



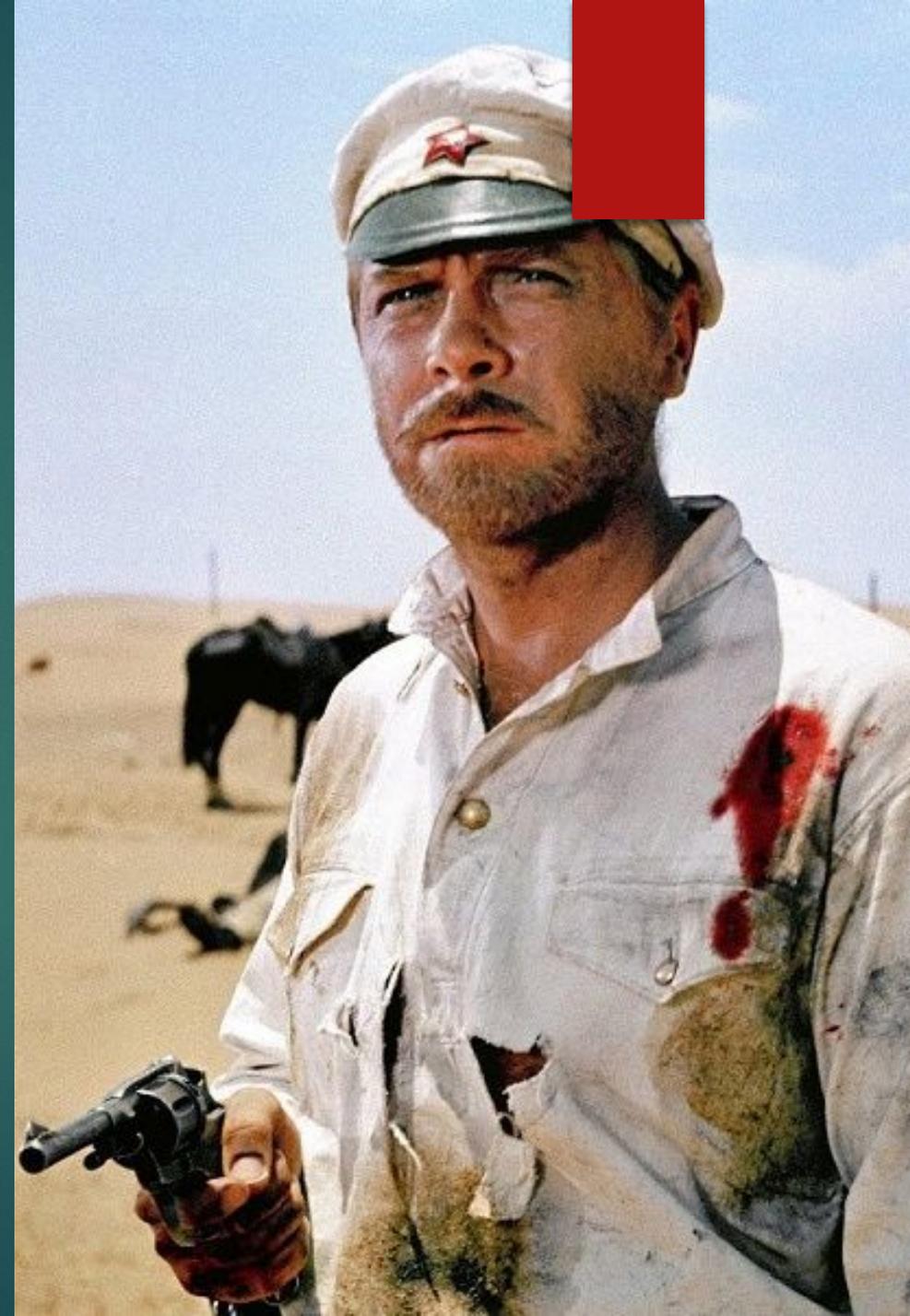
Образ таможенника в русском художественном фильме

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ
ДАНИИЛ ЛИНЬКОВ

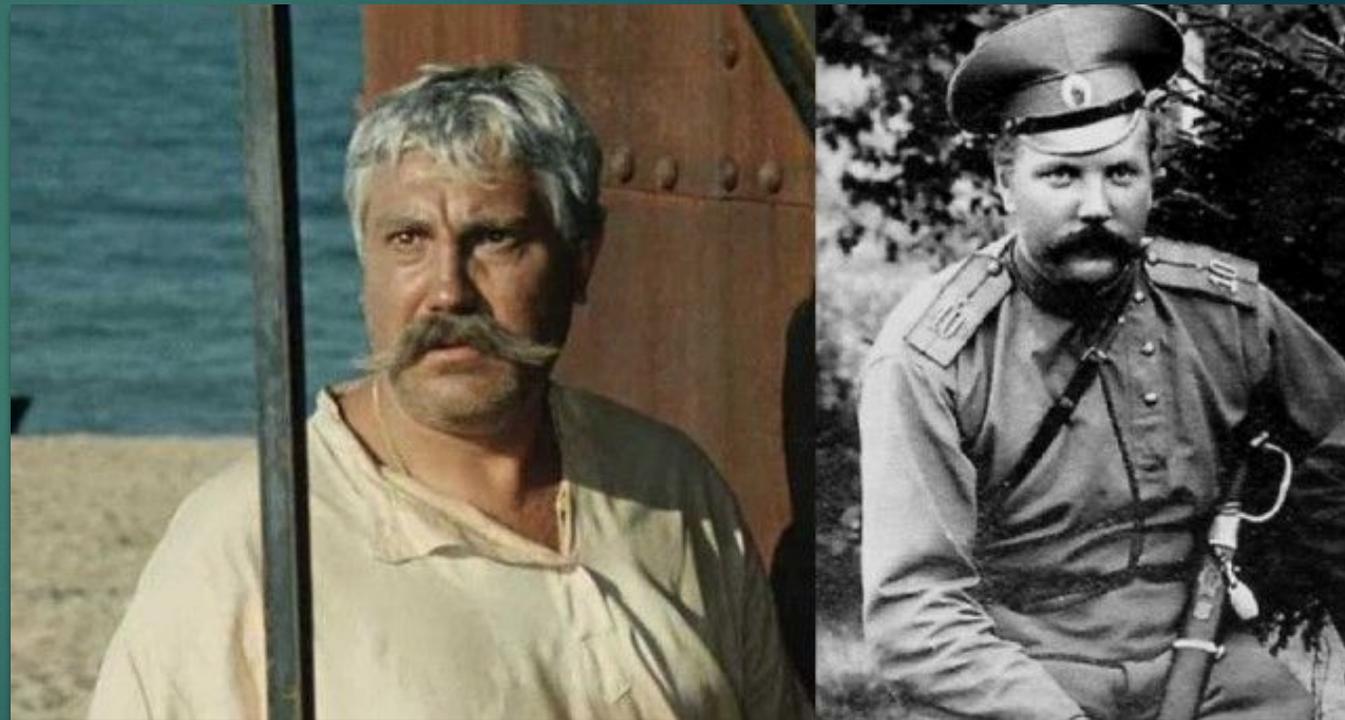
- «Белое солнце пустыни»

- Боевик, драма, СССР, 1969, 16+

- ▶ Один из первых советских «истернов» — приключенческих боевиков, действие которых происходит на Востоке. Наряду с более привычными нам вестернами, это был один из любимых жанров генсека Леонида Ильича Брежнева. Один из главных героев картины Павел Артемьевич Верещагин – образец истинного таможенника, которого «знала каждая собака», контрабандисты боялись, как огня, а неподкупность стала легендой.



- ▶ Конечно же, существовал и исторический прототип – знаменитый полковник Михаил Пospelов, офицер царской пограничной стражи и настоящий герой. Памятник в честь таможенника, который в первую очередь думает о Державе, находится в штаб-квартире ФТС России в Москве.





Действия фильма
происходили в
1920 году .

Именно так
выглядела форма
таможенника в те
времена .