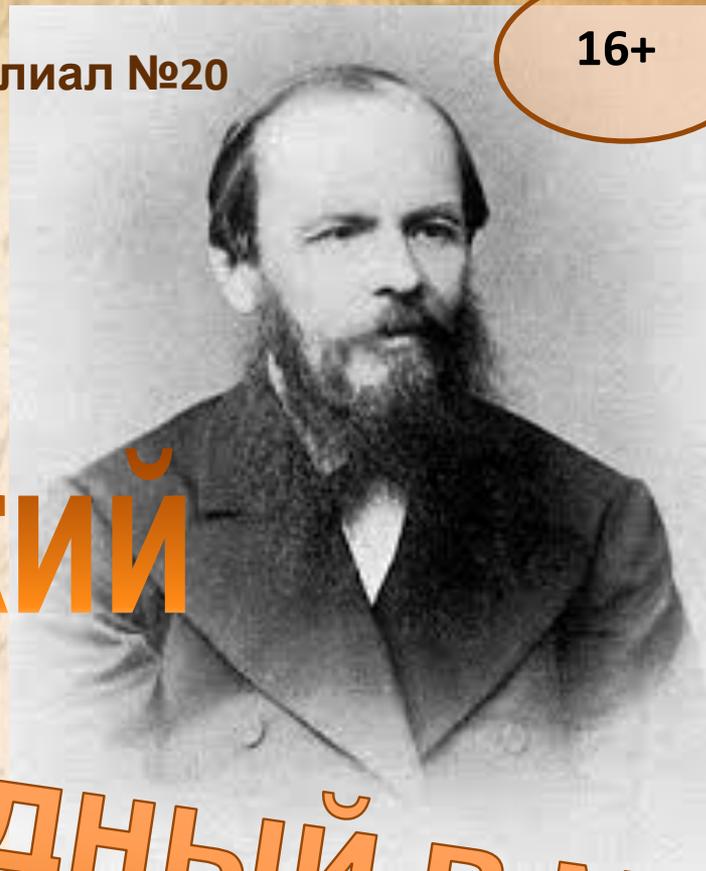


МКУК «МЦБС Тисульского  
района»  
Полуторниковский филиал №20

16+

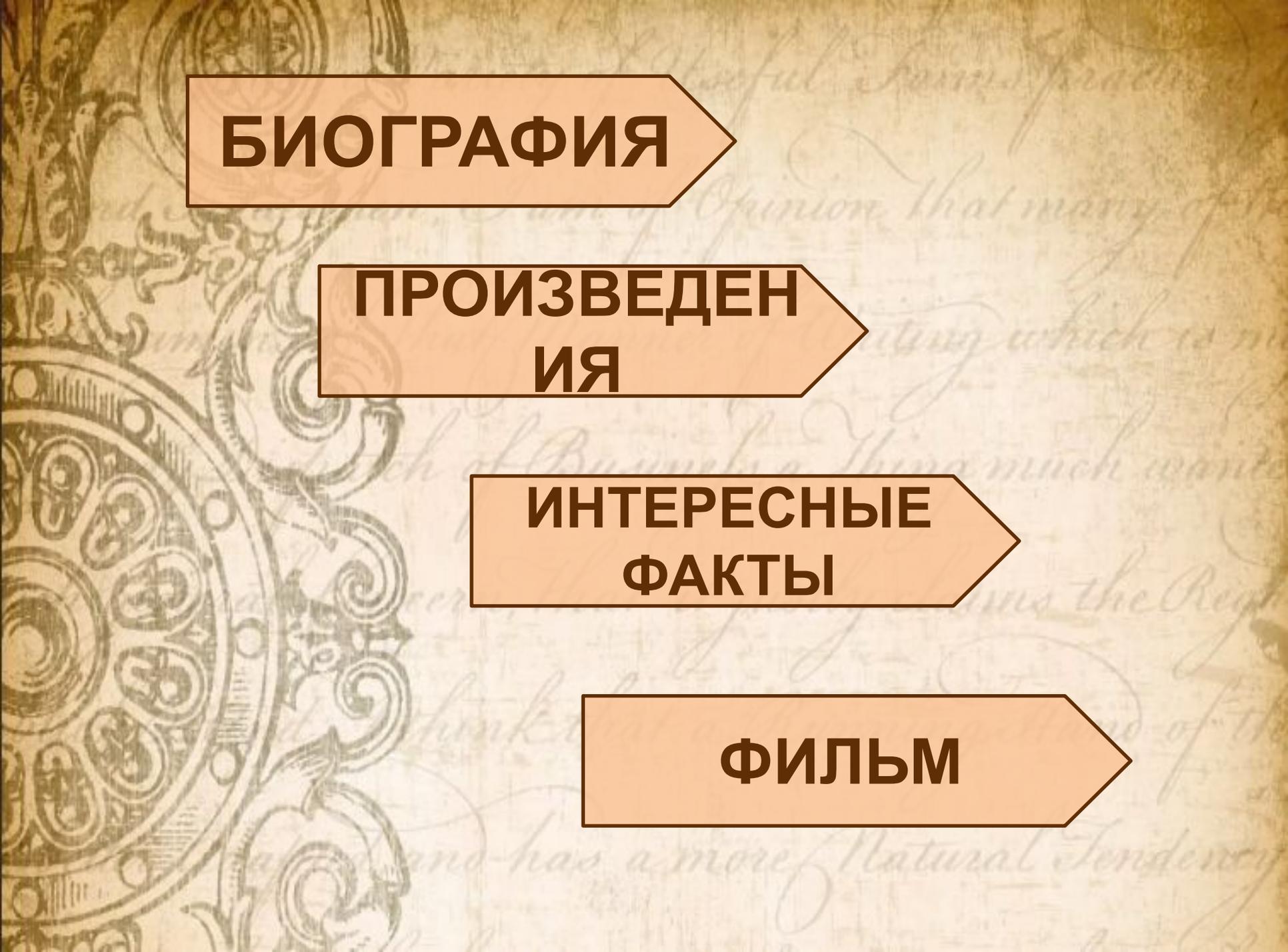
# 200 лет Ф. Достоевский

«Самый трудный в мире  
классик»



Начать  
просмотр





**БИОГРАФИЯ**

**ПРОИЗВЕДЕН  
ИЯ**

**ИНТЕРЕСНЫЕ  
ФАКТЫ**

**ФИЛЬМ**

# БИОГРАФИЯ

**11 ноября 1821 года родился великий классик, писатель и мыслитель Достоевский Федор Михайлович. С детских лет будущий писатель болел эпилепсией. В семье было 7 детей, Федор родился вторым, у него было 3 брата и 3 сестры. Мама Мария Федоровна в 1837 году умирает от туберкулеза. После ее смерти, двух своих детей Федора и Михаила отец отправил учиться в Санкт-Петербургское училище с военно-инженерным профилем. В 1839 году умирает отец. С юных лет будущий классик интересовался писательским мастерством, постоянно читал произведения: Пушкина, Шекспира, Лермонтова, Шиллера, Корнеля, Гоголя, Бальзака, Гоголя. В 1843 году Федор Михайлович настолько был впечатлен произведением «Евгения Гранде» О. Бальзака, что взялся за его перевод. Началом творческого пути писателя считаются 1844-1845 годы. Произведение «Бедные люди» самая первая работа писателя. После публикации романа писатель получил известность и популярность. Критики В.Г. и Некрасов Н.А. высоко оценили работу начинающего писателя.**

ВЫХОД В  
МЕНЮ



**Второе произведение Федора Михайловича, работа над которым длилась с 1845 по 1846 год – повесть «Двойник», которая подверглась суровой критике многих писателей, а также читателей литературного журнала. В начале творческого пути все произведения писателя печатались только в журнале его родного брата.**

**1849 год становится для писателя кризисным, ему вынесен судом приговор, за участие в кружке с революционным настроением. Вскоре наказание заменили каторжными работами сроком на 4 года в Омской крепости. После окончания наказания писатель отправляется на военную службу солдатом. После пережитых событий на каторге и во время службы полностью поменялось мировоззрение молодого писателя, он становится более набожным. Во время несения службы писатель знакомится с Исаевой Марией, женою бывшего чиновника, у них зарождается роман. После смерти мужа Мария выходит замуж за Федора Михайловича в 1857 году. Вскоре молодая семья переезжает жить в город Санкт-Петербург, чтобы работать с братом Михаилом в журналах «Время» и «Эпоха».**



**1864 год становится очень трагическим для классика, умирает его жена и брат. После этих потерь Федор Михайлович начинает играть в рулетку, накапливает себе многочисленные долги. В этот трудный период жизни он вел работу над романом «Преступление и наказание», затем над романом «Игрок», для работы над которым он нанимает стенографисту Анну Синиткину, вскоре она становится его женой.**

**Вторая жена Анна была моложе своего супруга на 25 лет. После свадьбы он ей поручил вести все его финансовые дела. В браке у них родилось 4 детей. 1869 году писатель заканчивает работать над романом «Идиот», в одном из монологов князя Мышкина отображаются ранее пережитые эмоции перед казнью. Период с 1871 по 1881 считается самым плодотворным для творчества писателя, он пишет произведения: «Дневник писателя», «Бобок», «Подросток», «Сон смешного человека», «Крах конторы Баймакова», «Братья Карамазовы» и другие.**

ВЫХОД В  
МЕНЮ



## **Интересные факты**

**Федор Михайлович Достоевский – великий писатель, классик литературы, философ, новатор, мыслитель, публицист, переводчик, представитель персонализма и романтизма.**

**Автор романов «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы». По его произведениям снимают фильмы, ставят спектакли, балеты, оперы.**

**Родился 30.10.1821 в Москве в Мариинской больнице для бедных Московского воспитательного дома. Отец писатель, мать Мария Нечаева дочь купца. Жили в указанной больнице.**

**В семье была патриархальная жизнь, все по воле и распорядку отца. Растила мальчика няня Алена Фролова, которую он любил и упомянул в романе «Бесы».**

**Родители с детства приучили писателя к литературе. К 10 годам он знал историю, в 4 года уже читал. Отец вкладывал много усилий в образования Федора.**

**ВЫХОД В  
МЕНЮ**



1834 поступил в один из лучших учебных заведений Москвы. В 16 лет переехал в Петербург для поступления в Главное инженерное училище. В этот период решил стать писателем. 1843 становится инженером-подпоручиком, но вскоре подает в отставку и уходит в литературу.

Во время обучения (1840-1842) начинает свои драмы «Мария Стюарт» и «Борис Годунов», 1844 заканчивает драму «Жид Янкель» и в это же время переводит иностранные романы и пишет «Бедные люди». Благодаря своим работам, Достоевский становится знаменитым и вхожим в круг иных популярных писателей.

Углубляется в разные жанры: юмористический «Роман в 9 письмах», очерк «Петербургские летописи», трагедии «Чужая жена» и «Ревнивый муж», святочная поэма «Елки и свадьба», повести «Хозяйка», «Слабое сердце» и множество другого.



**13.11.1849 приговаривают к казни за поддержание литературы Белинского, после меняют на 4 года и военную службу, при этом он пережил инсценировку казни. В каторге продолжал в тайне создавать свои шедевры.**

**1854 отправлен на службу, где познакомился с Исаевой Марией Дмитриевной и 1957 обвенчался. В этот же год был помилован.**

**После ссылки посещает разные страны и пишет «великое пятикнижие».**

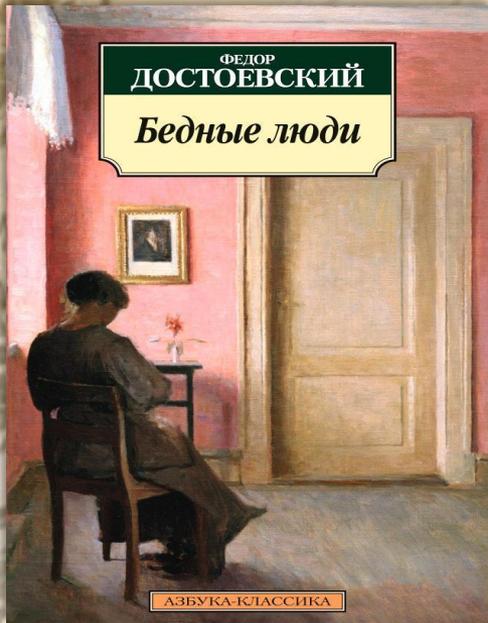
**Брак с Исаевой продлился 7 лет, детей не было. Со второй женой Анной Григорьевной родилось 4 детей.**

**28.01.1881 умер от туберкулеза легких, хронического бронхита. Похоронен в Санкт-Петербурге**

**ВЫХОД В  
МЕНЮ**



# ПРОИЗВЕДЕНИЯ



Достоевский. Материалы и исследования. Т. 19 / [отв. ред. Н. Ф. Буданова] ; РАН, Ин-т рус. лит.(Пушк. Дом). – СПб. : Наука, 2010. – 487 с. – На обл. номер т. не указан. – Указ. имен: с. 474–484. – ISBN 978-5-02-025597-5.

**«Бедные люди»** - дебютный роман Федора Достоевского. Без отчества это имя несколько непривычно смотрится сегодня. Но - 1846 год, Федору всего двадцать пять. Он и сам потрясен публикацией в некрасовском "Петербургском сборнике", и жадно ловит отклики других потрясенных: "Сунул же я им всем собачью кость! Пусть грызутся - мне славу дурачье строят". Про славу он уже все понимает, недаром заставил Макара Девушкина, героя своей книги, прочесть "Станционного смотрителя" и "Шинель": Пушкин и Гоголь - его ориентиры на будущее.

ВЫХОД В  
МЕНЮ



ББК84(2=411.2)52-

44

Д 706



**Жанр: русская классика**

**Роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя...**

**Достоевский Ф. М. Идиот: роман: в 4 ч. / Достоевский Федор Михайлович; вступительная статья Е. Стариковой; примечание И. А. Битюговой; редактор С. Чулков; художник И. Глазунов. - М.: Художественная литература, 1983. - 607 с.**

**ВЫХОД В  
МЕНЮ**



ББК84(2=411.2)52-44  
Д 706



Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: Роман. В 6-ти частях с эпилогом/ Ф. М. Достоевский. — М.: Просвещение, 1983. — 480с

**Жанр: русская классика**

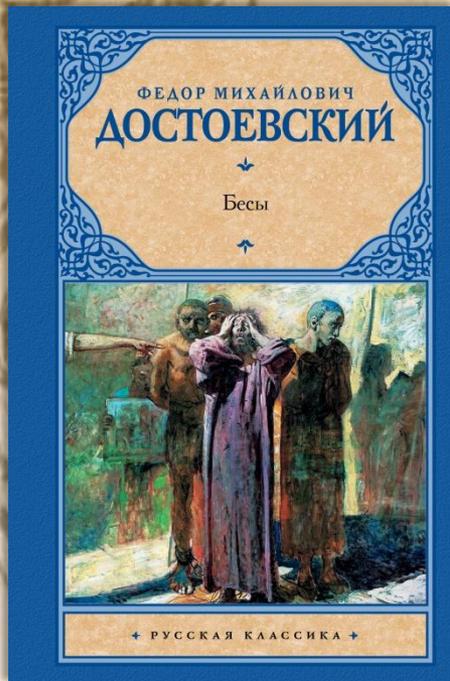
**Роман Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» был написан в 1866 году. Замысел произведения появился у писателя еще в 1859, когда он отбывал наказание на каторге. Изначально Достоевский собирался написать роман «Преступление и наказание» в форме исповеди, но в процессе работы первоначальная идея постепенно изменилась и, описывая свое новое произведение редактору журнала «Русский вестник» (в котором книгу впервые напечатали), автор характеризует роман как «психологический отчет одного преступления».**

ВЫХОД В  
МЕНЮ



ББК84(2=411.2)52-44

Д 706



Достоевский Ф. М. Бесы:  
роман / Достоевский Федор  
Михайлович. - М.:  
Художественная литература,  
1990. - 672 с.

**Жанр: русская классика**

**Один из наиболее политизированных романов Достоевского был написан им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев и пр.**

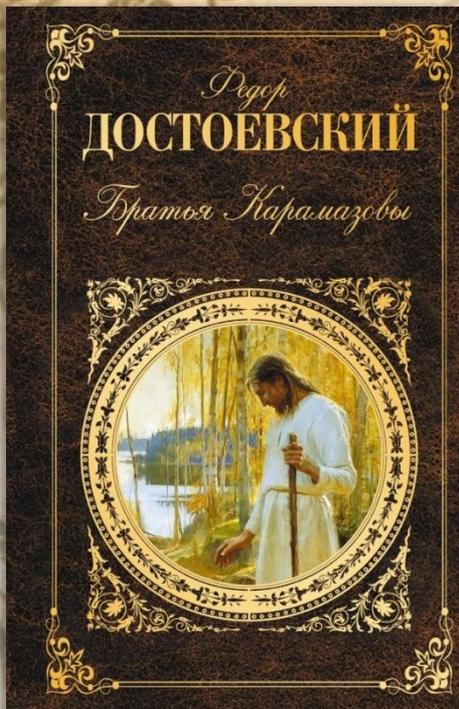
**Непосредственным прообразом сюжета романа стало вызвавшее большой резонанс в обществе дело С. Г. Нечаева и других по обвинению в убийстве подозреваемого в предательстве студента Ивана Иванова и создании террористической организации. Идея написания некоего «Жития великого грешника» родилась у Достоевского давно, возможно сразу после возвращения из ссылки. Но в политической жизни страны произошло поразившее всех событие — «Нечаевщина». Достоевский захотел написать на скорую руку не очень большое произведение на злобу дня. Он писал по этому поводу критику и философу Николаю Страхову: «На вещь, которую я теперь пишу в „Русский вестник“, я сильно надеюсь, но не с...**

ВЫХОД В  
[МЕНЮ](#)



ББК84(2=411.2)52-44

Д 706



**Жанр: русская классика**  
**«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.**

**Достоевский Ф. М. Собрание сочинений: в 10 т. Т.9 : Братья Карамазовы / Достоевский Федор Михайлович. - М.: Художественная литература, 1956. - 633 с.**

**ВЫХОД В  
МЕНЮ**



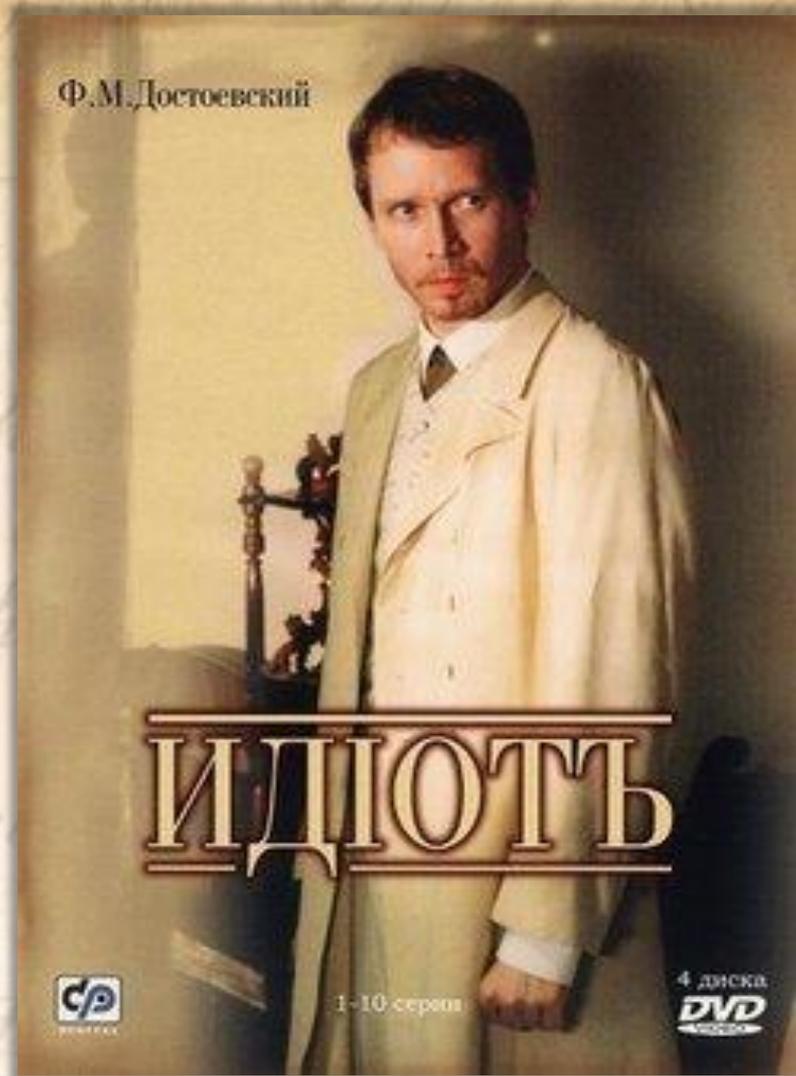
ББК84(2=411.2)52-44  
Д 706



**Жанр:** русская классика  
Достоевского рассказывает о романтической любви молодого мечтателя, одинокого и робкого человека, который однажды в белую ночь встретил и полюбил прекрасную девушку, почувствовав в ней родную душу. Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста.

Достоевский Ф.М. Белые ночи:  
Сентиментальный роман/ Ф.М.  
Достоевский; Рис.М.  
Добужинского. — М.:Детская  
литература,2002. — 95с.





←  
ВЫХОД В  
МЕНЮ

ДЛЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА  
наведите на картинку и  
нажмите на нее

→  
ГЛАВНАЯ