

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Молчановская средняя образовательная школа №1»

# «Мир «киригами»»



Педагог : Матяш Е.В.



***Таинственный мир превращения бумаги.  
Здесь все чародеи, волшебники, маги.  
Творят они сказки своими руками.  
И мир тот чудесный зовут КИРИГАМИ.***

# Историческая справка.



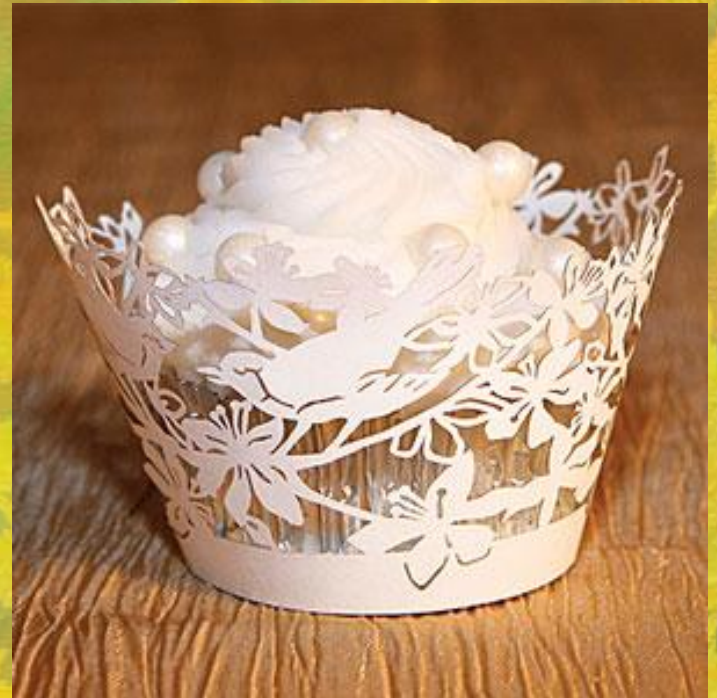
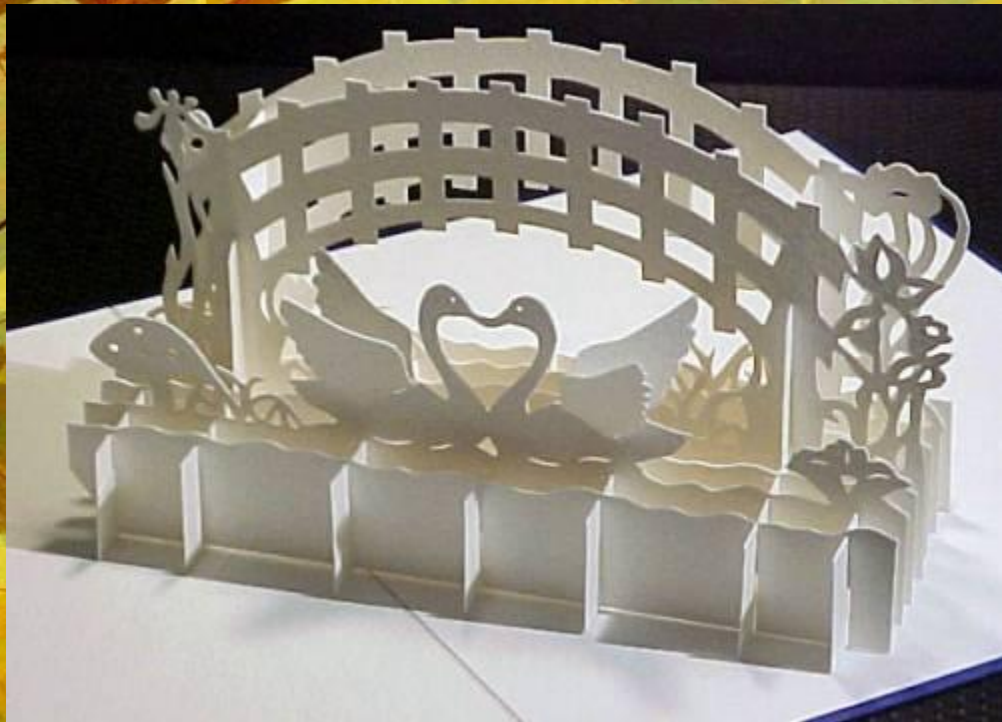
*Киригами – это один из видов оригами, в котором допускается использование ножниц.*

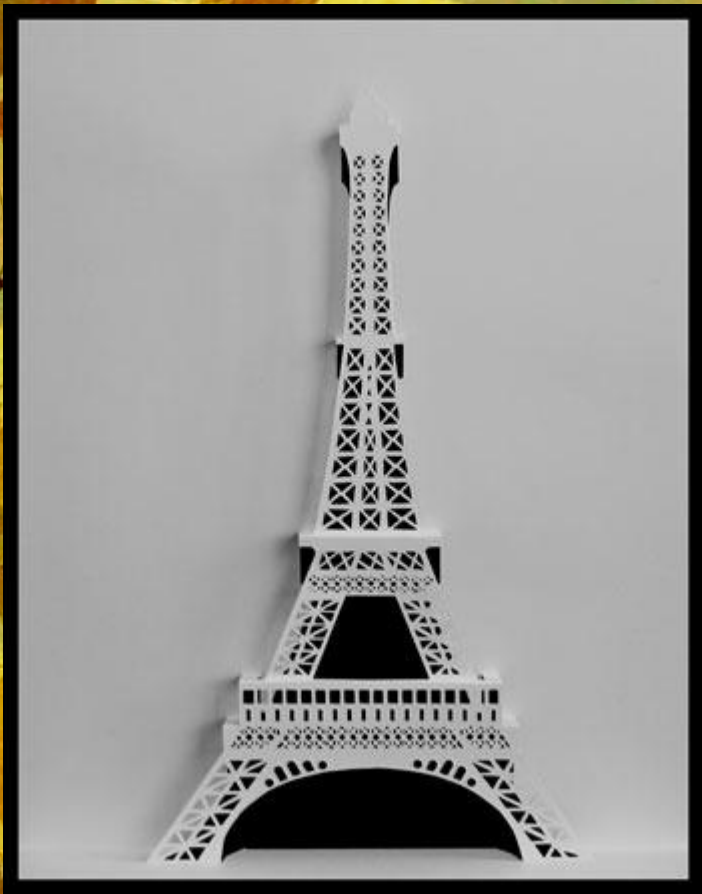
*Само слово «киригами» состоит из 2 частей – «киру», что означает резать и «ками», что означает бумага. Любимые всеми детьми снежинки из бумаги это тоже техника киригами.*

*Киригами это совсем молодое искусство. Оно родилось в Японии в 1980 году. Его родоначальником считается архитектор Масахиро Чатани.*

**Техника киригами используется для дизайна интерьера и для изготовления подарков, в том числе очень оригинальных и изысканных открыток киригами.**









Некоторые работы киригами представляют из себя настоящий шедевр. Например, замок из бумаги японца **Ватару Ито** с красивым названием **«Замок на воде»**. Он делал этот замок в течение 4 лет и его конечные размеры **2,4 x 1.8 x 1м.**



Для киригами используется бумага или тонкий картон, на которых ножницами делают надрезы, а затем из них складывают замысловатые фигуры

Традиционная техника киригами отличается большой трудоёмкостью, так как требует многократно повторяющихся действий и строгого соблюдения их порядка. Тем не менее и в этой сложной технике есть способы, на основе которых даже ребенок дошкольного возраста может свободно и творчески конструировать разные поделки.

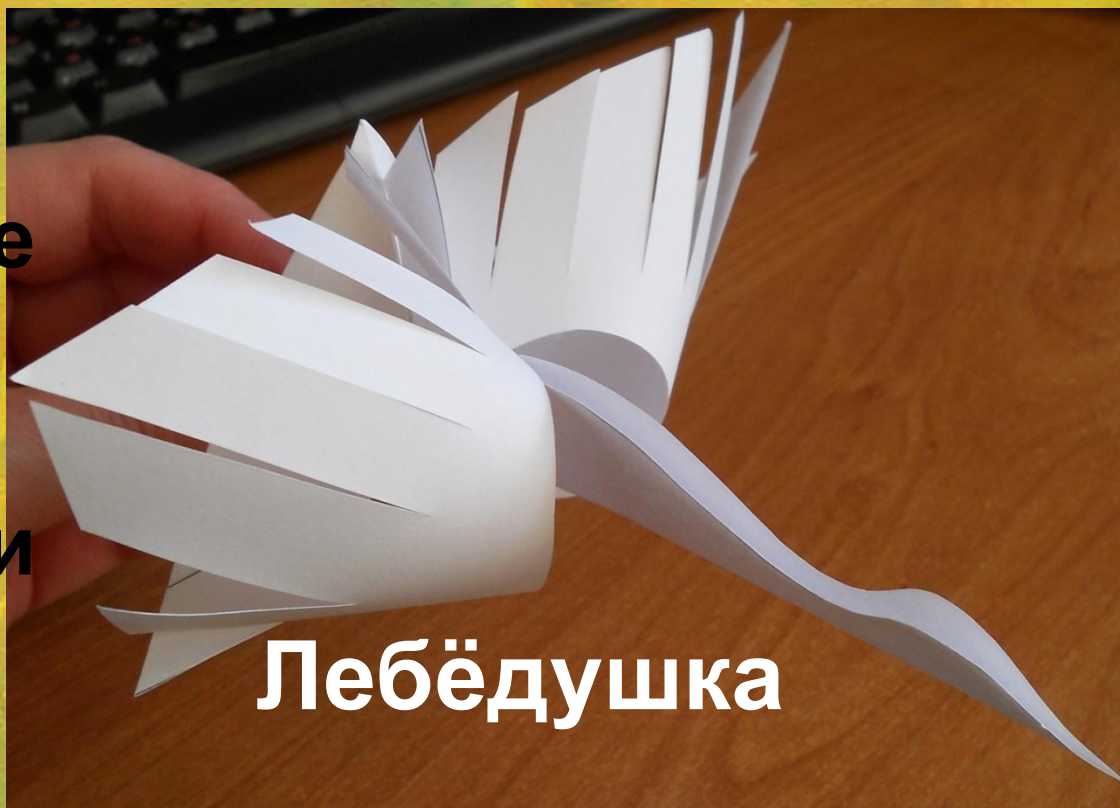




Создавая из обычного листа бумаги красивые и объемные фигурки или открытки киригами, ребенок учится видеть прекрасное в самых простых вещах. Он развивает свои творческие таланты и создает из бумаги живую реальность. Киригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю.

*Киригами* - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект

## **Конструирование птиц из бумаги в технике киригами**



**Лебёдушка**

# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:

*1. Приготовь рабочее место.*

*Во время работы держи его в порядке.*

*Убери рабочее место быстро и аккуратно в конце занятия.*

*2. Всегда думай, как сделать работу лучше.*

*Экономь материалы.*

*Береги инструменты.*

*3. Не держи ножницы концами вверх.*

*4. Ножницы передавай кольцами вперёд.*

*5. Ножницы и клади на стол сомкнутыми концами.*

*6. Не подходи к товарищу во время работы,  
не мешай ему работать.*

*7. Главное правило: «РАБОТАЙТЕ ДРУЖНО!»*

## Необходимые материалы:



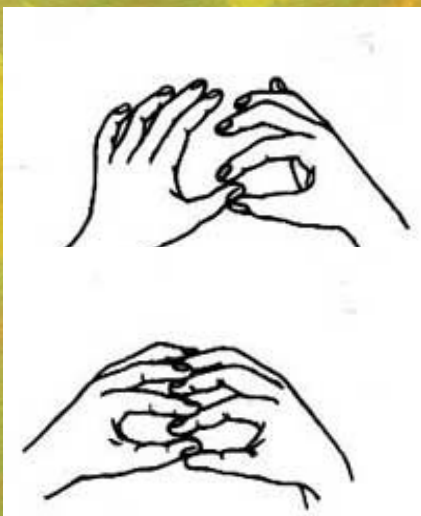
- Цветная бумага
- Простой карандаш
- Резинка
- Ножницы





**Дружно пальчики сгибаем,  
Крепко кулачки сжимаем.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем разгибать.**

**Только уставать начнём,  
Сразу пальцы разожмём,  
Мы пошире их раздвинем,  
Посильнее напряжём.**

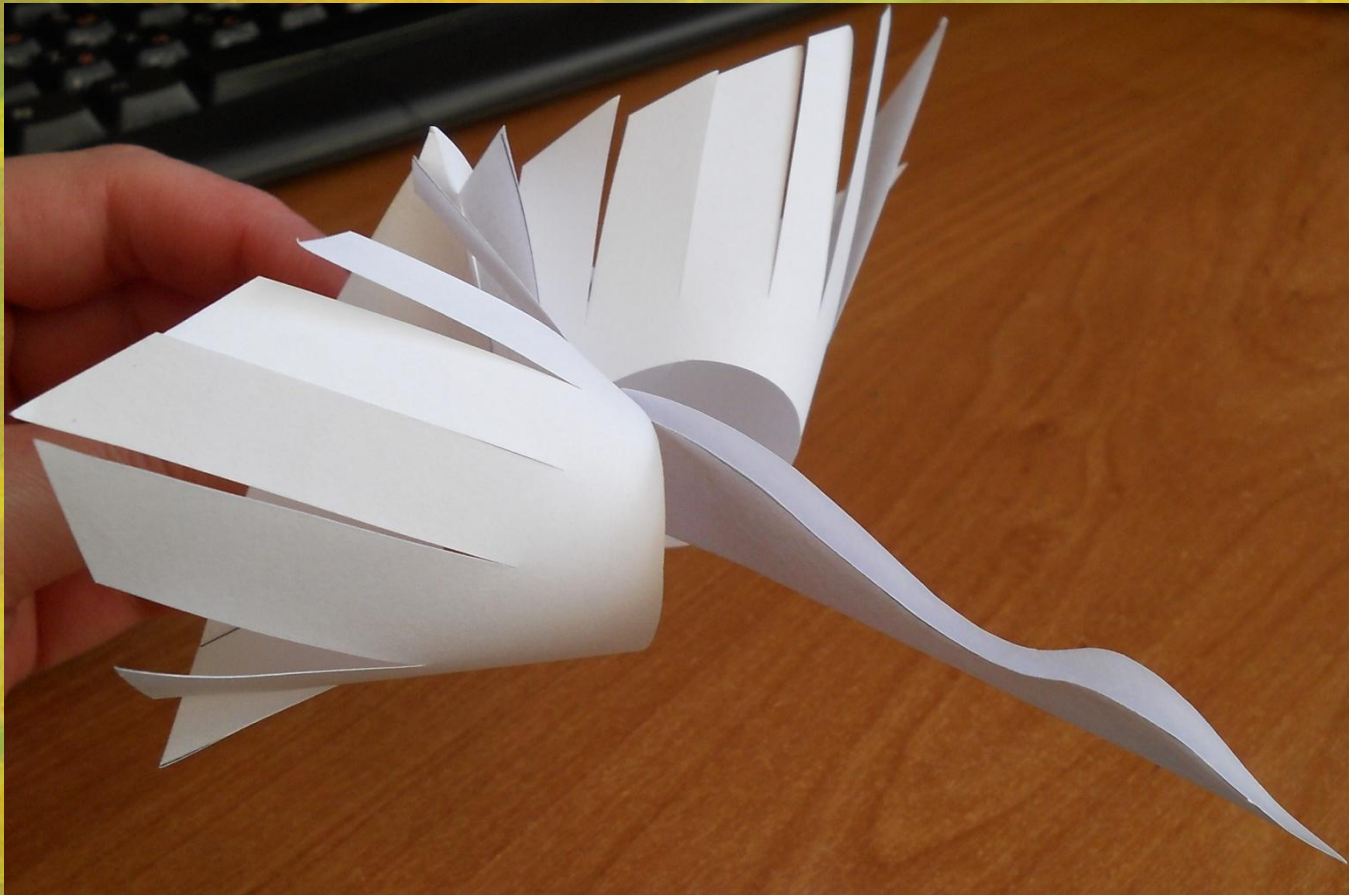


**Наши пальчики сплетём  
И соединим ладошки.  
А потом как только можно  
Крепко-накрепко сожмём.**

**Пальцы вытянулись дружно,  
А теперь сцепить их нужно.  
Кто из пальчиков сильнее?  
Кто других сожмёт быстрее?**

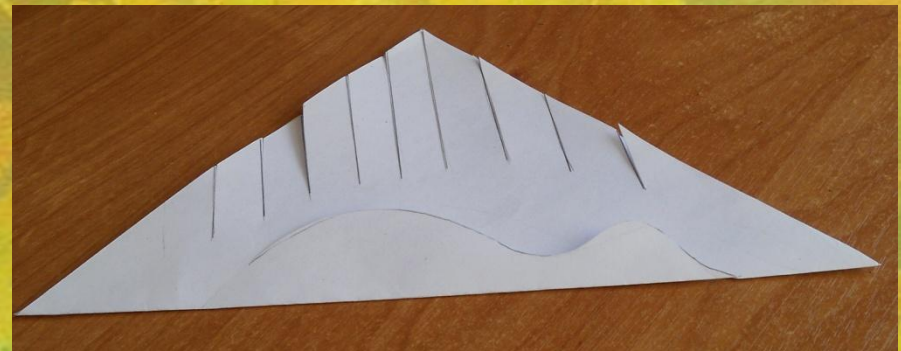
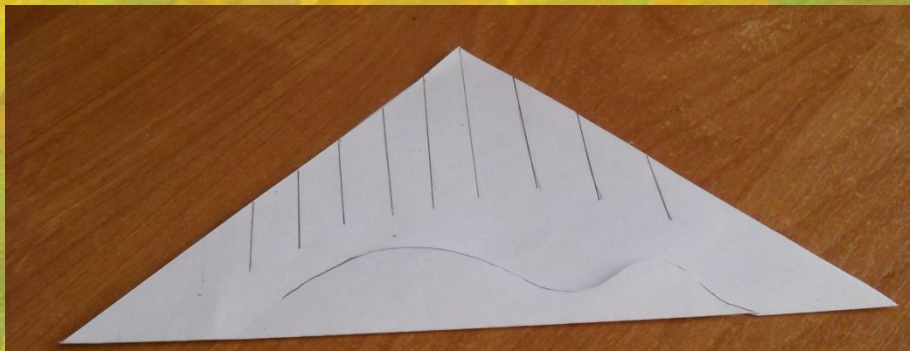
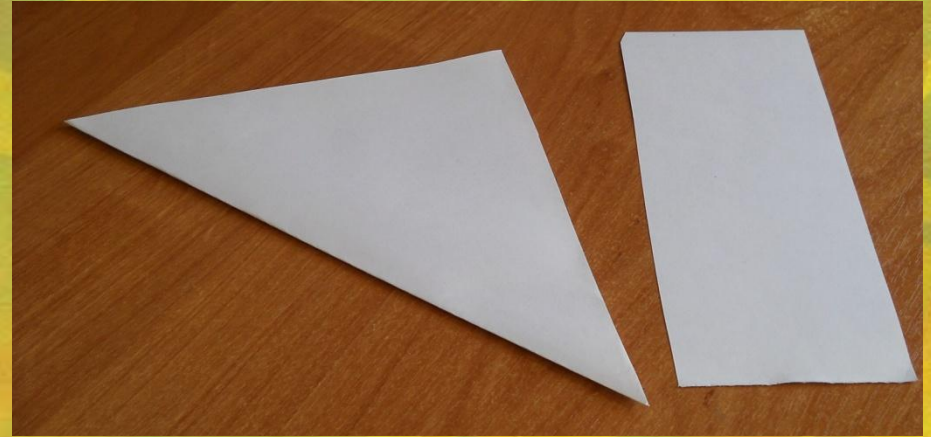
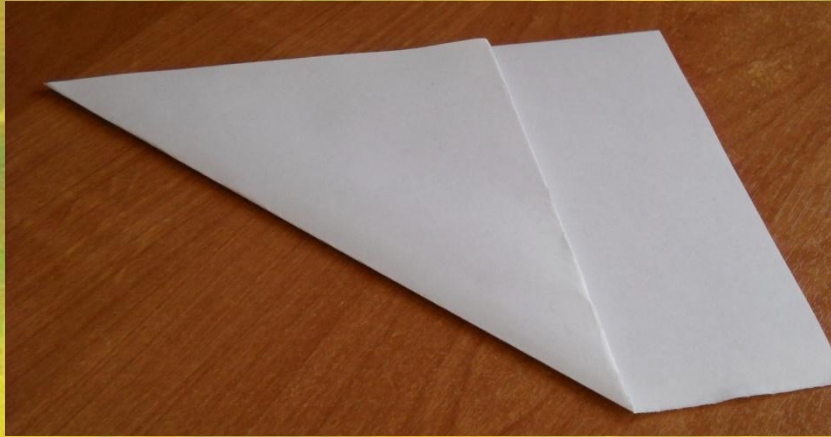


# Конструирование птиц из бумаги в технике киригами

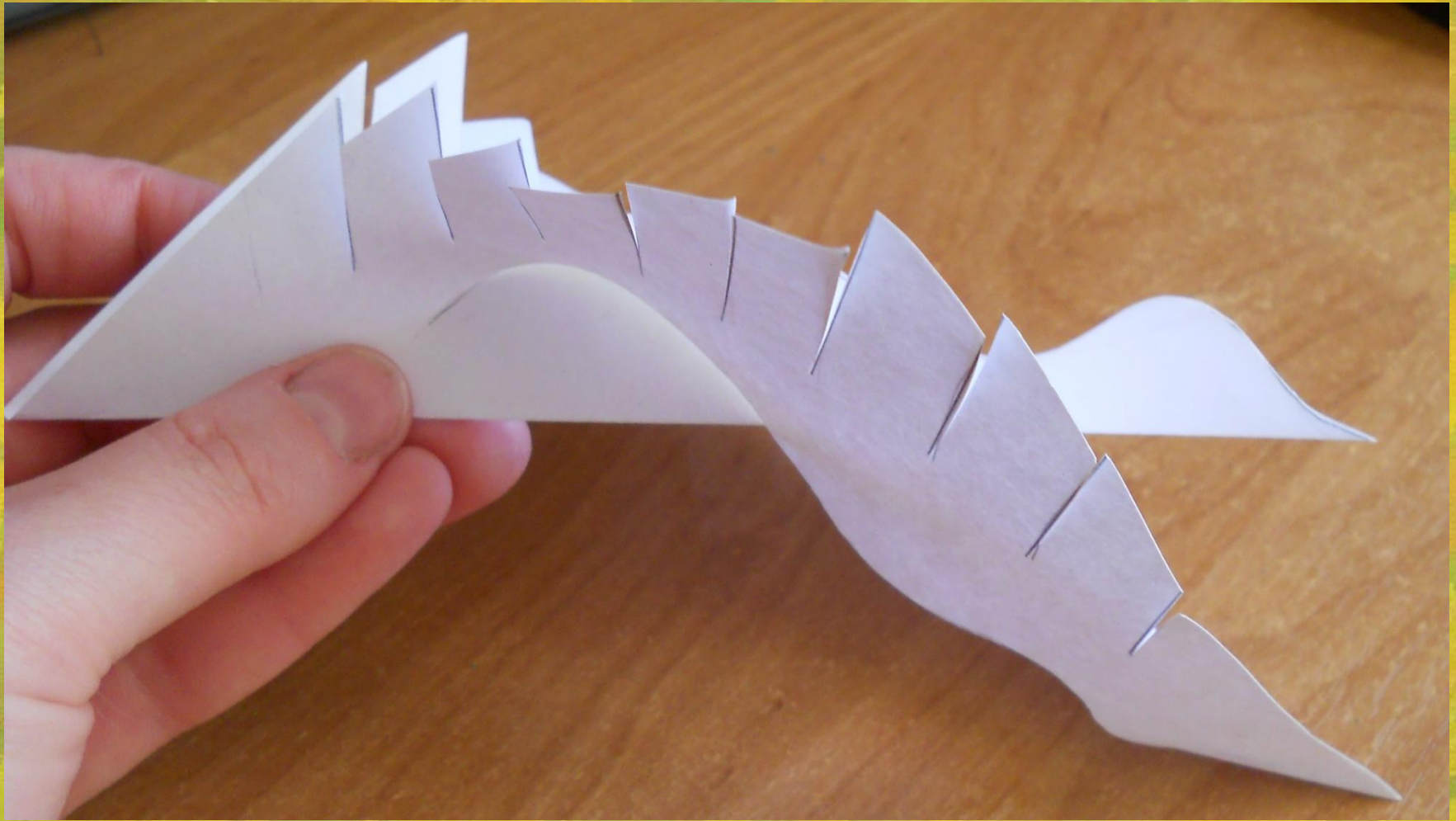


**Лебёдушка**

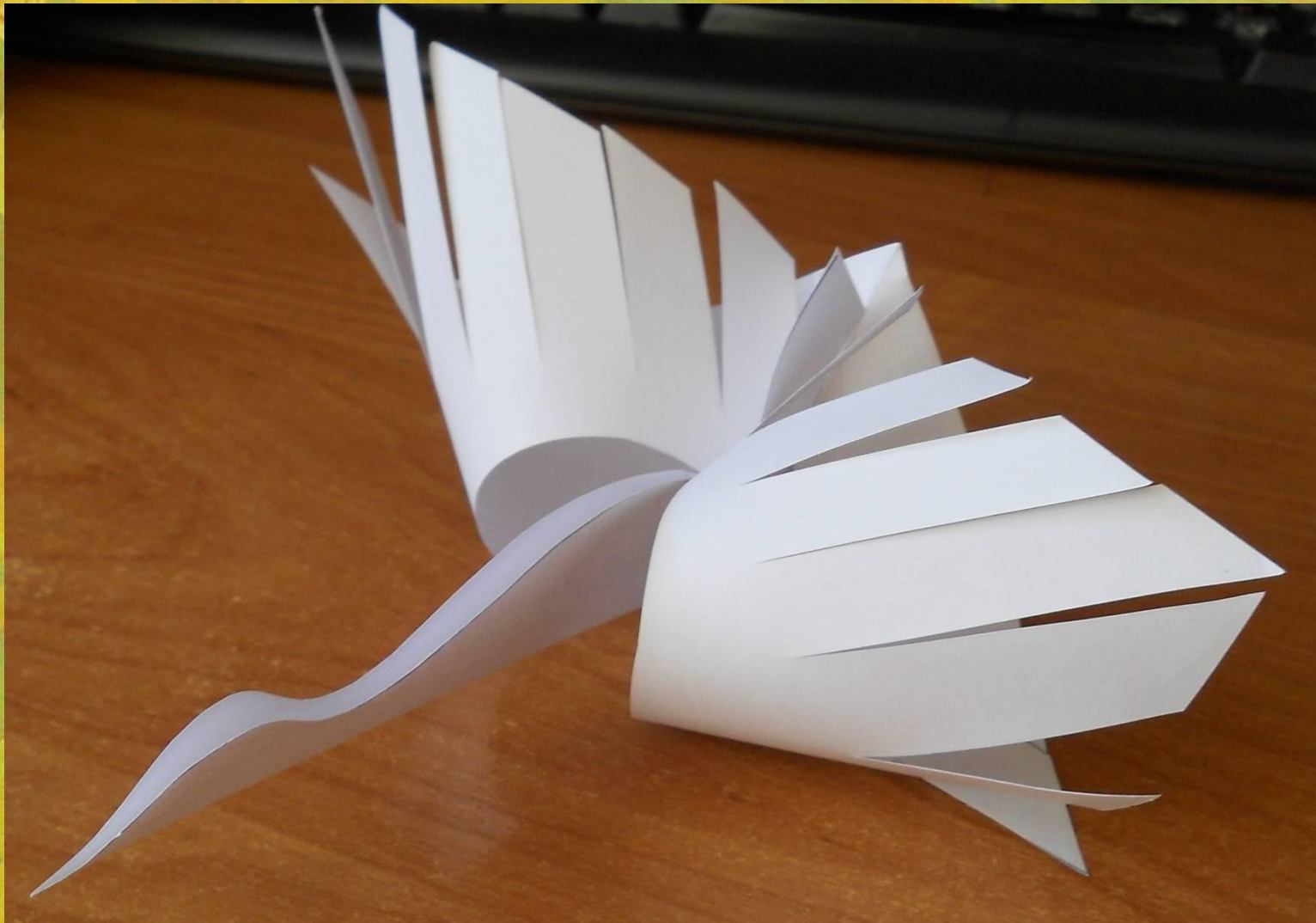
**Сложить квадрат. Отрезать ненужную часть.  
Нанести рисунок. Выполнить разрезы по  
нанесённым линиям.**



**Развернуть квадрат. Передний кончик протянуть под туловищем и заткнуть в последнюю прорезь хвостовой части.**



# Лебедь готов





**МОЛОДЦЫ!**



# Анкета обратной связи

<b><i>Вопрос</i></b>	<b><i>Комментарий</i></b>
Что нового, полезного Вы узнали на мастер классе?	
Что полезного Вы узнали для себя?	
Чтобы Вы взяли для себя в работу?	
Что хочется отметить?	
Ваши пожелания организаторам мастер класса?	

**Спасибо за сотрудничество!**