

Seven Wonders

ANCIENT WORLD

СЕМЬ

ЧУДЕС

СВЕТА

EUROPE

The Statue of Zeus



Olympia

The Temple of Artemis



Ephesus

The Mausoleum at Halicarnassus



The Colossus of Rhodes



AFRICA

The Lighthouse of Alexandria



The Pyramids of Egypt

The Hanging Gardens of Babylon



Семь чудес света

**- так в древности называли
необычные творения рук
человеческих, поражавшие
современников красотой,
размерами, техникой исполнения**



ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ



ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ



ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕССЕ



СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИИИМПИИ



МАВЗОЛЕЙ В ГЕЛИКАРНАССЕ



КОЛОСС РОДОССКИЙ



ФАРОССКИЙ МАЯК

Египетские пирамиды

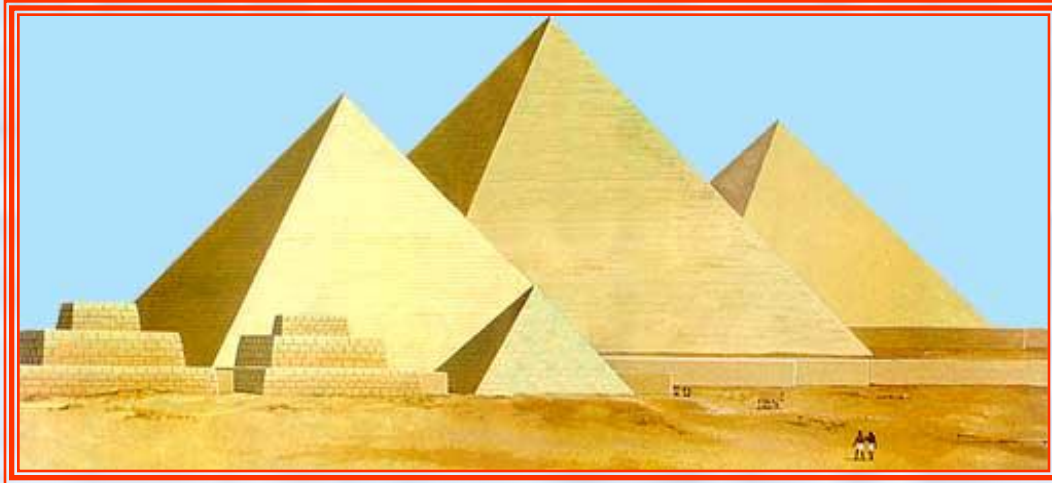


**До наших дней
сохранилось лишь одно
из семи чудес света,
самое древнее -
египетские пирамиды.
Они служили гробницами
фараонов- правителей
Древнего Египта.**

**Каждая из огромных
пирамид носит имя
похороненного в ней фараона - Джосера, Хеопса и
других**



Великая пирамида в Гизе



Великая пирамида была построена как гробница Хуфу или Хеопса. Он был одним из фараонов древнего Египта. Гробница была завершена в 2580 году до н.э. Позднее в Гизе было построено ещё две пирамиды, для сына и внука Хуфу, и меньшие по размерам пирамиды для их цариц



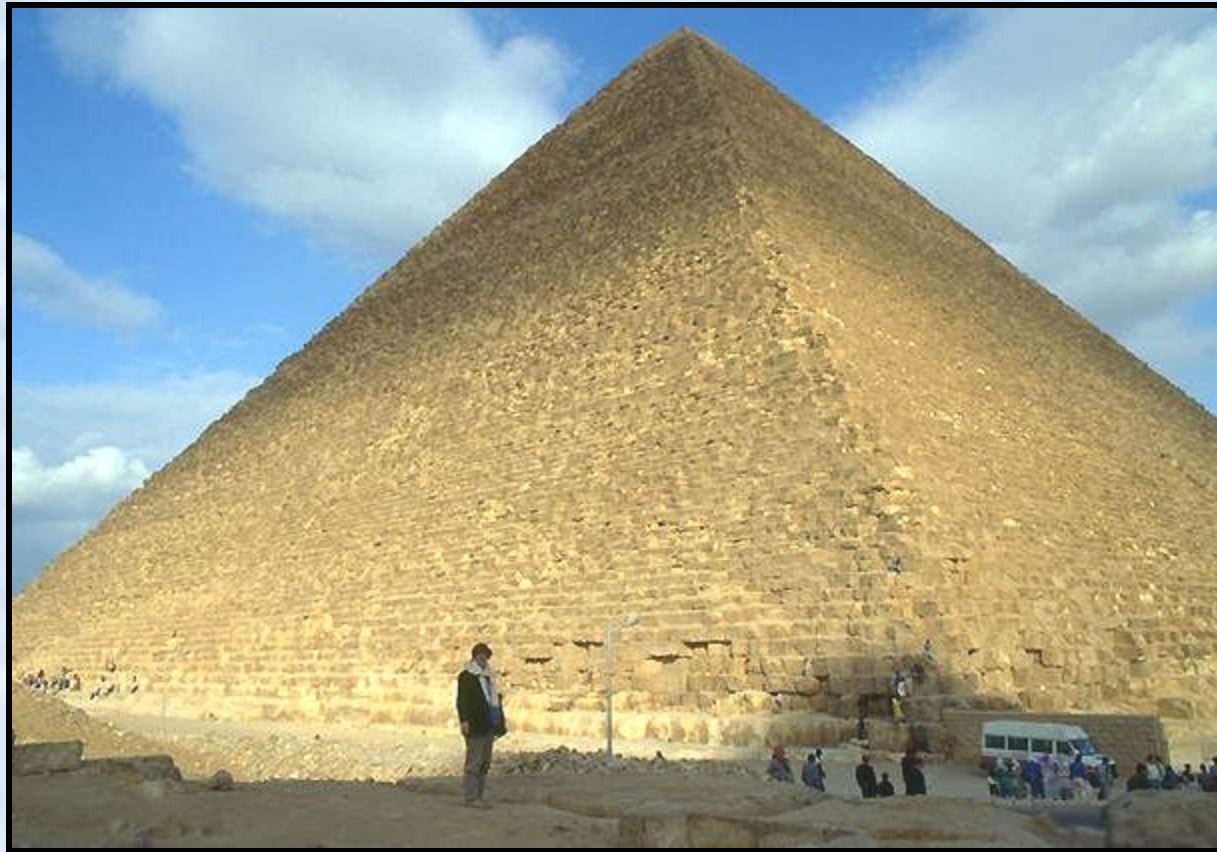
На строительство Великой пирамиды 100 000 человек потребовалось 20 лет. Она была создана из более чем 2 миллионов каменных блоков, каждый из которых весил не менее 2,5 тонн. Рабочие подтаскивали их к месту, используя пандусы, блоки и рычаги, а затем подгоняли друг к другу, без раствора. По завершении работ Великая пирамида поднялась на 147 метров



Теперь её вершина обвалилась. Только одна пирамида сына Хуфу на самом своём верху сохранила известковую облицовку.

Во время своего создания Великая пирамида была самым высоким сооружением в мире. И удерживала она этот рекорд почти 4000 лет

ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ



**«ВСЁ НА СВЕТЕ СТРАШИТСЯ ВРЕМЕНИ,
НО ВРЕМЯ СТРАШИТСЯ ПИРАМИД»**

арабская пословица

**Висячими называют сады, которые растут,
вознесенные высоко над землёй**

Филон Византийский

Висячие сады Семирамиды



Висячие сады Вавилона



Сады были построены около 600 года до н. э. по приказу Навуходоносора II, повелителя Вавилона. Царь приказал построить сады ради тосковавшей по дому молодой жены Амитис, чтобы они напоминали ей родные персидские горы



Висячие сады были построены у реки и смотрели на городские стены Вавилона. Они были устроены в виде террас. Самая верхняя из них возвышалась над землёй на 40 метров. Навуходоносор повелел посадить в саду все мыслимые виды деревьев и цветов. Их свозили по всей империи на телегах и речных ладьях

**Издали казалось, что сады висят прямо в
воздухе- поэтому их так и называли
«висячими садами»**



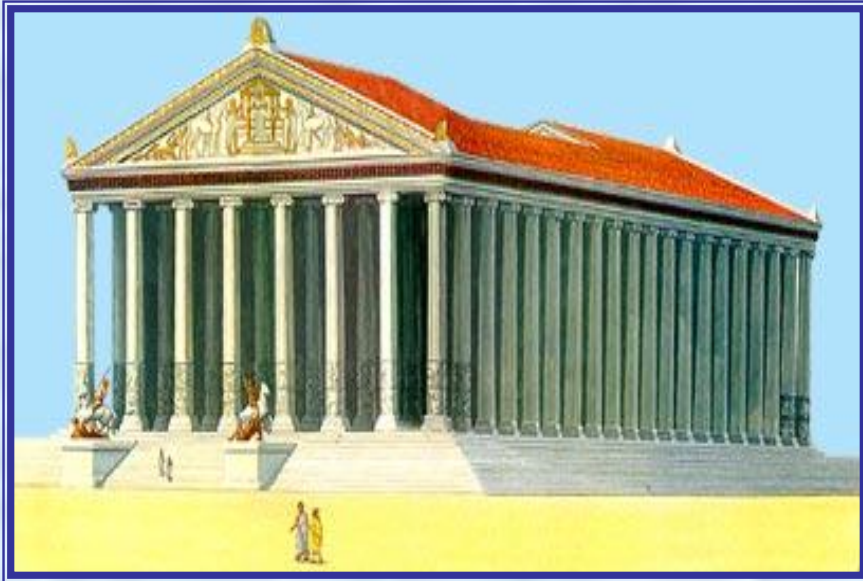
**К сожалению, это чудо света просуществовало
недолго- около двух столетий**

**«Храм Артемиды Эфесской — это
настоящий дом богов, сооруженный на
земле»**

Филон Византийский

Храм Артемиды Эфесской





Храм был построен в 560 году до н. э. последним царём Лидии- Крезом, который славился своим огромным богатством.

Храм посвятили богине луны, покровительнице животных и молодых девушек. Он был построен из известняка и мрамора.

Это был один из крупнейших храмов классики, намного превосходивший размерами Парфенон

Храм представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева. Крышу поддерживали два ряда колонн, всего их было 127





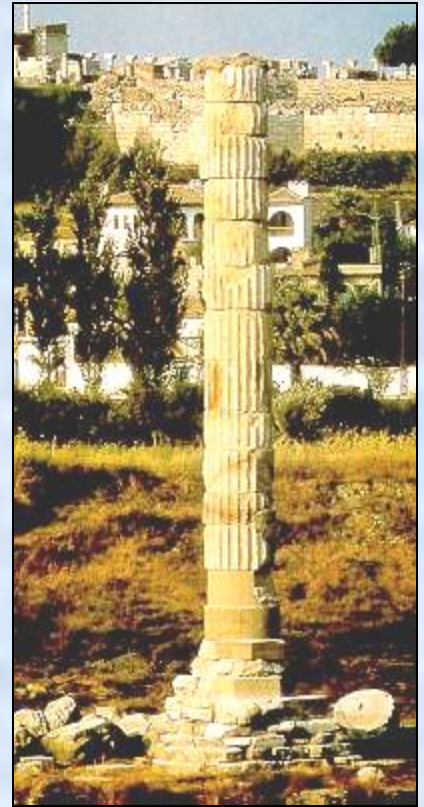
Двести лет спустя, в 356 году до н. э., храм был сожжён дотла человеком по имени Герострат.

Спустя годы, Александр Великий посетил Эфес и приказал восстановить храм. Храм Александра просуществовал до III века н. э.



**Сегодня от
храма в
Эфесе
сохранилось
лишь
несколько
блоков
основания и
одна колонна**

ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕССЕ



АРТЕМИССИОН, ОДИН ИЗ САМЫХ ПОЧИТАЕМЫХ И ПРОСЛАВЛЕННЫХ ЦЕНТРОВ ПАЛОМНИЧЕСТВА АНТИЧНОГО МИРА. 21 ИЮЛЯ 356 Г.ДО Н. Э. ХРАМ БЫЛ СОЖЖЁН ГЕРОСТРАТОМ



**Главной святыней
Олимпии был храм
Зевса, построенный в
456 году до н. э.
Статую сидящего на
троне Зевса создал
прославленный
скульптор Фидий.
Высота статуи - 12 м.
40 см., по другим
сведениям - около 18 м.**



Сначала был создан деревянный каркас, костяк статуи Зевса. Затем его покрыли пластинками из слоновой кости, представлявшими кожу бога, и золотыми листьями, изображавшими его одеяние.

Зевс восседал на троне, инкрустированном чёрным деревом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 м. в высоту и почти касалась потолка храма. Возле стен соорудили площадки для зрителей, чтобы люди могли увидеть лицо бога



После своего завершения в 435 году до н. э. статуя на протяжении 800 лет оставалась одним из величайших чудес света.

В 391 году н. э., после принятия христианства, римляне закрыли греческие храмы. Статую Зевса перевезли в Константинополь



В 462 году н. э. дворец, в котором стояла статуя, был уничтожен пожаром.

В Олимпийской области в VI веке случилось землетрясение. Храм был разрушен наводнениями, а его остатки покрыты илом

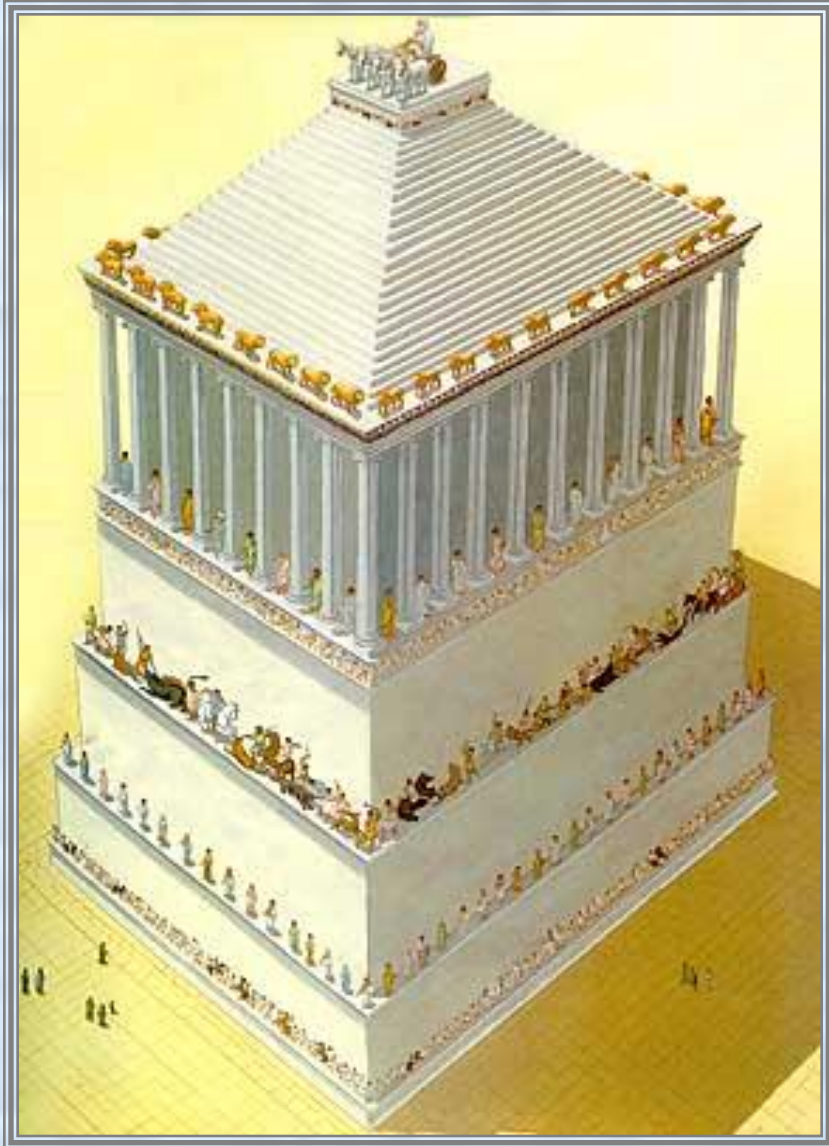
Мавзолей в Галикарнасе



МАВЗОЛЕЙ В ГЕЛИКАРНАСЕ



УСПАЛЬНИЦА ЦАРЯ КАРИИ МАВСОЛА КАК И ДРУГИЕ ГРЕЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ БЫЛ ЗНАМЕНИТ НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИЧИЕМ СВОЕЙ АРХИТЕКТУРЫ, НО И СОБРАНИЕМ СКУЛЬПТУРЫ



Мавсол был правителем Карий. Столицей области был Галикарнас. Мавсол женился на своей сестре Артемизии. Он решил построить гробницу для себя и своей царицы. Мавсол мечтал о величественном памятнике, который бы напоминал миру о его богатстве и могуществе. Он умер до окончания работ над гробницей. Руководить строительством продолжила Артемизия. Гробница была построена в 350 году до н. э. Она была названа Мавзолеем по имени царя



Пепел царственной четы хранился в золотых урнах в усыпальнице в основании здания. Ряд каменных львов сторожил это помещение. Само сооружение напоминало греческий храм, окружённый колоннами и статуями. На вершине здания находилась ступенчатая пирамида. На высоте 43 м. над землёй её венчало скульптурное изображение колесницы, запряжённой лошадьми. На ней, вероятно, стояли статуи царя и царицы



Спустя восемнадцать столетий землетрясение разрушило Мавзолей до основания. Ещё триста лет прошло, прежде чем археологи приступили к раскопкам. В 1857 году все находки были перевезены в Британский музей в Лондоне. Теперь на месте, где когда-то был Мавзолей, осталась лишь горстка камней

КОЛОСС РОДОССКИЙ



ГИГАНТСКАЯ СТАТУЯ ГЕЛИОСА РАБОТЫ СКУЛЬПТОРА ХАРЕСА НА ОСТРОВЕ РОДОС. ВОЗВЕДЁН НА ДЕНЬГИ, ПОЛУЧЕННЫЕ РОДОСОМ ПОСЛЕ ПРОДАЖИ ОСАДНЫХ МАШИН ДЕМЕТРИЯ I ПОЛИОРКЕТА, ПЫТАВШЕГОСЯ ЗАХВАТИТЬ ЭТОТ ОСТРОВ В 305 Г. ДО Н. Э.

Колосс Родосский



Колоссом называлась гигантская статуя, которая стояла в портовом городе на Родосе- острове в Эгейском море, у берегов современной Турции.

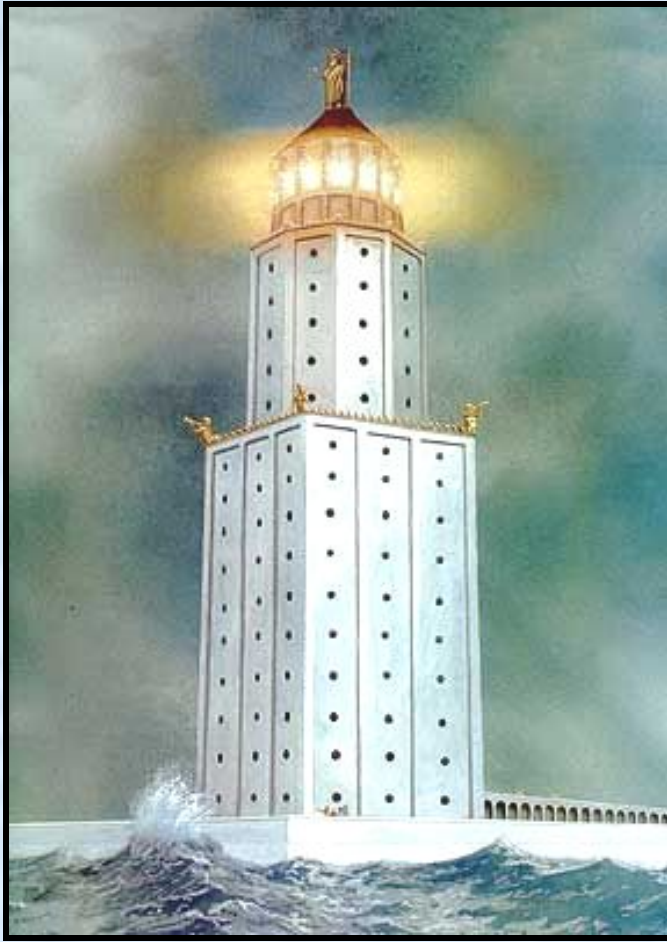
В древние времена жители Родоса хотели быть независимыми торговцами. В конце IV века до н. э. народ Родоса отпраздновал победу над греками. Люди решили построить статую почитаемого ими бога солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество



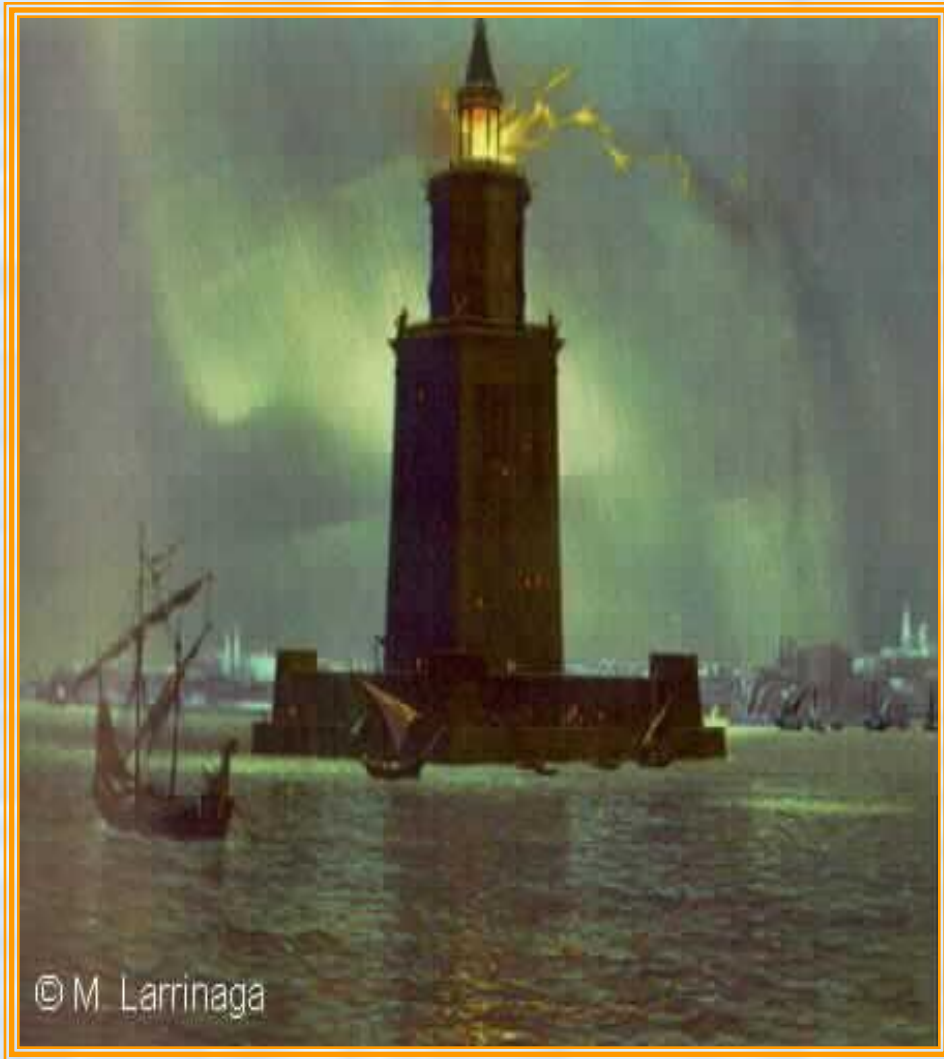
Учёные-археологи предполагают, что статуя стояла в центре города и смотрела на море и гавань.

Во время землетрясения, через 50 лет после окончания строительства, Колосс рухнул, переломившись на уровне колен

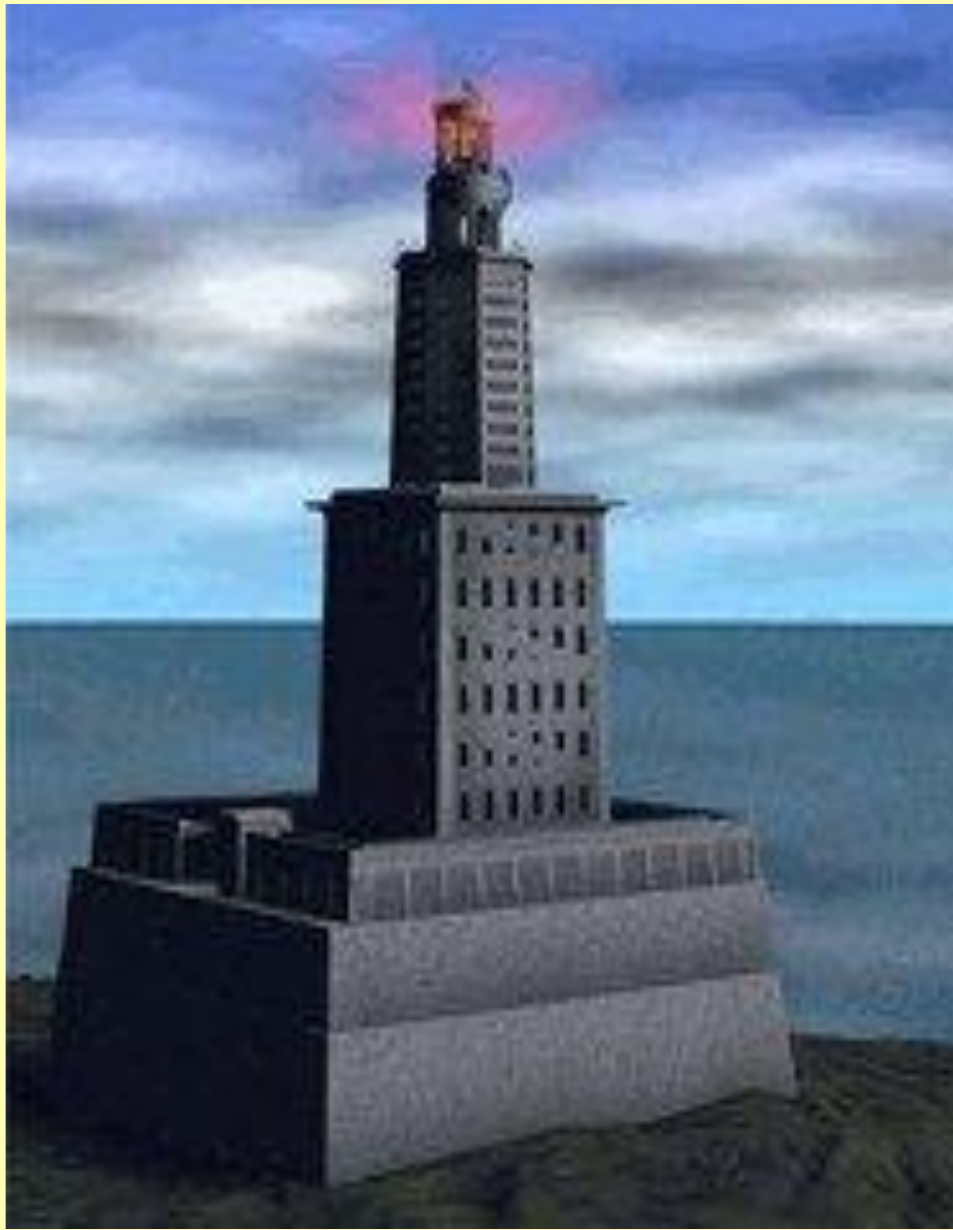
ФАРОССКИЙ МАЯК



АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (ФАРОССКИЙ МАЯК), НА ВОСТОЧНОМ БЕРЕГУ
О. ФАРОС В ЧЕРТЕ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОЙ СТОЛИЦЫ ЕГИПТА.
АВТОР - СОСТРАТ КНИДСКИЙ



Маяк состоял из трёх мраморных башен, стоявших на основании из массивных каменных блоков. На вершине башни стояла статуя Зевса Спасителя. Общая высота маяка составляла 117 метров. Огонь горел в верхней башне, которая формой напоминала цилиндр. За пламенем стояли бронзовые пластины, направляющие свет в море. С кораблей можно было видеть этот маяк на расстоянии до 50 км.



**В верхней части маяка
постоянно горел костёр.**

**Топливо для костра
оставлялось на вершину
маяка по винтовой
лестнице на осликах**



В XIV веке маяк был уничтожен землетрясением. Его обломки использовали при строительстве военного форта. Форт не раз перестраивался и до сих пор стоит на месте первого в мире маяка