

Подготовка к итоговому сочинению по  
направлению  
**'Книга (музыка, спектакль,  
фильм) – про меня''**







## **Комментарий ФИПИ**

**Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения.**

**В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения.**

**Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.**

**Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых.**







## **Примерные темы для подготовки к ИС**

**Книга, которая изменила мою жизнь.**

**Какую книгу вы бы хотели экранизировать?**

**Театр в моей жизни.**

**Мой любимый фильм.**

**Мой любимый литературный герой.**

**С кем из литературных героев вы бы хотели увидеться?**

**Какую роль в вашей жизни играет искусство?**

**Что дает вам искусство (литература, театр, кино)?**

**С каким героем произведения вы себя ассоциируете?**

**На какого героя произведения вы бы хотели быть похожим?**





## Афоризмы о музыке

- **Без музыки жизнь была бы ошибкой.  
(Фридрих Ницше)**
- **В музыке есть прекрасная вещь —  
когда она попадает в тебя, ты не  
чувствуешь боли. (Боб Марли)**
- **В трудные минуты нас понимает  
только музыка... (Жан Кокто)**
- **Где не хватает слов, говорит музыка.  
(Ганс Христиан Андерсен)**







## Афоризмы об искусстве

- Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном. (Дени Дидро)
- Искусство никогда не оставляло человека, всегда отвечало его потребностям и его идеалу, всегда помогало ему в отыскании этого идеала, — рождалось с человеком, развивалось рядом с его исторической жизнью. (Ф.М.Достоевский)
- Искусство есть высочайшее проявление могущества в человеке. (Л.Н.Толстой)
- Творить — значит убивать смерть. (Ромен Роллан)



# План ИС

1. Вступление
2. Тезис
3. Связка
4. Аргумент №1
5. Микровывод
6. Связка
7. Аргумент №2
8. Микровывод
9. Заключение







## **План анализа персонажа**

- 1. Название произведения, имя автора и героя, который будет подтверждать ваш тезис.**
- 2. Портрет героя, описание его внешности, речи, мнение окружающих о персонаже, его индивидуальные и типические черты ( маленький человек, лишний человек, новый человек, нигилист и т.д.), социальный статус, место в системе персонажей( главный герой, второстепенный герой, эпизодический, антагонист)**
- 3. Характер персонажа. Его нравственные характеристики.**
- 4. С какой ситуацией или выбором сталкивается персонаж, как себя проявляет в жизненных ситуациях, с кем или чем происходит конфликт.**
- 5. Подробный анализ ситуации, которая является доказательством вашего тезиса.**
- 6. Мнение автора произведения о герое, его поступках.**







## Список литературы

И.С. Тургенев, «Певцы». Рассказчик описывает редкий талант Яшки-Турка и отмечает, что его песня может возвысить души слушателей.

А.И. Куприн, «Тапёр». Блестящая игра пианиста поразила слушателей, а музыка Листа заставила их заглянуть в глубины своей души.

А.П. Чехов, «Чайка». Спектакль, даже в домашней обстановке, создаёт уникальный эффект сопричастности к действию и погружает зрителей в атмосферу, заданную автором.

А.К. Толстой, «Князь Серебряный». С давних пор на Руси в спектаклях поднимались злободневные темы. Только в шутовском облачении Морозов смог во всеуслышание обвинить царя в терроре и заставить слушателей задуматься о том, в каком положении оказалась Россия.

М. Горький, «На дне». Литература позволяет Насте забыться и помечтать об истинных чувствах. В её положении это единственное утешение.

А.Т. Твардовский, «Василий Тёркин». Музыка на войне поддерживает героев и даёт им силы биться за родную землю.

К.Г. Паустовский, «Корзина с еловыми шишками». Музыка дарит героине положительные эмоции и помогает ей забыть обо всех печалях и погрузиться в прекрасное. «Золотая роза». Роль литературы в жизни человека.

В.К. Железников, «Чучело». Дедушка Лены был так погружён в живопись, что не заметил проблем внучки.







# Список литературы

- А.С. Пушкин «Об искусстве», «Моцарт и Сальери»  
М.И. Цветаева «Об Искусстве»  
М.Ю. Лермонтов: Творческое наследие и современная театральная культура  
В.Г. Короленко «Слепой музыкант»  
Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»  
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»  
А.И. Куприн «Гамбринус»  
К.Г. Паустовский «Золотая роза»  
Н.В. Гоголь «Портрет»  
А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»  
М. Горький трилогия "Детство", "В людях", «Мои университеты»  
А.Грин «Зеленая лампа»  
А. С. Пушкин «Евгений Онегин»  
Л. Н. Толстой «Война и мир»  
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»  
А. Дюма «Граф Монте-Кристо»  
А. И. Куприн «Гранатовый браслет»







## ***Клише к итоговому сочинению***

### ***Для вступления***

- Безусловно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
- Безусловно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...
- Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...
- Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ... (некое понятие). Я считаю, что ...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...







## ***Клише к итоговому сочинению***

### ***Для перехода к основной части***

- В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература
- Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
- Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
- Обратимся к произведениям художественной литературы
- За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы
- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)







## ***Клише к итоговому сочинению***

### ***Для тезисов***

- Сегодня мы понимаем, что...(основная мысль сочинения)
- Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(основная мысль сочинения).
- Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)







# ***Клише к итоговому сочинению***

## ***Для аргументов***

### **Обращение к произведению**

- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
- Тема (....) затрагивается в романе... (автор, название).
- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
- Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении... (автор, название).
- Мысль о необходимости (защитить природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним героя повести... (автор, название). Обратимся к роману...
- Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.







## ***Клише к итоговому сочинению***

### ***Интерпретация произведения или его фрагмента:***

- Автор повествует о...
- Автор описывает...
- Писатель размышляет о...
- Писатель обращает наше внимание...
- Писатель заостряет наше внимание на ...
- Он акцентирует внимание читателя на...
- Этот поступок героя говорит о ...
- Мы видим, что герой поступил так потому...
- Автор показывает, к каким последствиям привело...
- Этому герою/поступку автор противопоставляет...
- Писатель осуждает...
- Он ставит нам в пример...
- Автор утверждает...







## ***Клише к итоговому сочинению***

### ***Промежуточный вывод:***

- Писатель считает, что...
- Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....
- Мы можем прийти к выводу...







# **Клише к итоговому сочинению**

## **Для заключения**

- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
- Невольно напрашивается вывод...
- Таким образом, мы приходим к выводу: ...
- Итак, можно сделать вывод, что...
- В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- Хочется верить, что...
- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...
- (Цитата)«...,» - писал .... В этих словах выражена мысль о .... Автор текста тоже считает, что .....







## ***Интернет-ресурсы***

- [https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1614364189\\_11-p-svetlii-fon-s-ramkoi-12.png](https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1614364189_11-p-svetlii-fon-s-ramkoi-12.png) - фон
- <https://rustutors.ru/>
- [https://1.bp.blogspot.com/-YMnNTdMtJUc/VvJ1937C5MI/AAAAAAAAA8Qc/KILW2VjeA8sLGcGg9C0JsPGT0i7sW\\_AaQ/s1600/img0206.png](https://1.bp.blogspot.com/-YMnNTdMtJUc/VvJ1937C5MI/AAAAAAAAA8Qc/KILW2VjeA8sLGcGg9C0JsPGT0i7sW_AaQ/s1600/img0206.png)
- <https://infourok.ru/user/belaya-lidiya-nikolaevna>

