

МКУК «МЦБС Тисульского
района»
Полуторниковский филиал №20

16+

200 лет Ф. Достоевский

«Самый трудный в мире
классик»



Начать
просмотр



БИОГРАФИЯ

**ПРОИЗВЕДЕН
ИЯ**

**ИНТЕРЕСНЫЕ
ФАКТЫ**

ФИЛЬМ

БИОГРАФИЯ

11 ноября 1821 года родился великий классик, писатель и мыслитель Достоевский Федор Михайлович. С детских лет будущий писатель болел эпилепсией. В семье было 7 детей, Федор родился вторым, у него было 3 брата и 3 сестры. Мама Мария Федоровна в 1837 году умирает от туберкулеза. После ее смерти, двух своих детей Федора и Михаила отец отправил учиться в Санкт-Петербургское училище с военно-инженерным профилем. В 1839 году умирает отец. С юных лет будущий классик интересовался писательским мастерством, постоянно читал произведения: Пушкина, Шекспира, Лермонтова, Шиллера, Корнеля, Гоголя, Бальзака, Гоголя. В 1843 году Федор Михайлович настолько был впечатлен произведением «Евгения Гранде» О. Бальзака, что взялся за его перевод. Началом творческого пути писателя считаются 1844-1845 годы. Произведение «Бедные люди» самая первая работа писателя. После публикации романа писатель получил известность и популярность. Критики В.Г. и Некрасов Н.А. высоко оценили работу начинающего писателя.

ВЫХОД В
МЕНЮ



Второе произведение Федора Михайловича, работа над которым длилась с 1845 по 1846 год – повесть «Двойник», которая подверглась суровой критике многих писателей, а также читателей литературного журнала. В начале творческого пути все произведения писателя печатались только в журнале его родного брата.

1849 год становится для писателя кризисным, ему вынесен судом приговор, за участие в кружке с революционным настроением. Вскоре наказание заменили каторжными работами сроком на 4 года в Омской крепости. После окончания наказания писатель отправляется на военную службу солдатом. После пережитых событий на каторге и во время службы полностью поменялось мировоззрение молодого писателя, он становится более набожным. Во время несения службы писатель знакомится с Исаевой Марией, женою бывшего чиновника, у них зарождается роман. После смерти мужа Мария выходит замуж за Федора Михайловича в 1857 году. Вскоре молодая семья переезжает жить в город Санкт-Петербург, чтобы работать с братом Михаилом в журналах «Время» и «Эпоха».



1864 год становится очень трагическим для классика, умирает его жена и брат. После этих потерь Федор Михайлович начинает играть в рулетку, накапливает себе многочисленные долги. В этот трудный период жизни он вел работу над романом «Преступление и наказание», затем над романом «Игрок», для работы над которым он нанимает стенографисту Анну Синиткину, вскоре она становится его женой.

Вторая жена Анна была моложе своего супруга на 25 лет. После свадьбы он ей поручил вести все его финансовые дела. В браке у них родилось 4 детей. 1869 году писатель заканчивает работать над романом «Идиот», в одном из монологов князя Мышкина отображаются ранее пережитые эмоции перед казнью. Период с 1871 по 1881 считается самым плодотворным для творчества писателя, он пишет произведения: «Дневник писателя», «Бобок», «Подросток», «Сон смешного человека», «Крах конторы Баймакова», «Братья Карамазовы» и другие.

ВЫХОД В
МЕНЮ



Интересные факты

Федор Михайлович Достоевский – великий писатель, классик литературы, философ, новатор, мыслитель, публицист, переводчик, представитель персонализма и романтизма.

Автор романов «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы». По его произведениям снимают фильмы, ставят спектакли, балеты, оперы.

Родился 30.10.1821 в Москве в Мариинской больнице для бедных Московского воспитательного дома. Отец писатель, мать Мария Нечаева дочь купца. Жили в указанной больнице.

В семье была патриархальная жизнь, все по воле и распоряжку отца. Растила мальчика няня Алена Фролова, которую он любил и упомянул в романе «Бесы».

Родители с детства приучили писателя к литературе. К 10 годам он знал историю, в 4 года уже читал. Отец вкладывал много усилий в образования Федора.

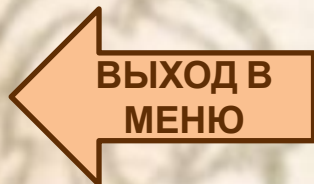
**ВЫХОД В
МЕНЮ**



1834 поступил в один из лучших учебных заведений Москвы. В 16 лет переехал в Петербург для поступления в Главное инженерное училище. В этот период решил стать писателем. 1843 становится инженером-подпоручиком, но вскоре подает в отставку и уходит в литературу.

Во время обучения (1840-1842) начинает свои драмы «Мария Стюарт» и «Борис Годунов», 1844 заканчивает драму «Жид Янкель» и в это же время переводит иностранные романы и пишет «Бедные люди». Благодаря своим работам, Достоевский становится знаменитым и вхожим в круг иных популярных писателей.

Углубляется в разные жанры: юмористический «Роман в 9 письмах», очерк «Петербургские летописи», трагедии «Чужая жена» и «Ревнивый муж», святочная поэма «Елки и свадьба», повести «Хозяйка», «Слабое сердце» и множество другого.



13.11.1849 приговаривают к казни за поддержание литературы Белинского, после меняют на 4 года и военную службу, при этом он пережил инсценировку казни. В каторге продолжал в тайне создавать свои шедевры.

1854 отправлен на службу, где познакомился с Исаевой Марией Дмитриевной и 1957 обвенчался. В этот же год был помилован.

После ссылки посещает разные страны и пишет «великое пятикнижие».

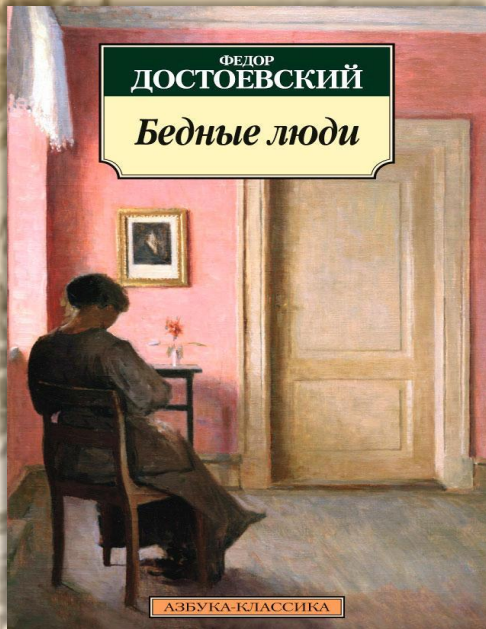
Брак с Исаевой продлился 7 лет, детей не было. Со второй женой Анной Григорьевной родилось 4 детей.

28.01.1881 умер от туберкулеза легких, хронического бронхита. Похоронен в Санкт-Петербурге

**ВЫХОД В
МЕНЮ**



ПРОИЗВЕДЕНИЯ



Достоевский. Материалы и исследования. Т. 19 / [отв. ред. Н. Ф. Буданова] ; РАН, Ин-т рус. лит.(Пушк. Дом). – СПб. : Наука, 2010. – 487 с. – На обл. номер т. не указан. – Указ. имен: с. 474–484. – ISBN 978-5-02-025597-5.

«Бедные люди» - дебютный роман Федора Достоевского. Без отчества это имя несколько непривычно смотрится сегодня. Но - 1846 год, Федору всего двадцать пять. Он и сам потрясен публикацией в некрасовском "Петербургском сборнике", и жадно ловит отклики других потрясенных: "Сунул же я им всем собачью кость! Пусть грызутся - мне славу дурачьё строят". Про славу он уже все понимает, недаром заставил Макара Девушкина, героя своей книги, прочесть "Станционного смотрителя" и "Шинель": Пушкин и Гоголь - его ориентиры на будущее.

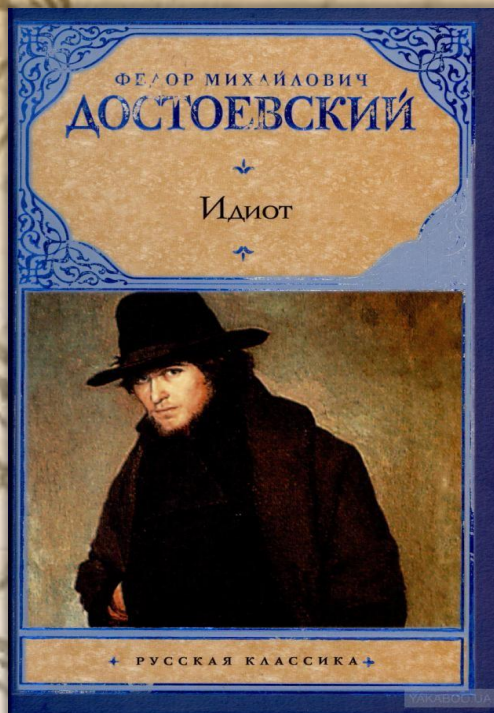
ВЫХОД В
МЕНЮ



ББК84(2=411.2)52-

44

Д 706



Жанр: русская классика

Роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя...

Достоевский Ф. М. Идиот: роман: в 4 ч. / Достоевский Федор Михайлович; вступительная статья Е. Стариковой; примечание И. А. Битюговой; редактор С. Чулков; художник И. Глазунов. - М.: Художественная литература, 1983. - 607 с.

**ВЫХОД В
МЕНЮ**



ББК84(2=411.2)52-44
Д 706



Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: Роман. В 6-ти частях с эпилогом/ Ф. М. Достоевский. — М.: Просвещение, 1983. — 480с

Жанр: русская классика

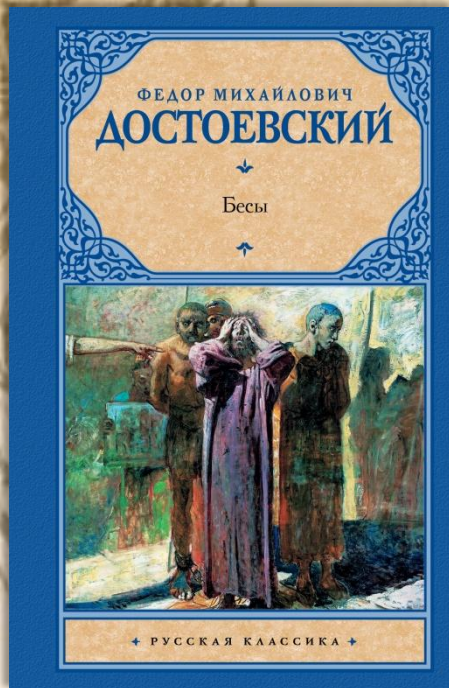
Роман Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» был написан в 1866 году. Замысел произведения появился у писателя еще в 1859, когда он отбывал наказание на каторге. Изначально Достоевский собирался написать роман «Преступление и наказание» в форме исповеди, но в процессе работы первоначальная идея постепенно изменилась и, описывая свое новое произведение редактору журнала «Русский вестник» (в котором книгу впервые напечатали), автор характеризует роман как «психологический отчет одного преступления».

ВЫХОД В
МЕНЮ



ББК84(2=411.2)52-44

Д 706



Достоевский Ф. М. Бесы:
роман / Достоевский Федор
Михайлович. - М.:
Художественная литература,
1990. - 672 с.

Жанр: русская классика

Один из наиболее политизированных романов Достоевского был написан им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев и пр.

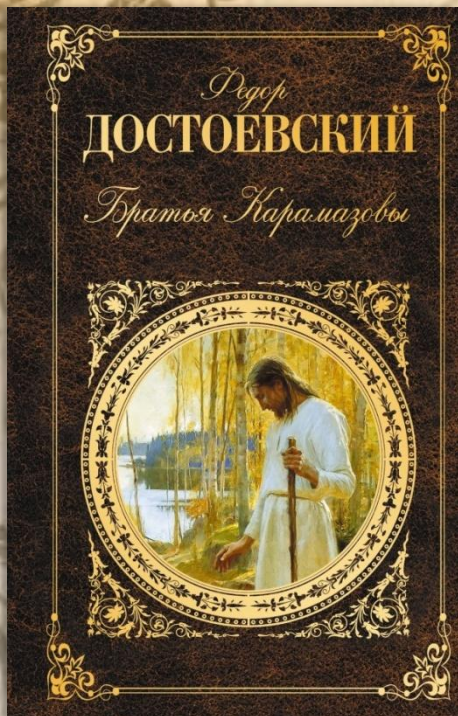
Непосредственным прообразом сюжета романа стало вызвавшее большой резонанс в обществе дело С. Г. Нечаева и других по обвинению в убийстве подозреваемого в предательстве студента Ивана Иванова и создании террористической организации. Идея написания некоего «Жития великого грешника» родилась у Достоевского давно, возможно сразу после возвращения из ссылки. Но в политической жизни страны произошло поразившее всех событие — «Нечаевщина». Достоевский захотел написать на скорую руку не очень большое произведение на злобу дня. Он писал по этому поводу критику и философу Николаю Страхову: «На вещь, которую я теперь пишу в „Русский вестник“, я сильно надеюсь, но не с...

ВЫХОД В
[МЕНЮ](#)



ББК84(2=411.2)52-44

Д 706



Жанр: русская классика
«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.

Достоевский Ф. М. Собрание сочинений: в 10 т. Т.9 : Братья Карамазовы / Достоевский Федор Михайлович. - М.: Художественная литература, 1956. - 633 с.

**ВЫХОД В
МЕНЮ**



ББК84(2=411.2)52-44

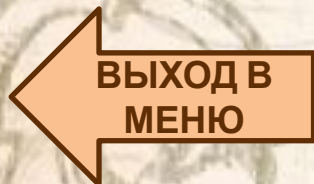
Д 706

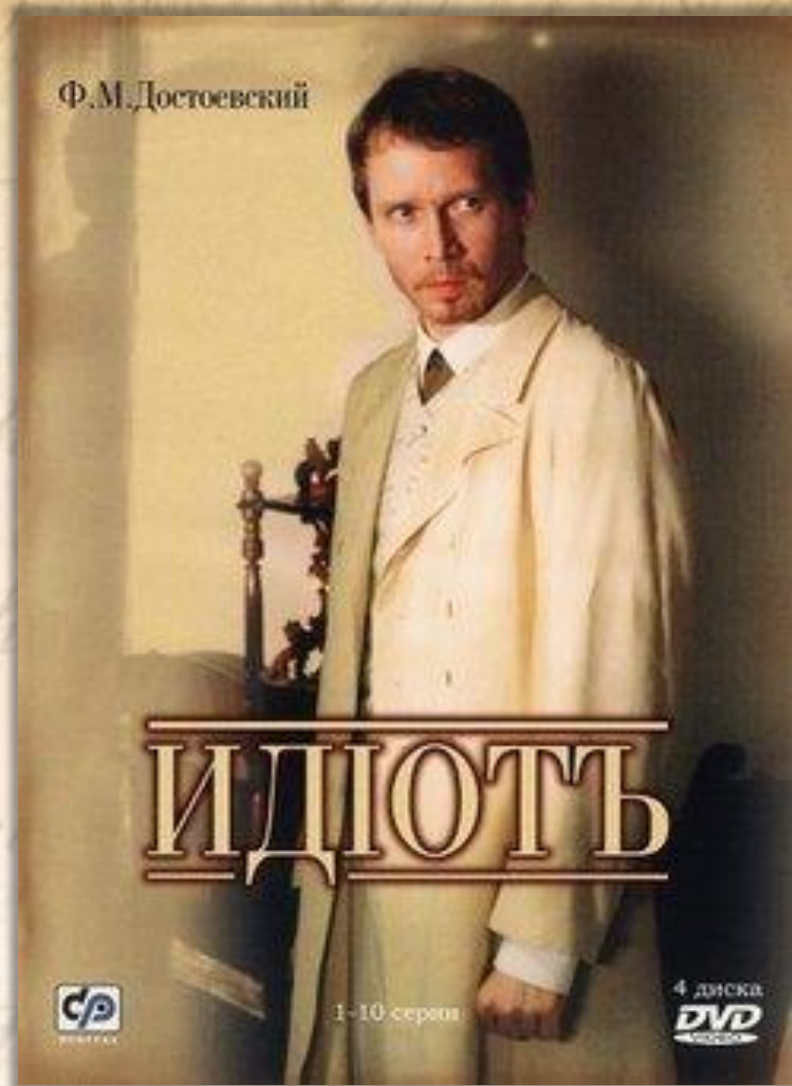


Жанр: русская классика

Достоевского рассказывает о романтической любви молодого мечтателя, одинокого и робкого человека, который однажды в белую ночь встретил и полюбил прекрасную девушку, почувствовав в ней родную душу. Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста.

Достоевский Ф.М. Белые ночи:
Сентиментальный роман/ Ф.М.
Достоевский; Рис.М.
Добужинского. — М.:Детская
литература,2002. — 95с.





←
ВЫХОД В
МЕНЮ

ДЛЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА
наведите на картинку и
нажмите на нее

→
ГЛАВНАЯ