

# Тема занятия

## «Пунктуационные нормы»

1. Изучите внимательно материал лекции.
2. Перепишите теорию в тетрадь по родному языку или подготовьте файл в формате Word, распечатайте материал.
3. Выполните письменно домашнее задание в тетради по родному языку.

Основным принципом, на котором строится современная русская пунктуация, является структурный (или синтаксический) принцип.

Второй принцип, на котором основаны пунктуационные правила, — это принцип смысловой.

Русская пунктуация отчасти отражает и интонацию (и это третий, интонационный принцип).

*Таким образом, современная пунктуация опирается и на структуру, и на смысл, и на интонационное членение речи в их взаимодействии.*

**ВСЯ ПУНКТУАЦИЯ В ИТОГЕ  
СВОДИТСЯ К ПРАВИЛУ:  
ВСЁ, ЧТО МОЖНО ВЫКИНУТЬ  
ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ,  
ВЫДЕЛЯЕТСЯ ЗАПЯТЫМИ.**

*Я ЛЮБЛЮ РУССКИЙ ЯЗЫК!*



# ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

регулируют правила постановки  
знаков препинания

*Казнить, нельзя помиловать*

*? или ?*

*Казнить нельзя, помиловать*

## **Нормы пунктуации определяют употребление знаков препинания.**

- В зависимости от функции предложения, от цели высказывания в его конце ставится точка, вопросительный или восклицательный знак, многоточие, т.е. **разделительные (отделительные)** знаки препинания.

- Выделительные знаки препинания служат для обозначения границ тех смысловых отрезков, которые осложняют простое предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямой речи.
- Выделительными знаками препинания являются запятая (две запятые), тире (два тире), дефис; восклицательный знак; скобки; двоеточие и тире, употребляемые вместе; кавычки.

# Вставьте пропущенные знаки препинания.

1) *От свежих щепок грудями лежавших около влажных пней веяло приятным запахом.* 2) *В тот зимний вечер о котором я хочу рассказать у нас в семье украшали елку и ждали гостей.* 3) *Воздух прозрачен свеж всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна.* 4) *Резьба по дереву одно из древнейших русских ремесел.* 5) *Создавая любую вещь мастер стремится делать ее не только удобной но и красивой.* 6) *И.С Тургенев превосходный рассказчик тонкий и умный собеседник.*