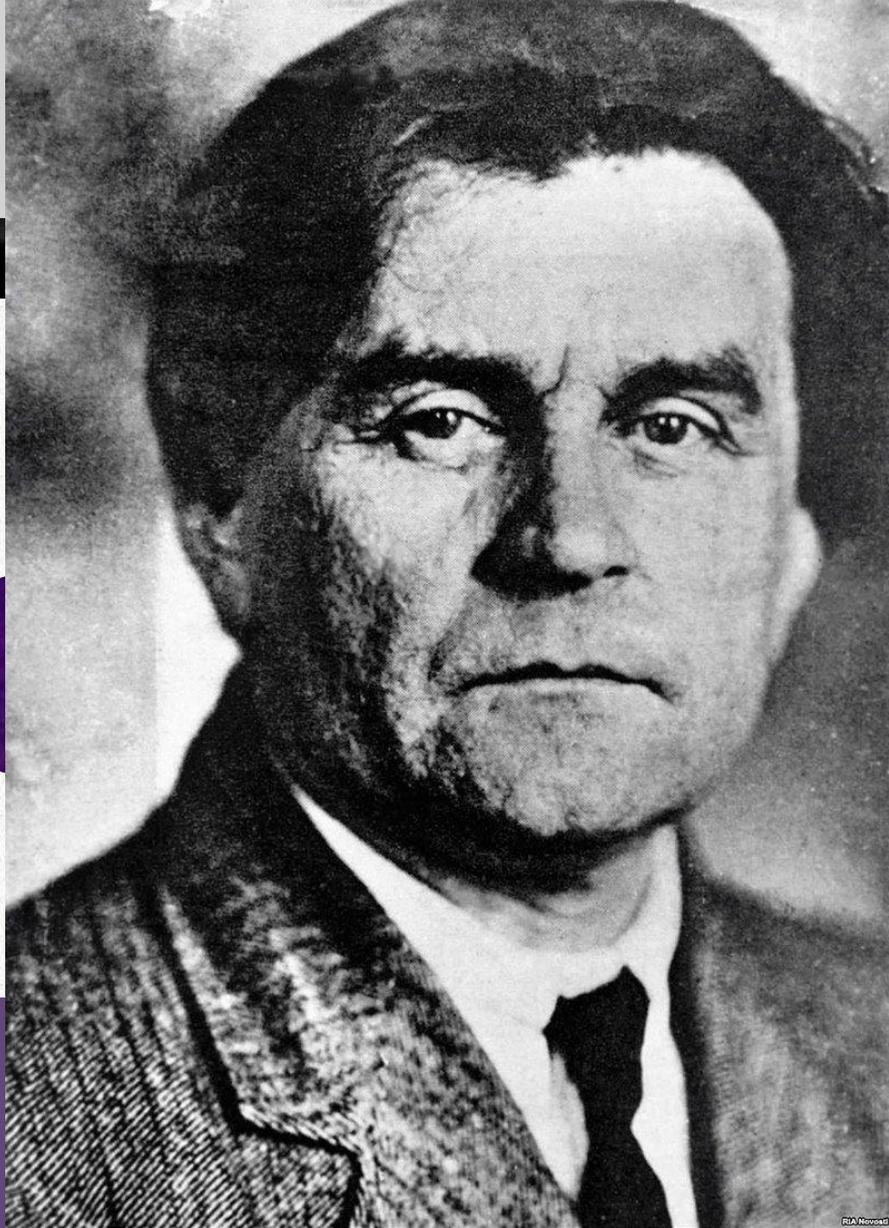
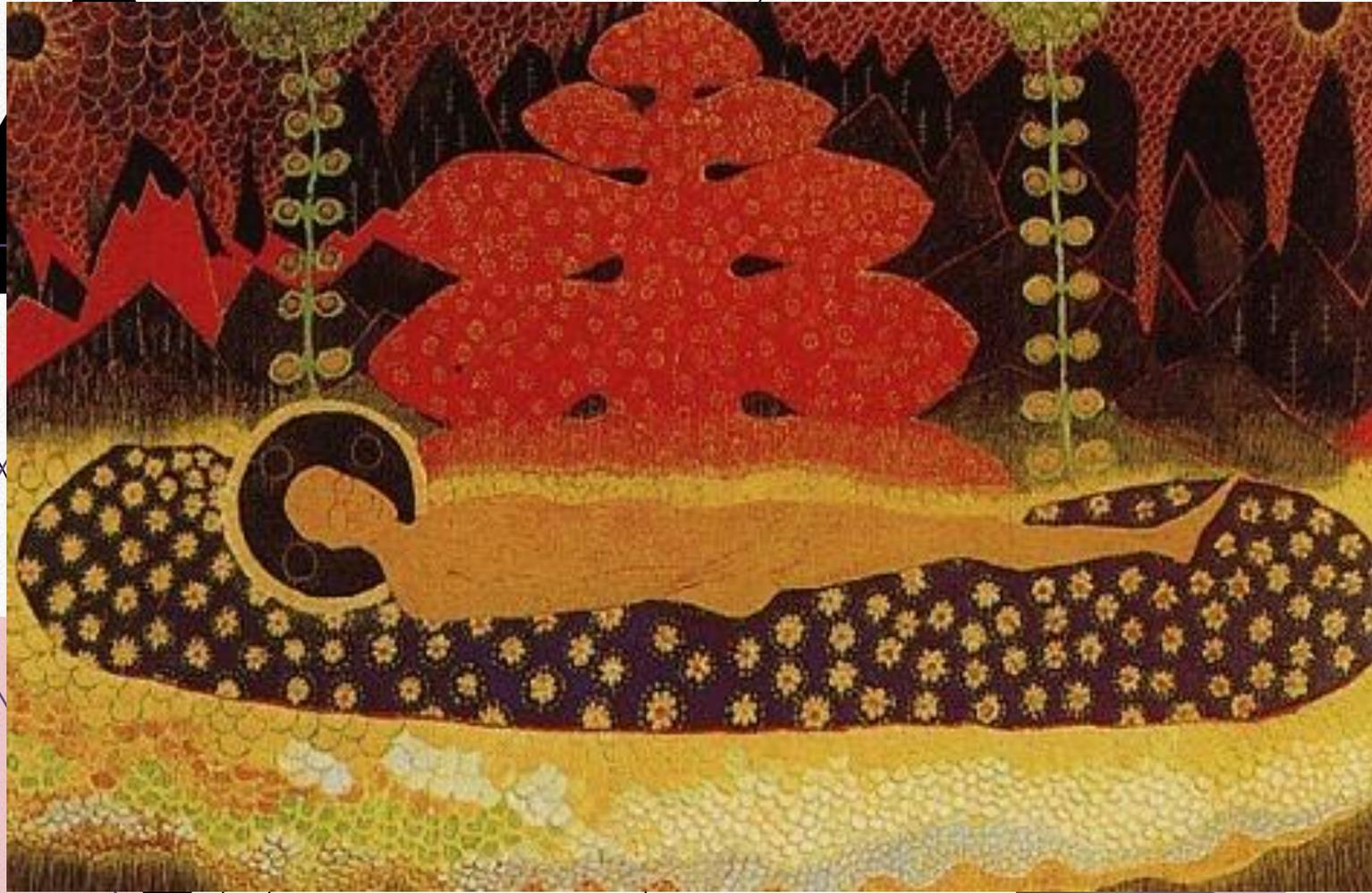
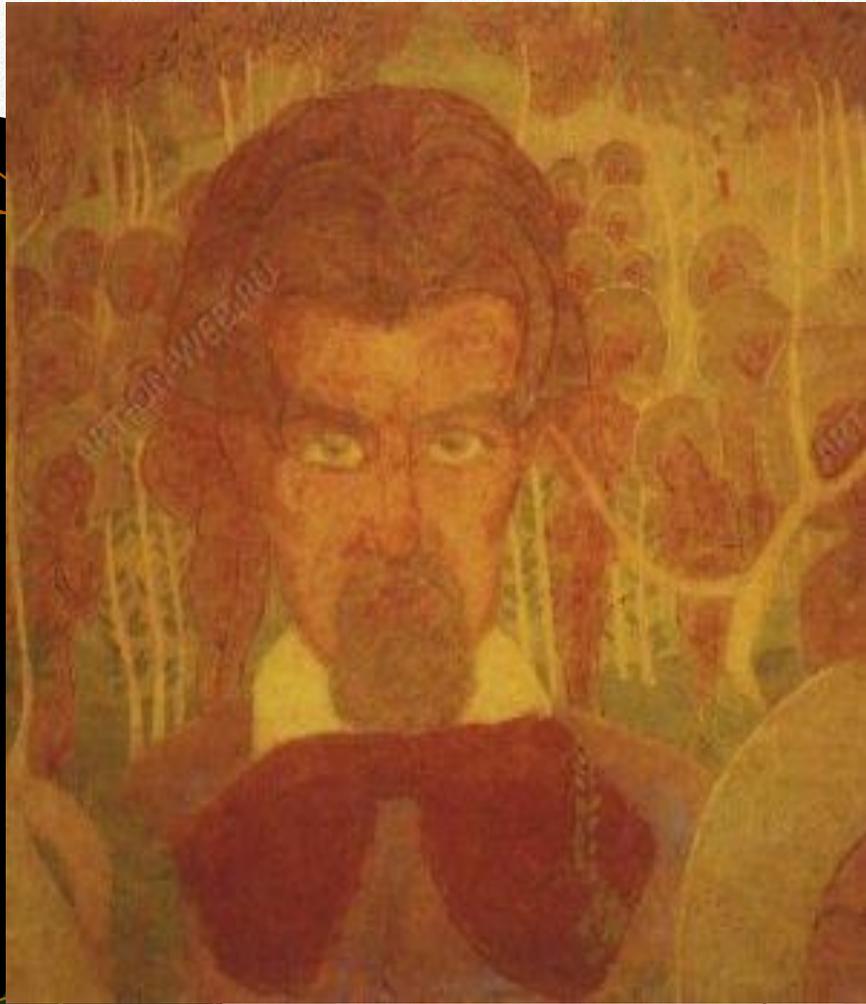
The background is a light gray with a fine grid pattern. It is decorated with various geometric shapes: a small red dot in the top left, a blue ring, a large orange circle in the top right, a white circle overlapping it, a dark gray triangle, a red inverted triangle, a purple triangle, a green triangle, a black triangle, a red circle, a purple circle, a green circle, a black circle, a white circle, a brown triangle, and a brown circle. A large purple triangle is positioned behind the text.

Презентация
НА ТЕМУ:
«Творческий путь Казимира
Малевича и смысловое значение
его «Черного Квадрата»



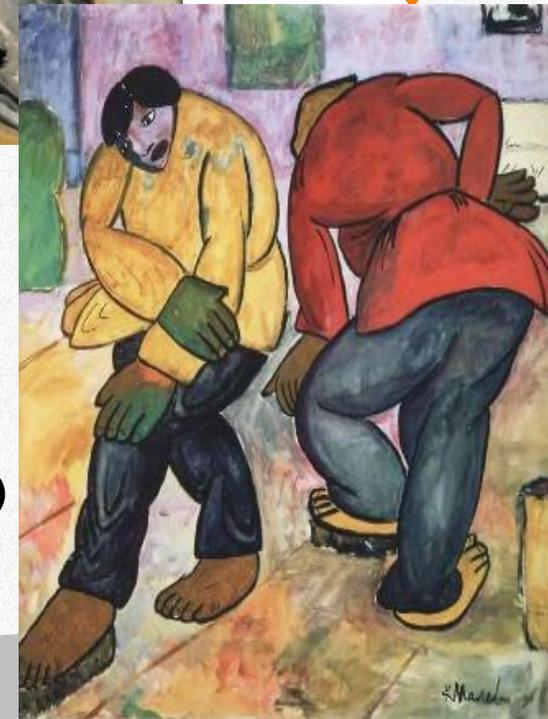
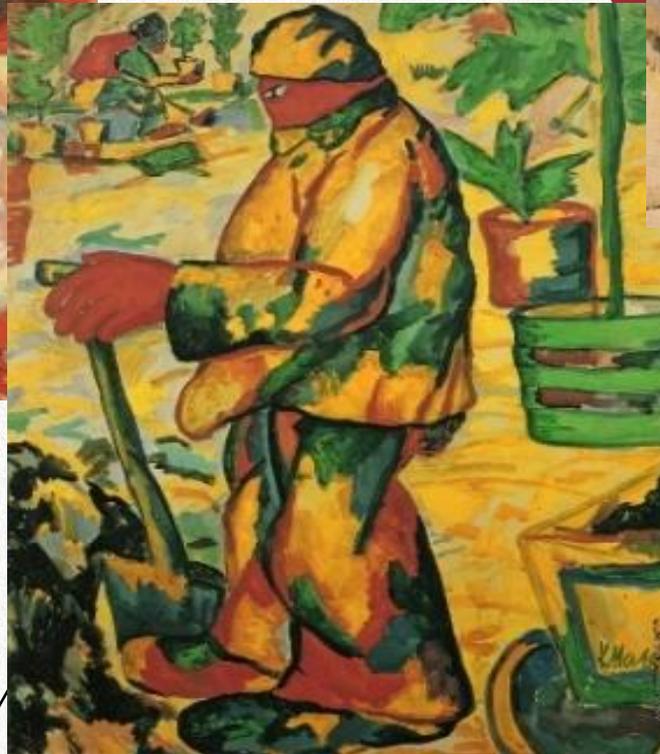
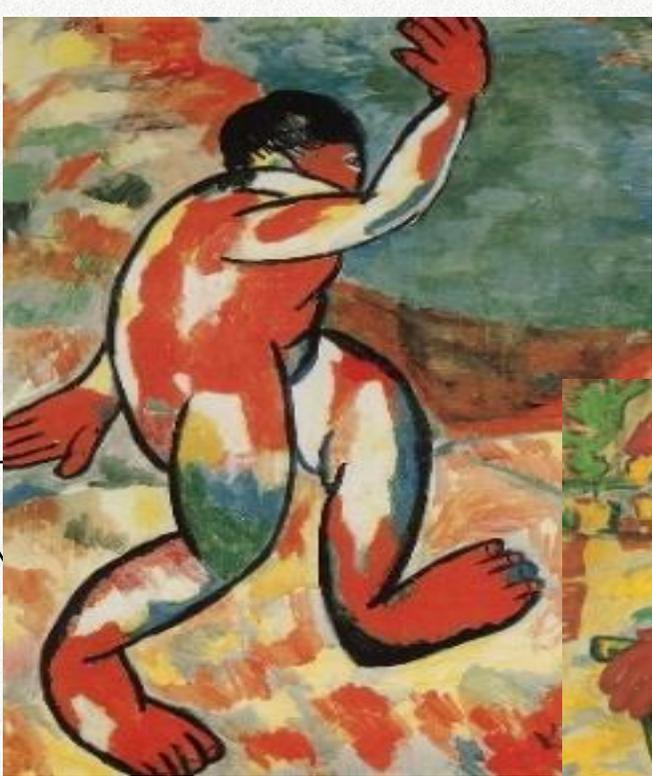
Казимир Северинович Малевич (1879-1935)



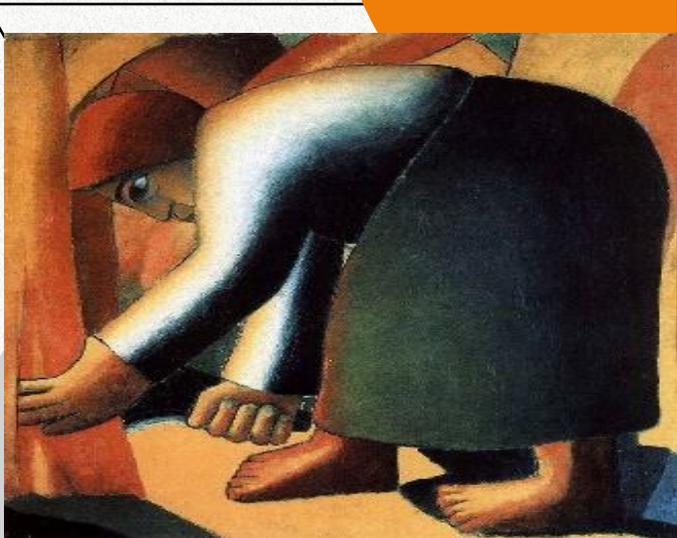
«Эскизы фресковой живописи» и «Плащаница»



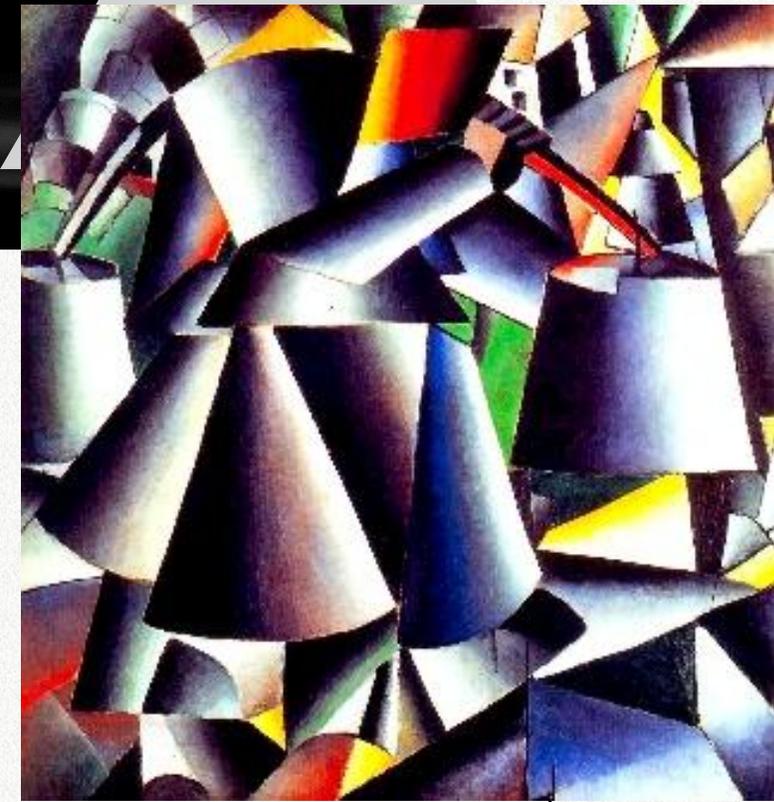
**«Портрет неизвестной из семьи художника» и
«Пейзаж с желтым домом (Зимний пейзаж)»**



«Купальщик», «Садовник», «Мозольный оператор в бане» и «Полотеры»



«Жница», «Косарь», «Крестьянка с ведрами и ребенком», «Уборка ржи»



«Женщина с ведрами», «Утро после вьюги в деревне», «Голова крестьянской девушки»



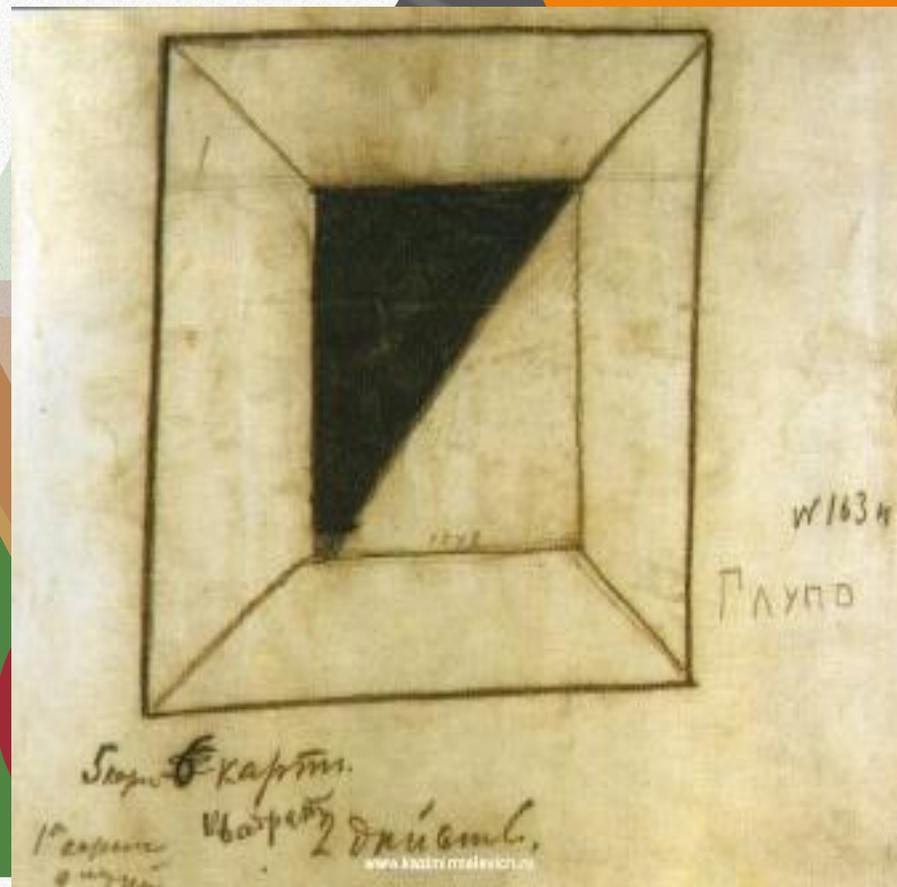
«Автопортрет» Малевича

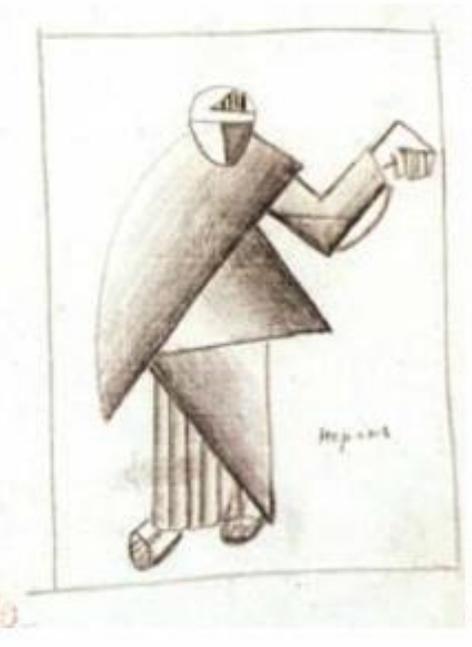
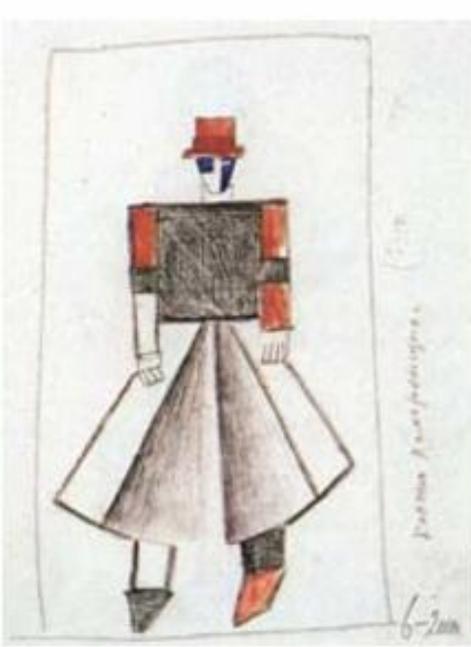


Первый всероссийский съезд футуристов
(композитор Михаил Матюшин, Казимир
Малевич и поэт Алексей Кручёных)

ПОБѢДА НАД СОЛНЦЕМ

опера А. Крученых музыка М. Матюшина





Эскиз

К. МАЛЕВИЧЪ.

НЕ КОПИРОВАТЬ

ОТЪ КУБИЗМА И ФУТУРИЗМА
КЪ СУПРЕМАТИЗМУ.

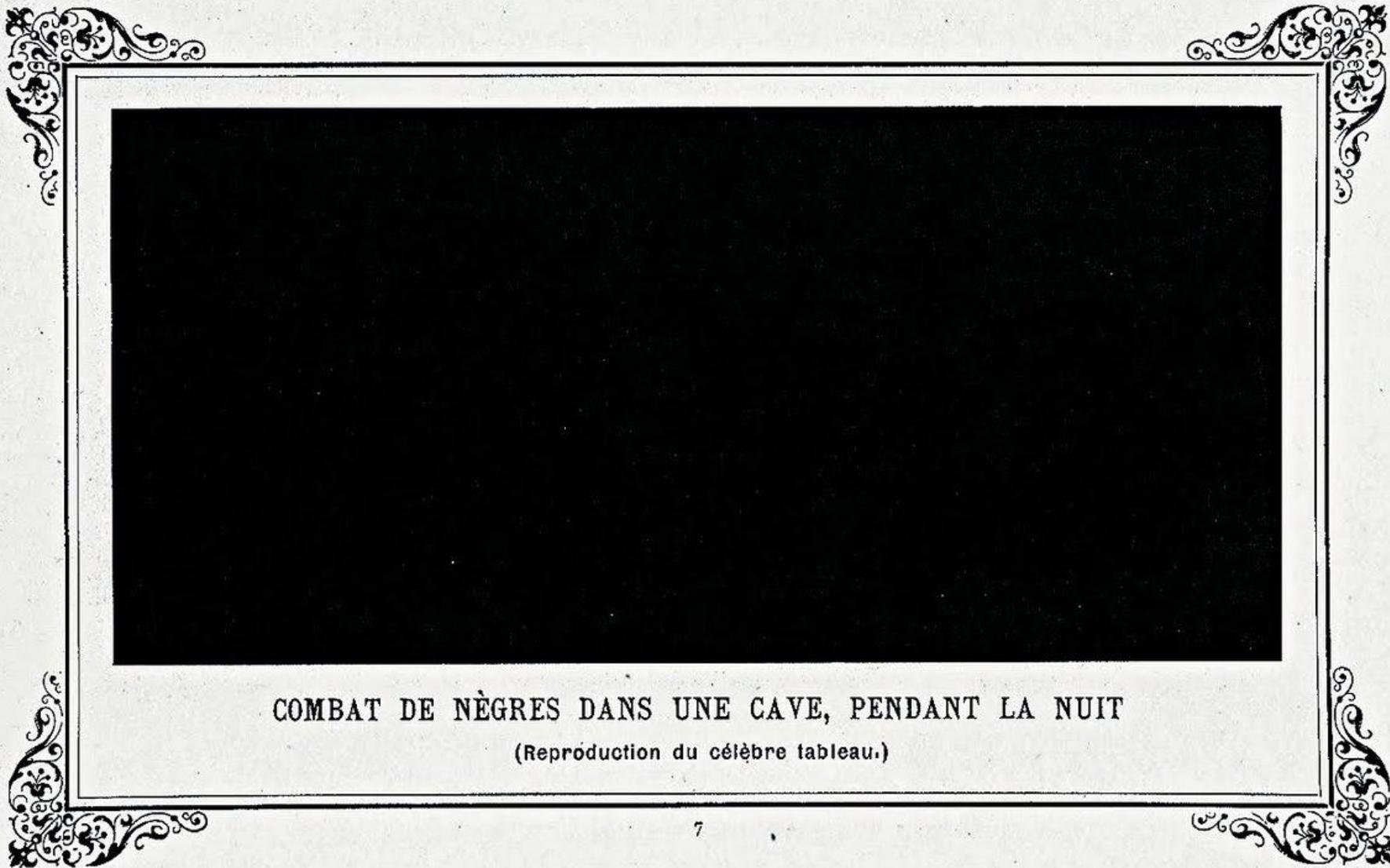
НОВЫЙ ЖИВОПИСНЫЙ
♦ ♦ РЕАЛИЗМЪ ♦ ♦



ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ.
МОСКВА.
1916.



“Черный квадрат” в красном углу



COMBAT DE NÈGRES DANS UNE CAVE, PENDANT LA NUIT

(Reproduction du célèbre tableau.)

«Битва негров в пещере ночью»

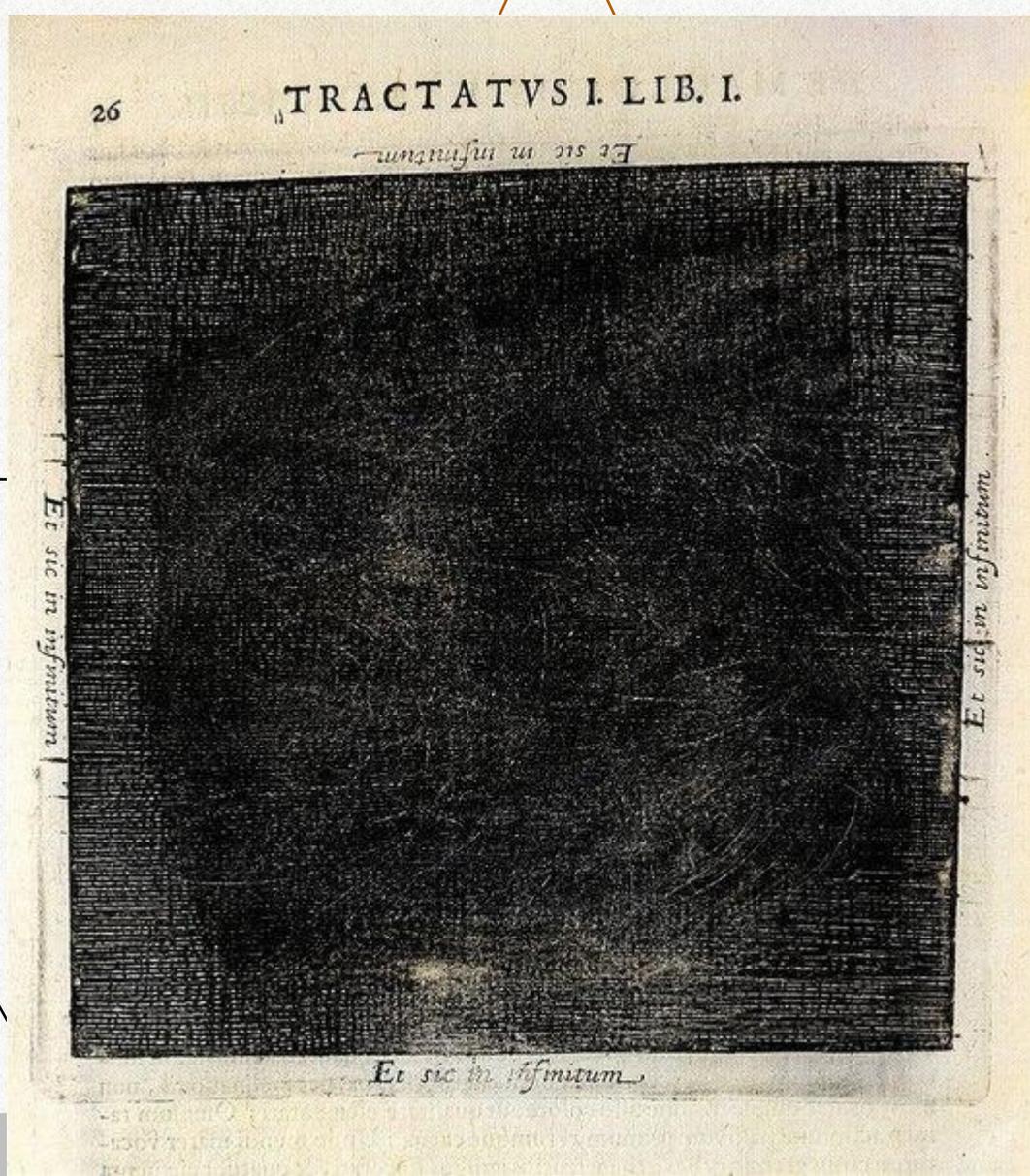
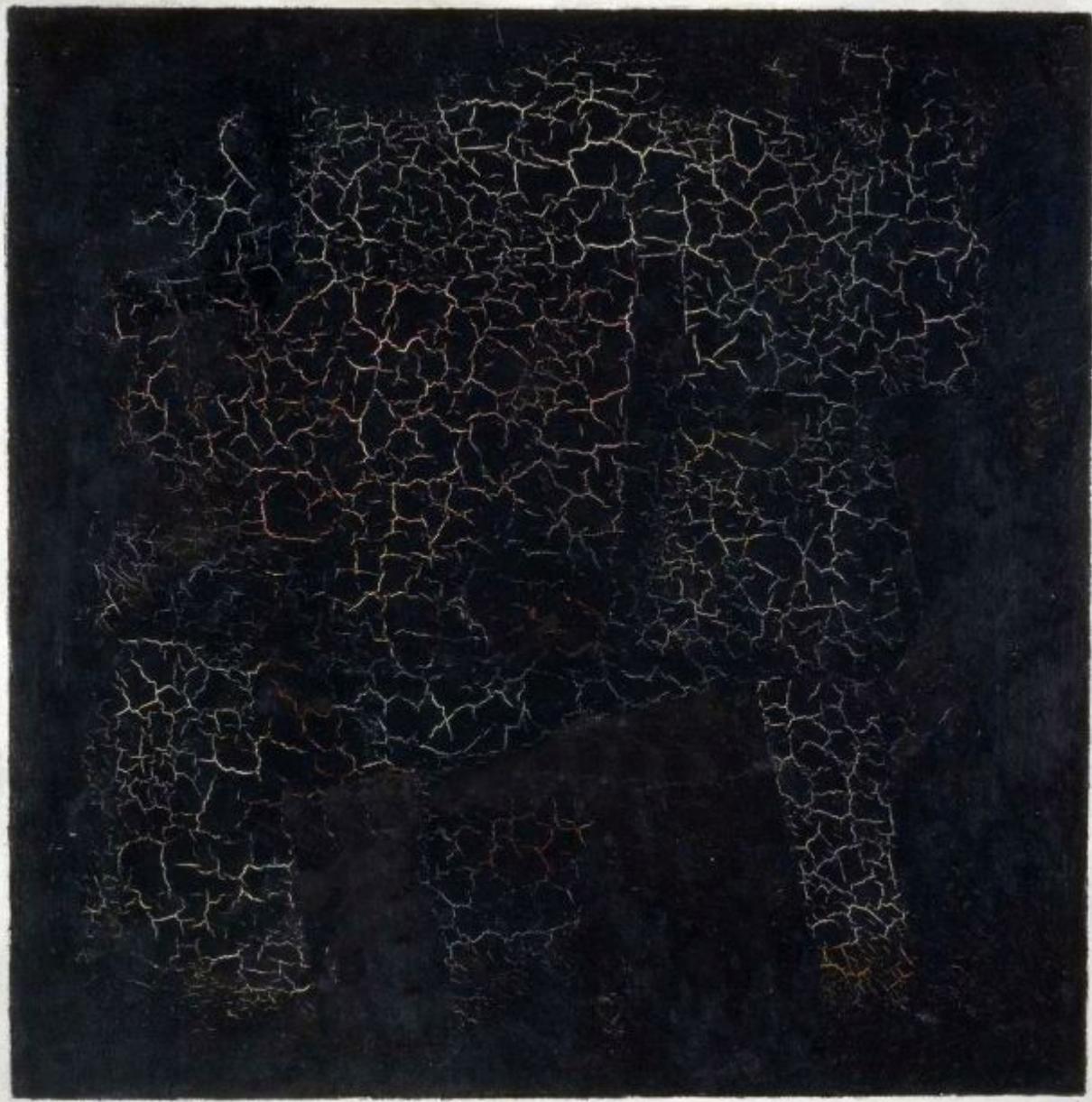
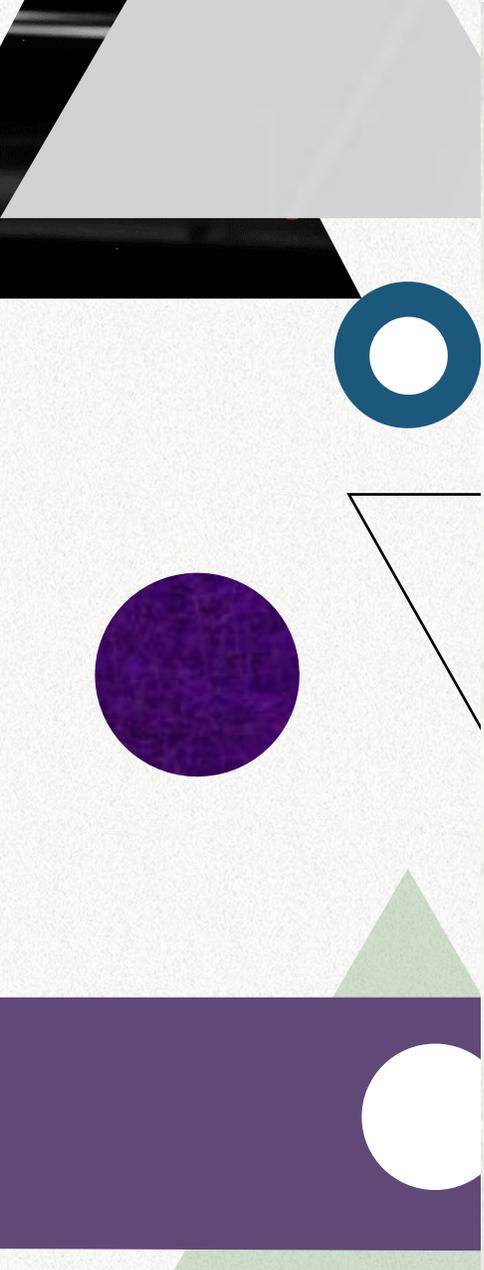
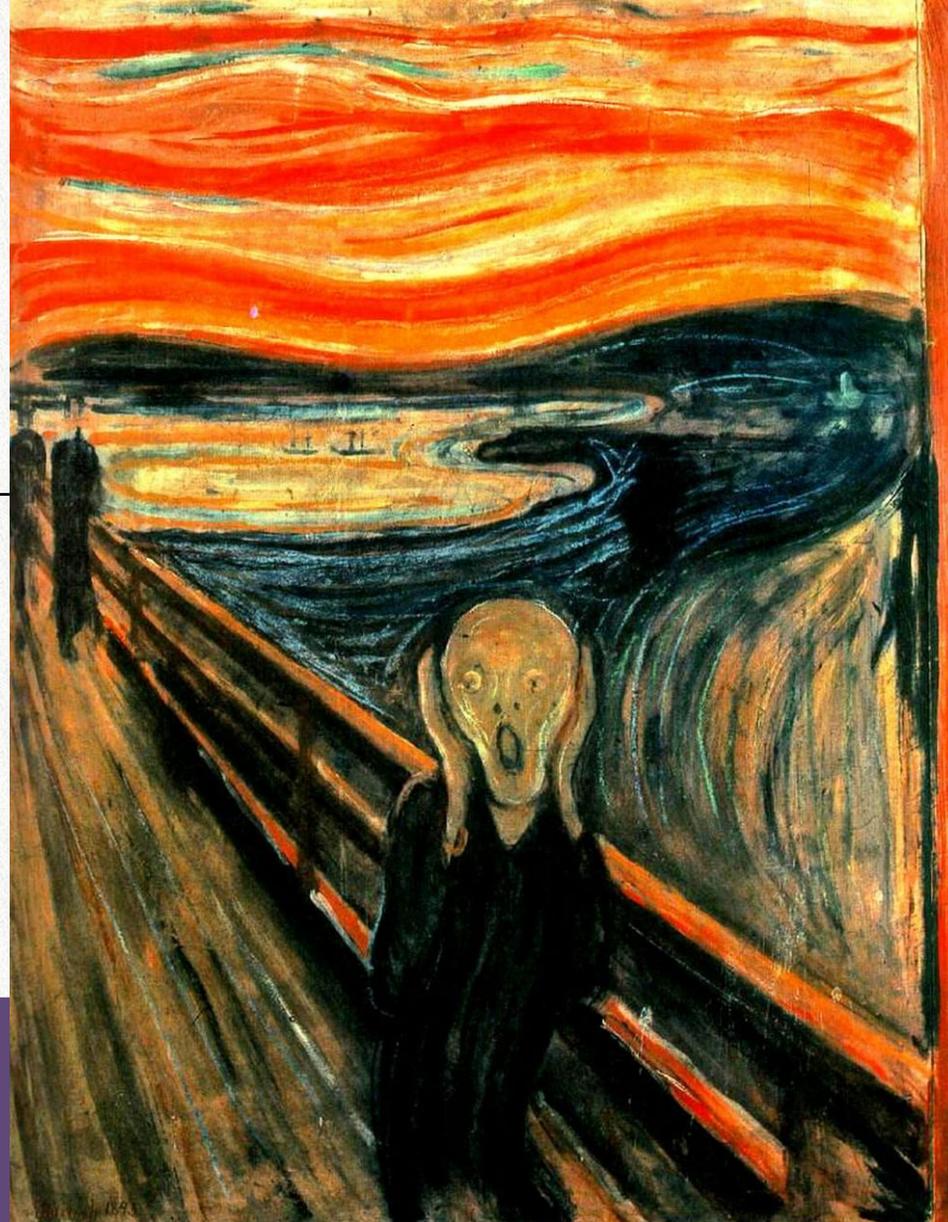


Иллюстрация понятий макро- и микроскопа

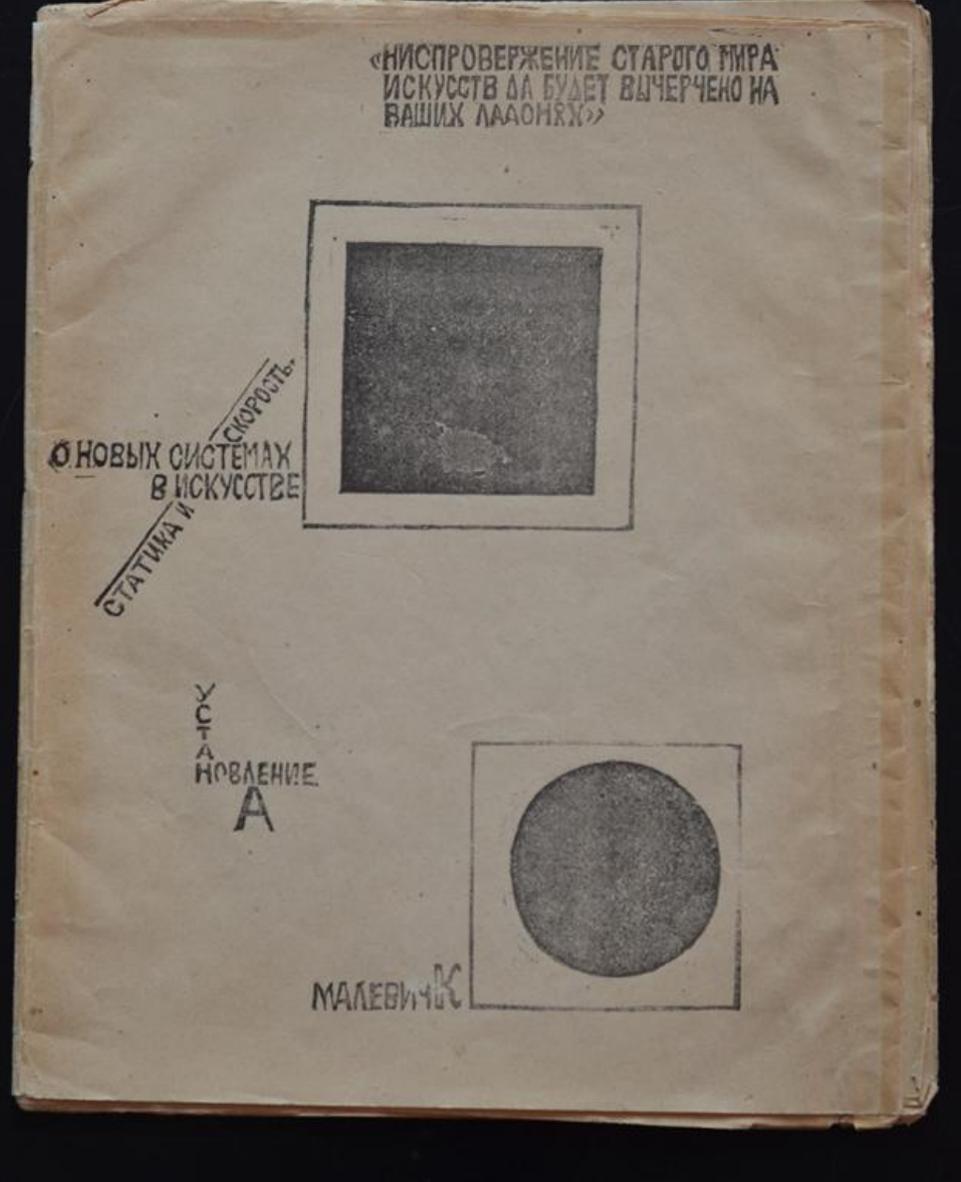


“Черный квадрат”





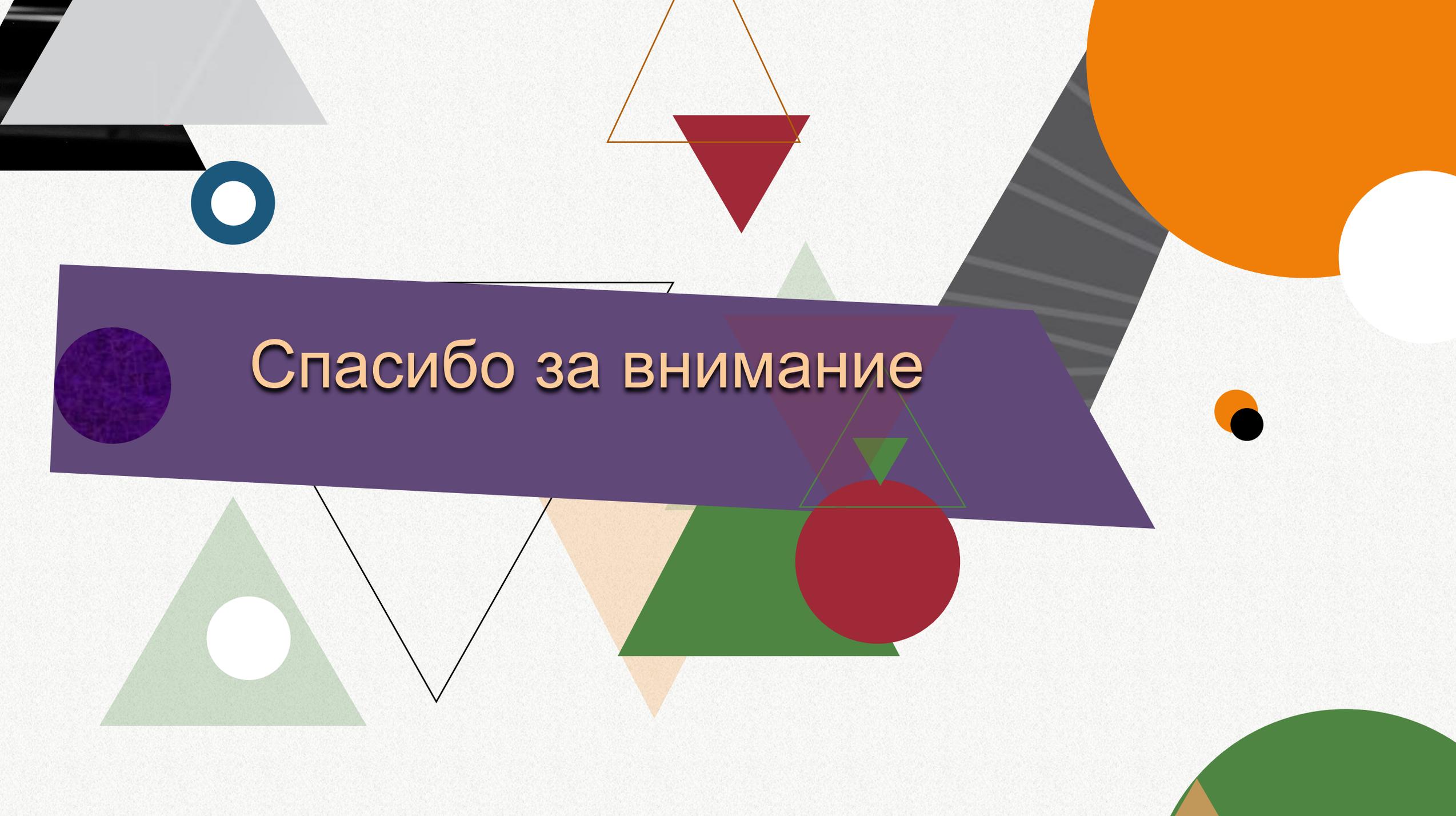
Эдвард Мунк «Крик»



О новых системах в искусстве», «Супрематизм
Мир как беспредметность».



Супрематизм в современной архитектуре

The background is a light gray with a fine, repeating geometric pattern. Overlaid on this are several large, semi-transparent geometric shapes: a large purple trapezoid in the center, a large orange circle in the top right, a large green circle in the bottom right, a large light green triangle in the bottom left, and a large dark gray triangle with white diagonal stripes in the middle right. Smaller shapes include a blue circle with a white center in the top left, a red inverted triangle in the top center, a red circle in the middle right, a green inverted triangle in the middle right, a light green triangle with a white circle in the bottom left, a tan triangle in the bottom center, and a small black circle with an orange center in the middle right.

Спасибо за внимание