

Возможности творческой реконструкции для воспитания уважения к истории культуры своего Отечества

Комарова И. А.
Петрушко С. А.
МБОУ «Лицей»
г. Лесосибирска

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

18.2.1.

Программа развития универсальных учебных действий

должна быть направлена на:

- *расширение возможностей* ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании,
- *формирование* у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и социально значимой проблемы;
- овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

18.2.3.

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования должна быть построена

- на основе базовых *национальных ценностей* российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество,
- направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, *принимającego судьбу Отечества как свою личную*, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России

Историческая реконструкция –

это воссоздание материальной и
духовной культуры
той или иной исторической эпохи
с использованием археологических,
изобразительных
и письменных источников

Цель: вовлечь учащихся в проектную деятельность через историческую реконструкцию

Задачи:

- использовать историческую реконструкцию как эффективную форму организации деятельности детей
- организовать детско-взрослое сообщество для реализации проекта на уровне образовательного учреждения МБОУ «Лицей»
- определить круг произведений искусства для проведения мероприятия
- организовать подготовку к исторической реконструкции

**Историческая реконструкция картин
на тему
«Крещение Руси»**

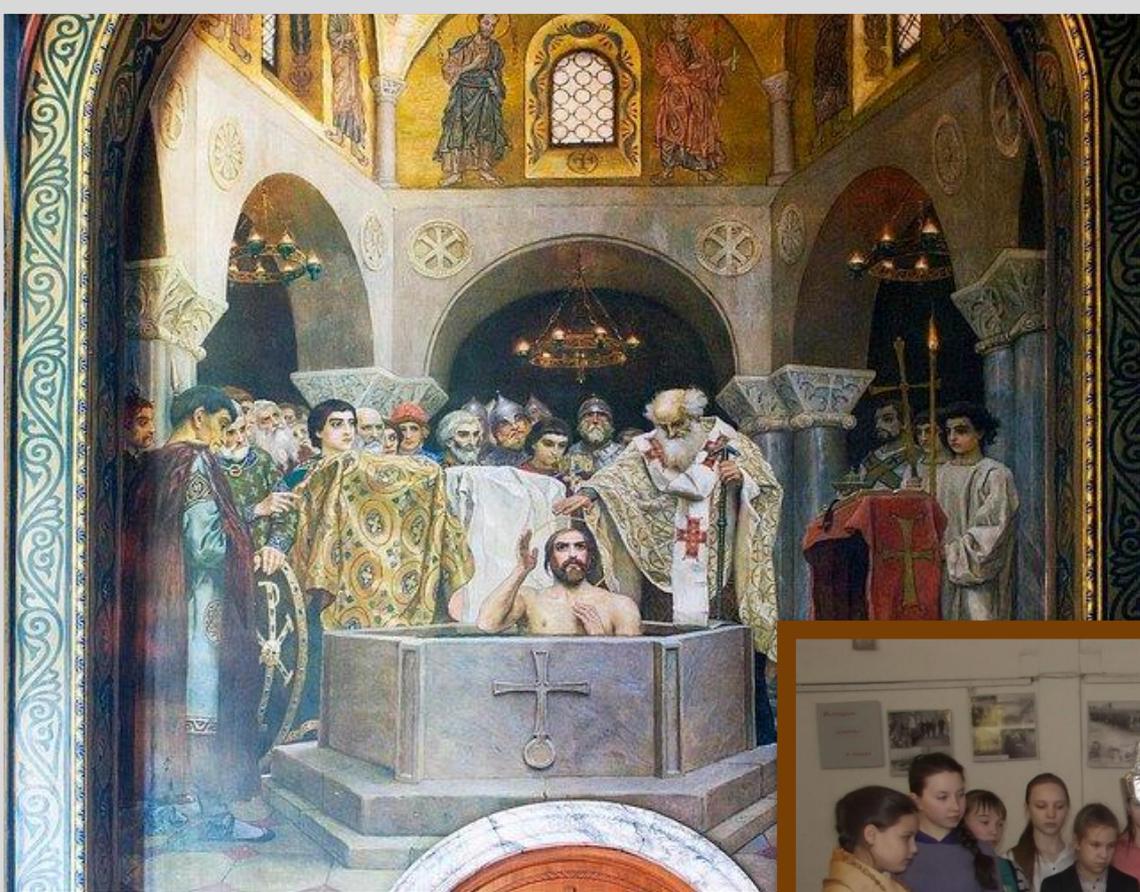


С. Кириллов
"Княгиня Ольга. Крещение»



И.Эггинк
"Великий князь
Владимир Святославович
выбирает религию"





В. М. Васнецов
"Крещение князя Владимира"





Ф. Бронников
"Крещение"



Результаты:

Метапредметные

-познавательные:

самостоятельно выделяют информацию и формулируют познавательную цель

-коммуникативные:

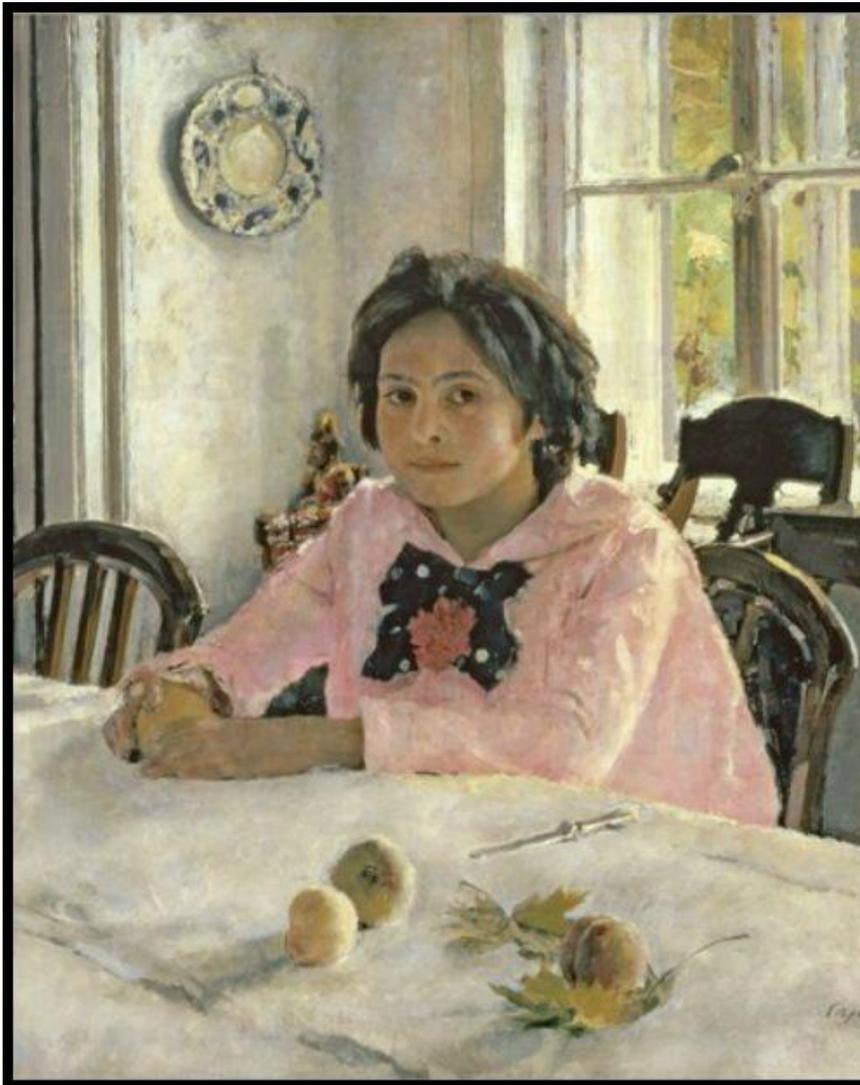
формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания

-регулятивные:

планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей

Личностные:

определяют свою личностную позицию по вопросу, осмысливают традиции общества



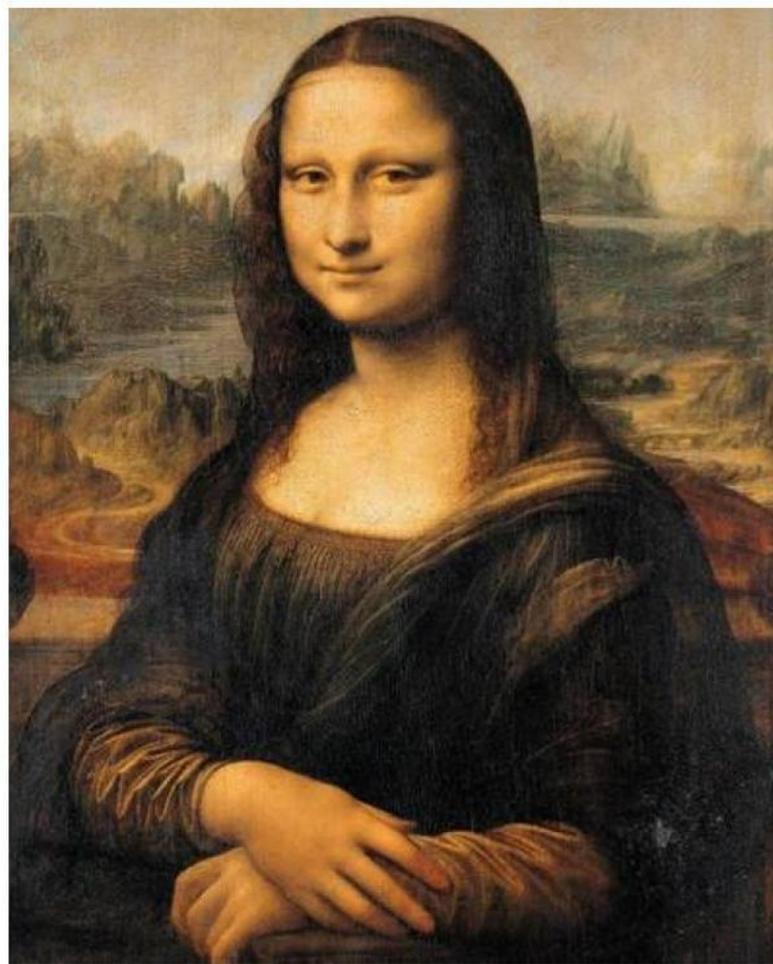
Валентин Серов " Девочкам с персиками" (1887 г.)
11 Б класс



«Алёнушка»

В. М. Васнецов , 1881г.

10 В класс



«Мона Лиза»
Леонардо да Винчи
9А класс



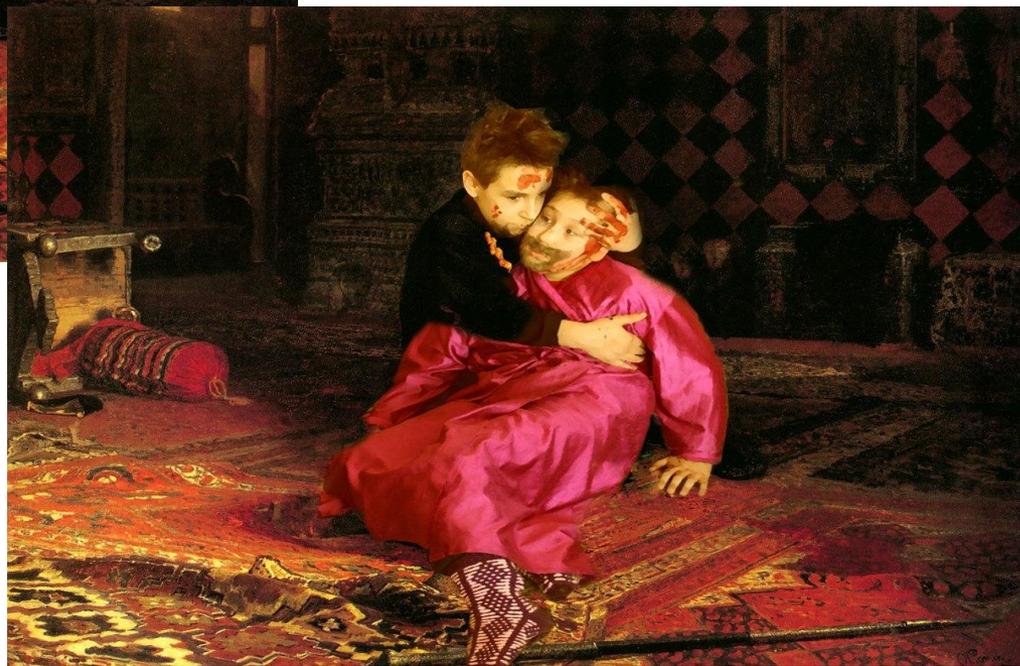
«Святочное гадание»
Николай Пимоненко, 1888 г.
9 В класс



«Бурлаки на Волге»
Илья Репин
5 А класс



"Меншиков в Березове"
Василий Суриков, 1883 г.
9 В класс



"Иван Грозный и сын его Иван"
Илья Репин, 1885 г.
6 Г класс



«Девичник»
Алексей Корзухин, XIX в.
6 Б класс



*Ю. М. Непринцев
Отдых после боя*

Возможности творческой реконструкции для воспитания уважения к истории культуры своего Отечества

Комарова И. А.
Петрушко С. А.
МБОУ «Лицей»
г. Лесосибирска