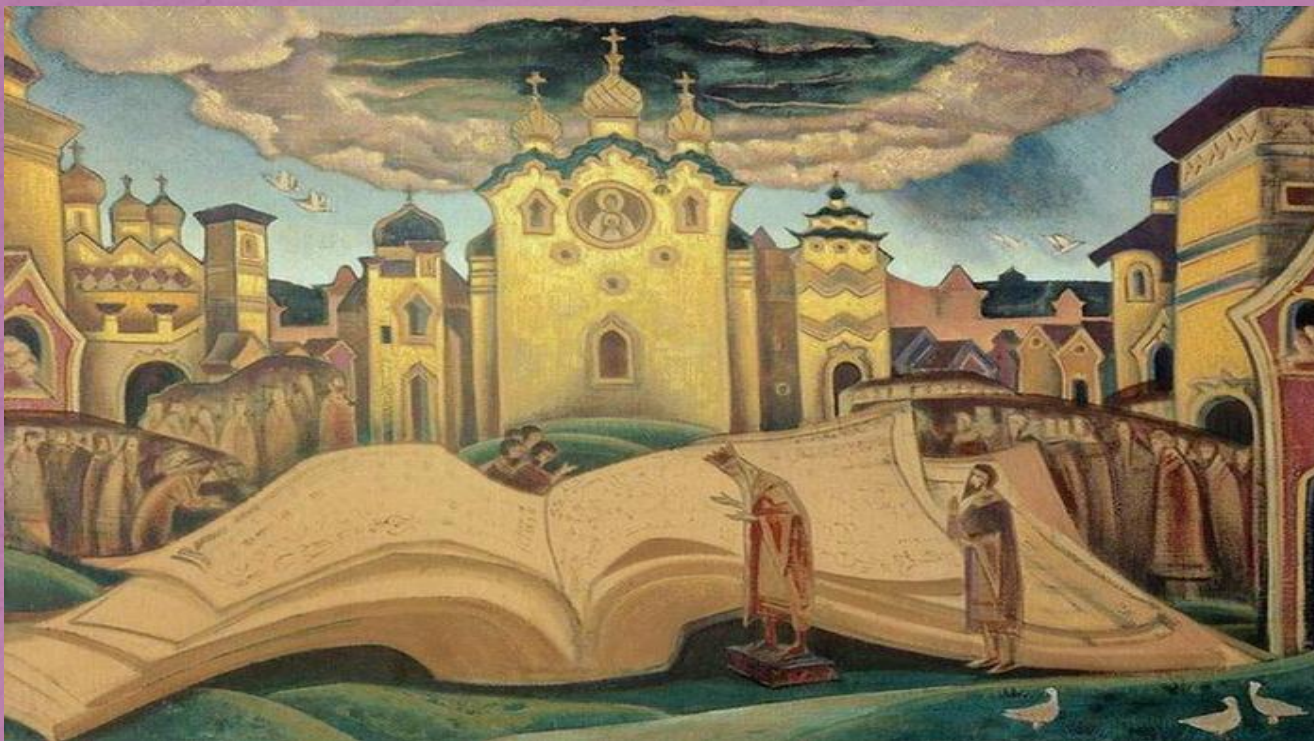


КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ IX-XI веков



Петрова Юлия

ПО 14-01

Древнерусское государство (Киевская Русь) - раннефеодальное государство, сложившееся на территории Восточно-европейской равнины во второй половине IX века. В рамках этого государства на основе восточнославянских племен складывалась единая древнерусская народность. Русская культура IX-XI вв. - это духовный мир восточнославянских племен, государством которых и была Киевская Русь



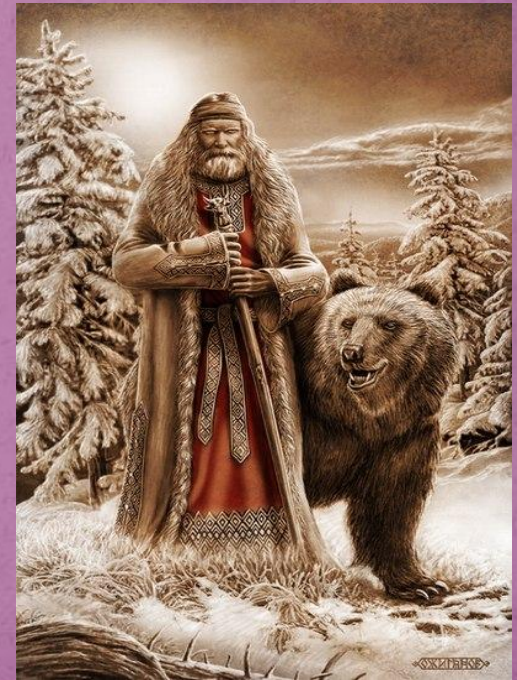
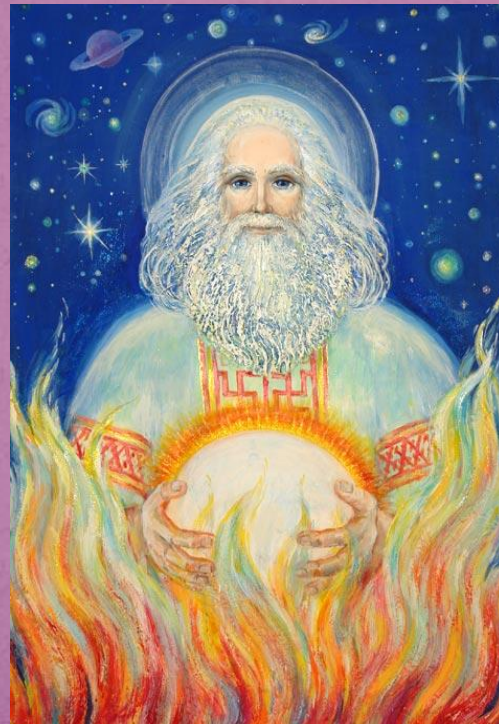
В фундамент древнерусской культуры легли два основания: языческая культура восточнославянских племен и византийская культура, пришедшая на Русь с принятием христианства. Языческая культура восточнославянских племен дошла до нас в устном народном творчестве. Восточнославянский фольклор весьма разнообразен и поэтичен. Он включает: мифологическую поэзию, обрядовые песни, пословицы и поговорки, загадки и сказки, былины



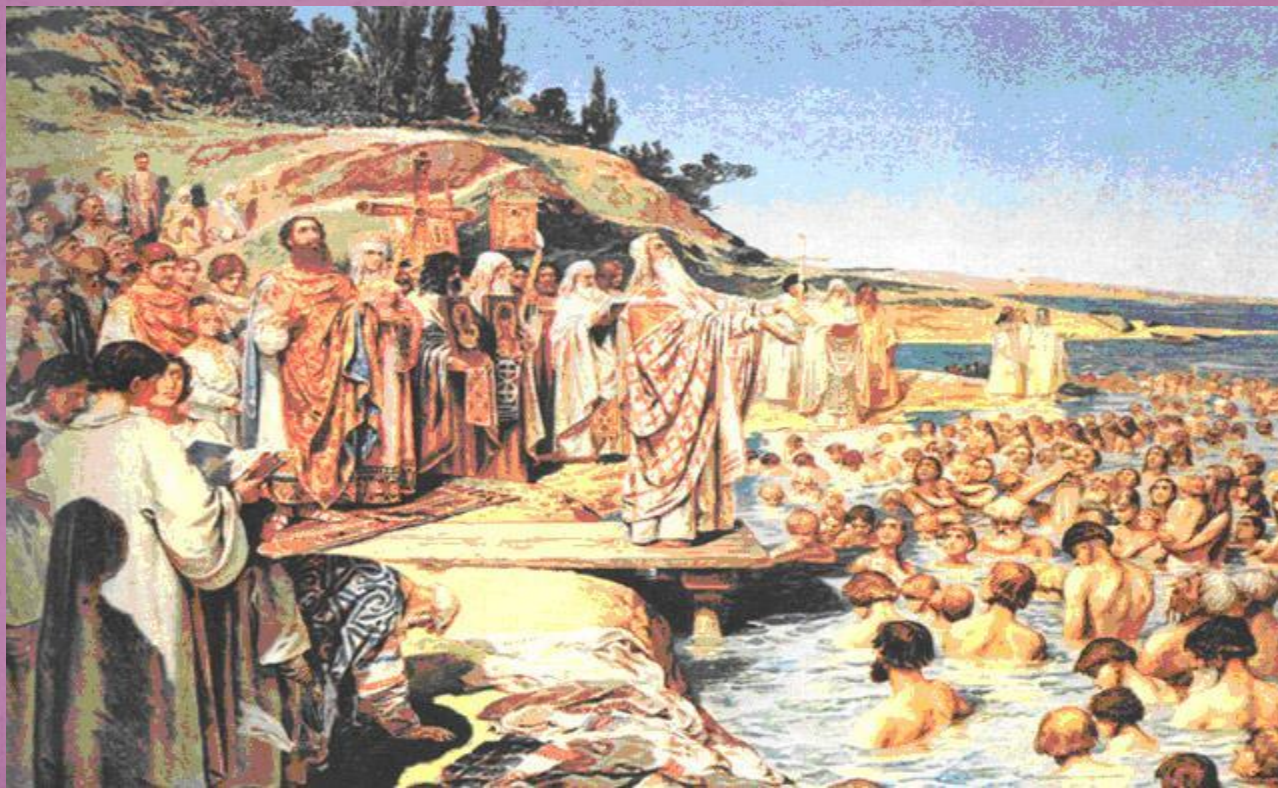
Духовный мир славян до принятия христианства – это мир язычников-политеистов. Весь окружающий славянина мир был населен множеством злых и добрых богов, других сверхъестественных существ. Лешие в лесах, русалки в воде, домовые в жилищах были соседями людей в повседневном быту. Славянское язычество – это своеобразный «ведизм». «Ведизм» - древнейшая религия индоевропейцев. Единственный сохранившийся памятник восточнославянского язычества – Велесову книгу, многие ученые склонны считать подделкой



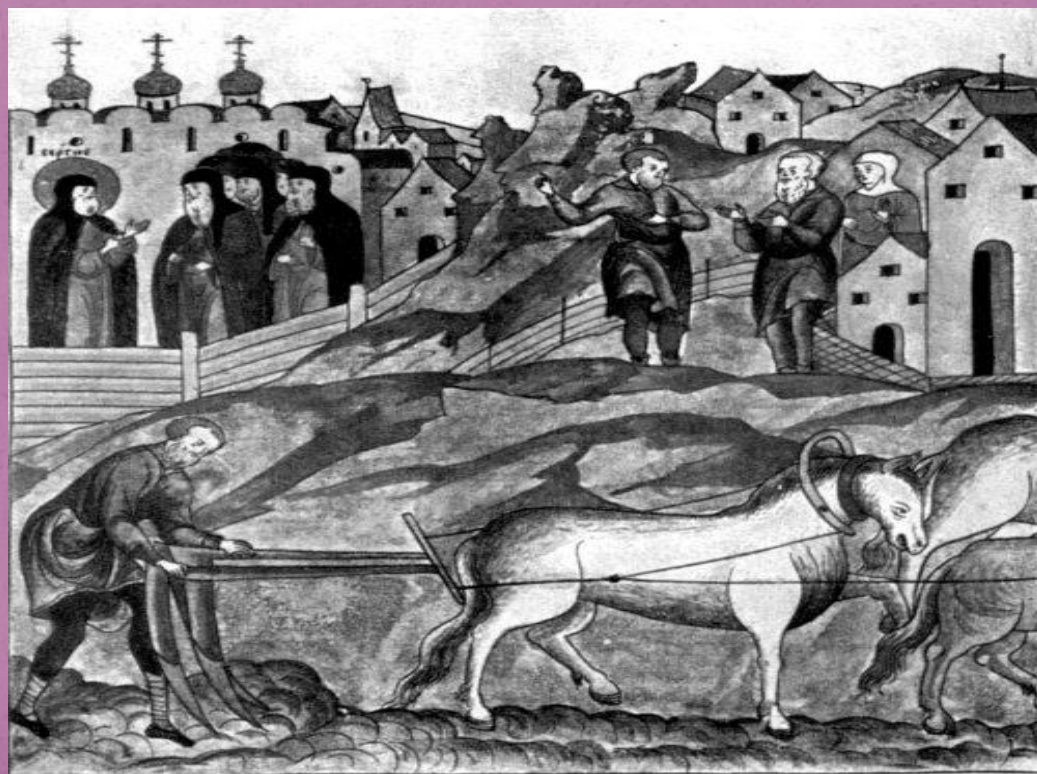
*По Велесовой книге, у язычников-славян имелась
Троица богов- Сварог (небесный бог), Перун
(громовержец), Велес (разрушитель Вселенной).
Сын Сварога –Перун- бог войны и грозы,
поддерживал миропорядок, установленный
Сварогом. Велес был богом света у славян*



Проникновение христианства в народное сознание было относительно длительным процессом. Однако к моменту кончины князя Владимира (1015) большинство населения Руси приняло христианскую веру. Христианизация русского сознания проходила трудно и растянулась на столетия. В устном народном творчестве, в бытовой сфере, в суевериях языческое явно преобладало

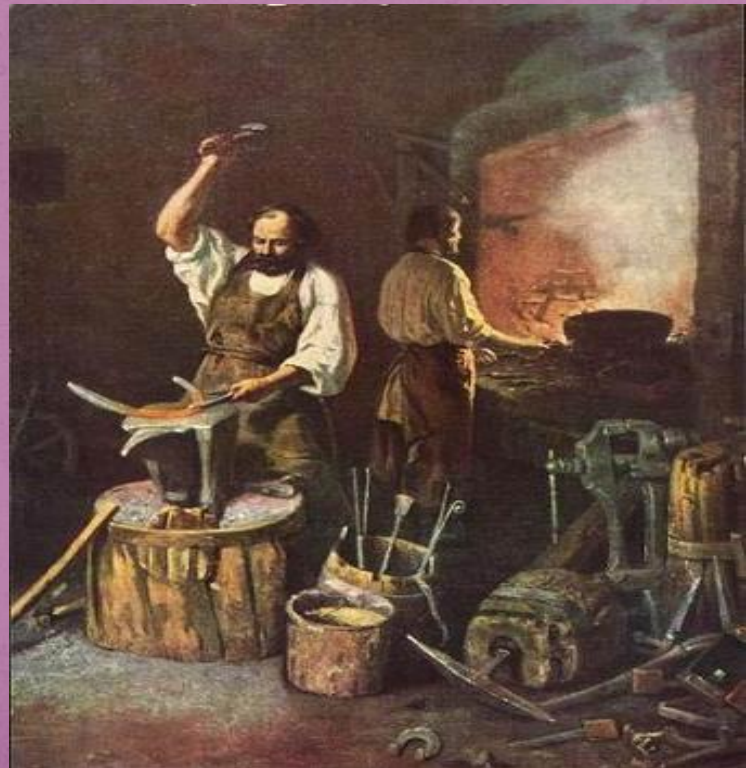


Основу материальной культуры Киевской Руси составляло земледелие. Повсеместное распространение пашенного земледелия, широкое использование переложной системы, появление плуга с железным лемехом позволяли получать высокие урожаи. Высокого уровня достигли охота, рыболовство, бортничество. Слабее было развито скотоводство



Основу городского образа жизни составляли ремесло и торговля. В XI веке число городов увеличивается до 90.

Городское ремесло было более разнообразным, чем сельское. Процветали важнейшие ремесла: кузнечное, оружейное, ювелирное, гончарное, кожевенное. Русские кузнецы изготавливали самые разнообразные предметы из металла. Русские оружейники производили мечи, боевые топоры, кольчуги, щиты и копья самого высокого качества



Высокого уровня развития достигло на Руси мастерство ювелиров. Основным приемом русских ювелиров было литьё. Использование формы для литья позволяло отливать сложные изделия (колокола, височные кольца, подсвечники, перстни). Славилась Русь сканью – изделиями из скрученной, свитой серебряной или золотой проволоки. Русские ювелиры были знакомы с эмалью. Эмалью обильно украшались колты, ожерелья, перстни



Из Византии на Русь было доставлено много произведений богословской литературы. Вместе с богослужебными книгами на Русь из Болгарии проник и церковнославянский язык – язык культа и религиозной литературы. Древнейшие из дошедших до нас рукописей относятся ко второй половине XI века. Это Евангелие, написанное в 1056-1057 гг. для новгородского посадника Остромира, переписанный с болгарского оригинала в 1073г. «Изборник» и др.



Основой для христианского учения являлись библейские книги Ветхого и Нового завета - Священное писание. Уже в период Киевской Руси были переведены книги Нового завета и Псалтырь. Были переведены некоторые жития святых и патерики - сборники коротких рассказов о праведниках или о грешниках



В X-XI вв. на Руси широко распространяется грамотность, возникают школы и библиотеки. В школах высшего типа давали знания по философии, риторике, грамматике. Первые библиотеки существовали при храмах. О широком распространении на Руси грамотности свидетельствуют находки берестяных грамот, надписи на глиняных сосудах, на каменных крестах, на стенах храмов.



Школьная система древней Руси состояла из училищ трех типов: заведений для подготовки высшего духовенства, школ при монастырях и приходских школ. Первыми книгами учебного характера были наставления и поучения. Один из древнейших известных памятников – «Изборник Святослава», посвященный воспитанию. Другим произведением, содержащим советы по воспитанию детей, были поучения Иоанна Златоуста



Распространение грамотности, знакомство с переводной литературой порождают и литературу русскую. Первое место среди письменных памятников древнерусской культуры занимают летописи. В 70-х гг. XI в. возник первый летописный свод, повествовавший о важнейших событиях в жизни Руси



Сохранившиеся памятники архитектуры Древней Руси свидетельствуют о высоком уровне строительной техники, мастерстве живописцев, художественном вкусе зодчих. Уже в конце X в. в центре Киева была сооружена каменная десятичная церковь. Её украшали 25 куполов, в отделке были использованы мрамор, мозаика, фрески. Древнейшим является киевский Софийский собор – главный храм столицы Ярослава Мудрого. В 1045-1050 гг. был построен Софийский собор в Новгороде



Первые живописцы, работавшие на Руси, были «греки», то есть византийцы. Сохранились часть стенных росписей Софийского собора в Киеве. Эти фрески иллюстрируют жизнь Богоматери, Христа, Св. Георгия –покровителя Ярослава Мудрого



История иконописи сходна с историей фресковой живописи. Сначала иконы или привозили готовыми из Византии, или на Руси писались греческими мастерами.

Позже были обучены свои художники. Первым прославился некий Алимпий, упоминаемый в «Патерике»

Печерского монастыря



Работами греков являются росписи собора Михайловского Златоверхого монастыря, Софийского собора и других ранних храмов Великого Новгорода, фрески собора Мирожского монастыря в Пскове и Георгиевской церкви в Старой Ладозе. Услугами лучших византийских иконописцев пользовалось Владимиро-Суздальское княжество



В жизни русских людей видное место занимали музыка, пение, пляски. Имелись многочисленные музыкальные инструменты -ударные, струнные, духовые. С появлением церковного пения появилась нотная запись. Возникли специальные певческие рукописи



Культура Киевской Руси достигла высокого уровня, став ярчайшей страницей в летописи русской цивилизации.

Именно в эту эпоху был задан тип культурно-исторического развития русского народа. Времена мужественного Святослава и мудрой Ольги, Владимира Святого и Ярослава Мудрого стали своеобразной «русской античностью», память о которой сохранялась у русских людей на протяжении всех нелегких столетий отечественной истории

