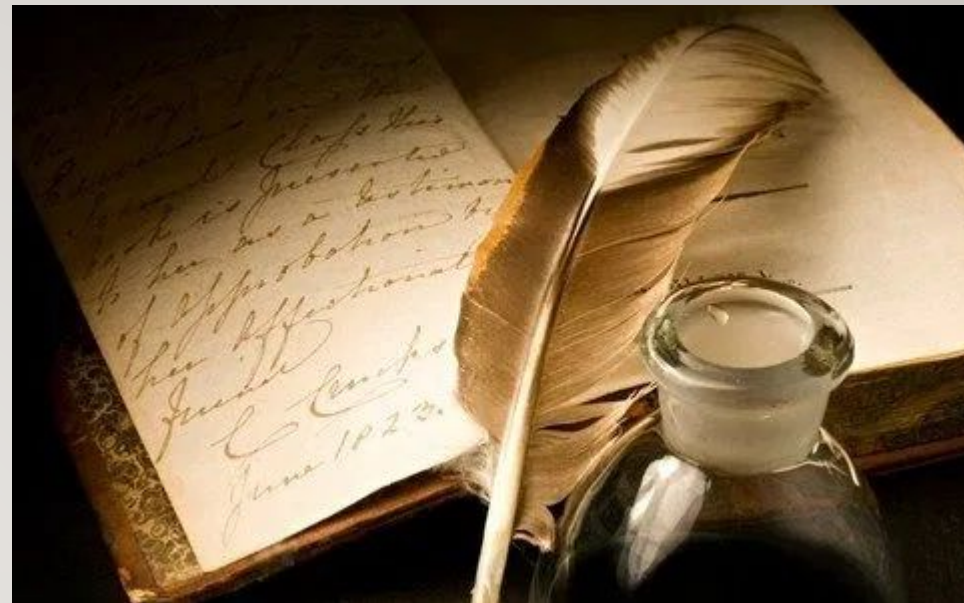


ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА



**НГОК
ФОПД
СУХАНОВА Л.А.**

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Семья	индоевропейские языки	группы – индийская, италийская, кельтская, германская, иранская, славянская и др.; а также отдельные языки – албанский, армянский и др.
Группа	славянские языки	восточнославянские; западнославянские – польский, чешский, словацкий; южнославянские – македонский, болгарский, словенский, сербохорватский
Подгруппа	восточнославянские языки	русский, украинский, белорусский
а		
Язык	русский язык	

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

- индоевропейский праязык;
↓
 - общеславянский язык ;
↓
 - восточнославянский (древнерусский) язык ;
↓
 - русский национальный язык.
-
- **Таким образом, СРЛЯ – это язык русской нации от эпохи Пушкина до наших дней.**

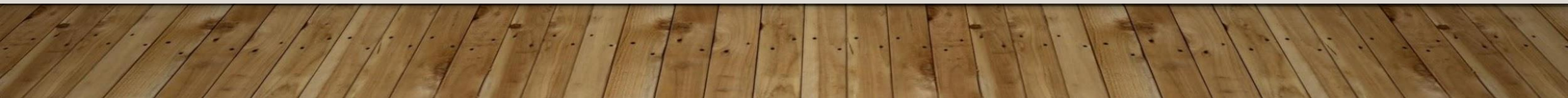
РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

- **Русский язык входит в число наиболее распространенных языков мира. На земном шаре на нем говорят около 250 млн. человек.**
- **Русский язык — это национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации.**
- **В настоящее время русский язык — один из языков европейского и мирового значения.**
- ***Таким образом, РЯ используется как средство международного общения. Это один из мировых языков.***

ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

- «Социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования, каждая из которых имеет по крайней мере одну из форм реализации – устную или письменную».

Основные функции:

- *коммуникативная* - средство общения, передача информации;
 - *познавательная* – с помощью языка происходит познание окружающего мира;
 - *эмоциональная* – способность выражать чувства и эмоции говорящих, их оценки.
- 

УРОВНИ ЯЗЫКА

Единицы языка	Уровни	Разделы
Звуки, фонемы	Фонетический	Фонетика
Морфемы	Морфемный	Морфемика
Слова	Лексический	Лексикология
Формы и классы слов	Морфологический	Морфология
Предложение	Синтаксический	Синтаксис

ЯЗЫК И РЕЧЬ

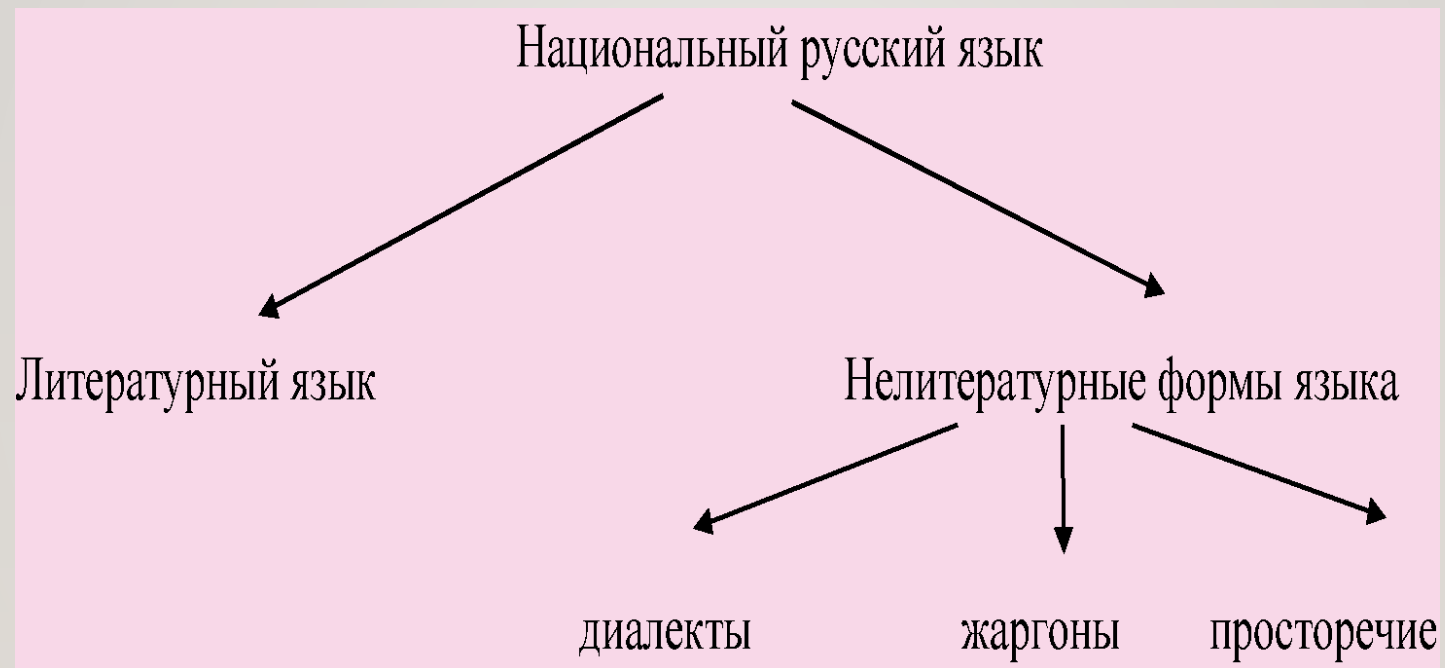
Язык

- Универсален, т.е. используется всеми членами общества.
- Стабилен, устойчив на протяжении длительного времени, консервативен по отношению к изменениям.
- Не зависит от контекста и ситуации.
- Нормирован, упорядочен, подчинен системе правил (кодифицирован).

Речь

- Конкретна, индивидуальна.
- Изменчива, подвержена влиянию других языковых систем и подсистем. Более динамична, подвижна.
- Обусловлена контекстом и ситуацией, вариативна.
- Может быть спонтанной и неупорядоченной, не нормирована.

ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА



РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Высшей формой национального русского языка является литературный язык.

Он обслуживает различные сферы человеческой деятельности:

- * политику;
- * культуру;
- * делопроизводство;
- * законодательство;
- * словесное искусство;
- * бытовое общение;
- * межнациональное общение.

Свойства литературного языка:

- нормативность;
- обязательность;
- кодификация;
- распространенность на все сферы жизнедеятельности

ЗАДАНИЕ I.

К КАКИМ НЕЛИТЕРАТУРНЫМ ФОРМАМ ЯЗЫКА ОТНОСЯТСЯ ПРИВЕДЕННЫЕ ГРУППЫ СЛОВ?

1. векша — белка; лонись — в прошлом году; гай — лес; баять — рассказывать; зубарь — спорщик; гуторить — говорить; понёва — женская юбка в полоску с бахромой; серянки — спички.

2. рубель (рубль); без пальта (без пальто), нет кина (кино); хотим, хочут (хотим, хотят); транвай (трамвай); колидор (коридор); боисся (боишься); звонит (звонит); вкусные торты́ (торты); дорогая шампунь (дорогой); красивая тюль (красивый).

3. зарегиться — зарегистрироваться; клавиа — клавиатура; сервак — сервер; хакнуть — взломать; шпора — шпаргалка; ботан — отличник; классуха — классная руководительница; малява — записка; ксива — документ удостоверения личности; нема базару — нет вопросов; клубешник — клуб.

Диалектизмы

- *Язык есть исповедь народа,*
- *В нём слышится его природа,*
 - *Его душа и быт родной.*

● *П. А. Вяземский*

- **Диалектизмы** (от греч. «говор, наречие»)- слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определенной местности.

Диалектизмы

● ГРУППЫ ДИАЛЕКТИЗМОВ:

- 1) севернорусские диалекты или севернорусское наречие, **например**, елань (топкое место на болоте);
- 2) южнорусские диалекты или южнорусское наречие, **например**, притулиться (приютиться);
- 3) среднерусские диалекты или среднерусские говоры, квашня́ (посуда для приготовления теста).

Классификация диалектизмов

- 1) Фонетические диалектизмы
- 2) Лексические диалектизмы
- 3) Словообразовательные диалектизмы
- 4) Морфологические диалектизмы



Как выглядят нормативные варианты диалектных форм? Исправьте ошибки:

- Сколько **время**?
- Поезд уходит с пятого **пути**.
- И вот сажает она **моркву**-то...
- Моя **доча** говорит...
- Там **церква** стоит на горе.
- Он на дерево полез, **рысь**-то этот.

Жаргонизмы

- **Жаргонизмы** (франц. «говор, непонятный язык») – слова, используемые какой-либо группой людей, объединенных общими интересами, привычками, возрастом, социальным положением и т.д.



Задание (устно). Укажите жаргонизмы

- Пошли мы как-то раз с пацанами потусить в клубешник. Колбасимся мы, колбасимся и тут моему корешу предки на трубу звонят. "Мухой домой дуй". Ну, что поделаешь, порысил он домой. У него квартира – отпад. А у родаков там тоже пати, мамина сеструха из-за бугра прикатила, ну, кореш, ясен пень, злой, предки весь кайф обломали.

Использование жаргонной лексики

художественные произведения



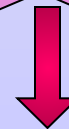
автор старается передать особенности жизни **Данного** социального слоя, максимально точно отобразить **Действительность**, заинтересовать читателя.

СМИ



в связи с активным развитием **сред массовой информации**, стали довольно распространёнными многие **жаргонные** слова: водила, видак, обуть, челнок общага, наколоть.

Молодёжный жаргон (также называют сленгом).



Сленг-недавнее заимствование из **английского**, обозначавшее первоначально исключительно язык **молодёжи** или **профессиональный жаргон** какой-либо **новой, активно развивающейся** сферы.

Студенческий жаргон

Универсальный:

Автомат - зачет или экзамен, которые ставятся без ответа студента в связи с хорошей посещаемостью и ответом на семинарах

Академ - академический отпуск

Шпора - названия шпаргалок

Ботан - заучка

Бомжпакет - лапша «Роллтон»

Курсач - курсовая работа

Завал, хвост - предмет, в связи с которым есть проблемы

Общага - общежитие

Объява - объявление

Госы - государственные экзамены

Словарь жаргонизмов геймера.

- «Геймер»- “ gamer”-игрок
- «ГамOVER»- “game over”-конец игры
- «Левелап»- “ level up”-переход на выше уровень.
- «Гамиться»- “ to game”-играть
- «Гамес»- “ games”-игры
- «Лузер»- “ loser”-проигравший
- «Бонус»- “ bonus”-подарок
- «Бот»- “ bot”-компьютерная модель-соперник
- «Вин»- “ to win”-победить
- «Лост»- “lost”-проигрыш
- «Сэйваться»-“ to save”-сохраняться



Жаргон шулеров

- Арапа гнать — лгать, лицемерить, преследуя свой интерес.
- Арбуз — миллиард рублей.
- Атанда — сигнал тревоги, опасности. Предупреждение об опасности.
- Афер — карточный мошенник.
- Ахтари — игральные карты.
- Бабки — деньги.

Жаргон наркоторговцев

- варщик, химик, делец, банкир — изготовитель самодельного наркотика;
- вешалка — аптечные весы для взвешивания порошка;
- башня — голова, психика;
- беда — наркотики;
- воздух — деньги;
- колотушка — печать на рецепте;
- марафон — длительное постоянное употребление наркотиков

Что влияет на развитие сленга?



Развитие компьютерных технологий

Современная музыкальная культура



Иностранный язык

Уголовная лексика



Сленгизмы, связанные с маркотиками алкоголем.



Компьютерные игры, видео мультфильмы



Хобби и увлечения подростков



Вопросы

- О чем говорит чрезмерное использование жаргонизмов в речи?
- В каких ситуациях использование жаргонизмов допустимо, а в каких – категорически нет?
- Как изменится ваша речь, если очистить ее от жаргонизмов?

Оценка жаргонизмов

Жалок в своей беспомощности или смешон в нарочитой вульгарности тот, кто сыплет, как шелухой от семечек, пустыми внутри и лихими внешне словечками вроде *фиолетово, колоссально, прошвырнуться, обалдеть, мэн, чел...*

Просторечие



Просторечие — слова, выражения, грамматические формы и конструкции, распространённые в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм. Термин «просторечие» был введён Дмитрием Ушаковым в значении «речь необразованного и полуобразованного городского населения, не владеющего литературными нормами». От территориальных диалектов просторечие отличается тем, что не локализовано в тех или иных географических рамках, а от литературного языка (включая разговорную речь, являющуюся его разновидностью) — своей некодифицированностью, а нормативностью, смешанным характером используемых языковых средств.

Просторечие



Носителями просторечия-1 являются горожане пожилого возраста, имеющие низкий образовательный и культурный уровень.

Среди носителей просторечия-2 преобладают представители среднего и молодого поколений, также не имеющие достаточного образования и характеризующиеся относительно низким культурным уровнем.

Признаки просторечия

- повышенная громкость речи, особенно в телефонном общении на улице, в разговоре на расстоянии, фарингализация («сиплый голос»);
- своеобразная интонация растягивания;
- использование оригинальных звукоизобразительных приемов (специфическое хихиканье в очень высокой визгливой тональности, громкие крики и вопли, междометие *вау!*), пониженный тембр голоса у женщин, свист;
- в речевом поведении носителей просторечия отмечаются такие типы поведения, как бытовые провокации («подколы», «наезды»), грубые шутки («приколы»), превентивные, часто беспричинные обвинения;
- отсутствие запрета на мат: он выступает как своеобразный код, по которому опознают своих. Некоторые бранные слова приобретают функции экспрессивных частиц;
- повышенная агрессивность речевого акта, в ходе которого собеседник воспринимается как враг;
- активное использование жаргонизмов: *бабки, беспредел, дать по рогам, опустить, примять*;

Признаки просторечия

- несоблюдение орфоэпических норм: *свекла□, до□говор, кило□метр, зво□нит, красиве□е;*
- при переключении на «вежливый», по мнению носителей просторечия, тон появляются слова:
покушать (лит. поесть), подъехать (лит. приехать), отъехать (лит. уехать);
- в образовании имен собственных специфическими для просторечия являются суффиксы *-ок-, -ян-, -ох-(а), ∅* (нулевой суффикс): *Ленок, Толян, Леха, Серый, Макс;*
- в общении используются исключительно *ты-формы;*
- широко представлены слова-паразиты: *типа, короче, прям, конкретно, как бы, реально.*

Вопросы для размышления

- Подумайте и ответьте на вопрос: часто ли вы используете элементы просторечия
- Как это влияет на ваш имидж?

Носители литературного языка и просторечия понимают партнеров по коммуникации, но языковыми системами друг друга не владеют.

*«Умён ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!»*



Персидский
поэт и
мыслитель
Саади XIII в.

Задания 1-2

- Скачать презентацию
- Выбрать задание **1** или **2**
- Каждая группа выполняет задание к следующему занятию, когда оно появится в расписании
- Задание выполняется письменно на отдельном листе (текст может быть печатным или рукописным)
- Преподаватель проверяет задание на занятии

ЗАДАНИЕ 1.

ОБЪЯСНИТЕ СМЫСЛ АФОРИЗМА (РАЗВЕРНУТЫЙ ОТВЕТ):

- «Язык – инструмент, едва ли не сложнее он самой скрипки. Можно бы ещё заметить, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима.»

/П. Вяземский/

Тезис – основная часть (аргументы) - вывод

ЗАДАНИЕ 2.

- **Выполнить конспект статьи**
- **«Литературный язык и просторечие»**
- https://sliterator.ucoz.ru/publ/nauchnaja_dejatelnost/literaturnyj_jazyk_i_prostorechi/4-1-0-17