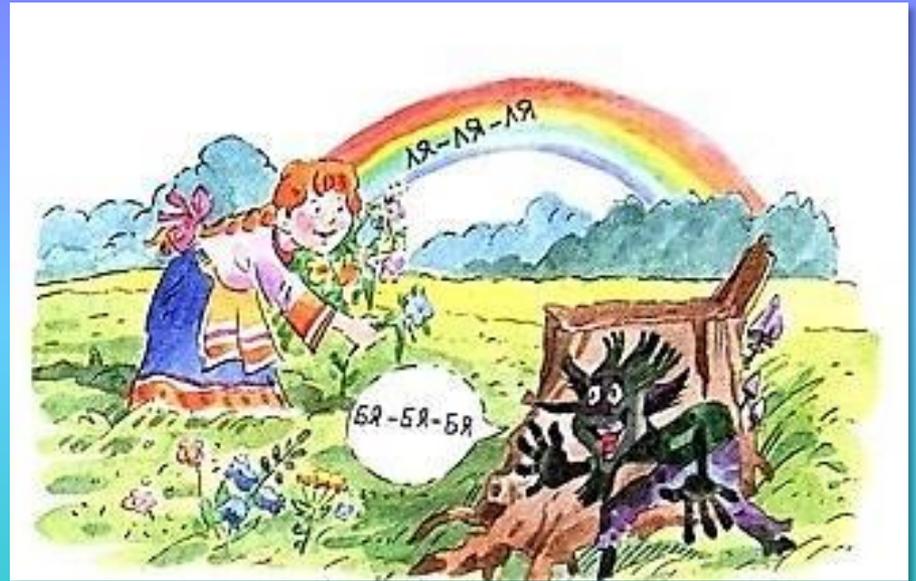


«Музыкальная имитация»

Что объединяет эти картинки?



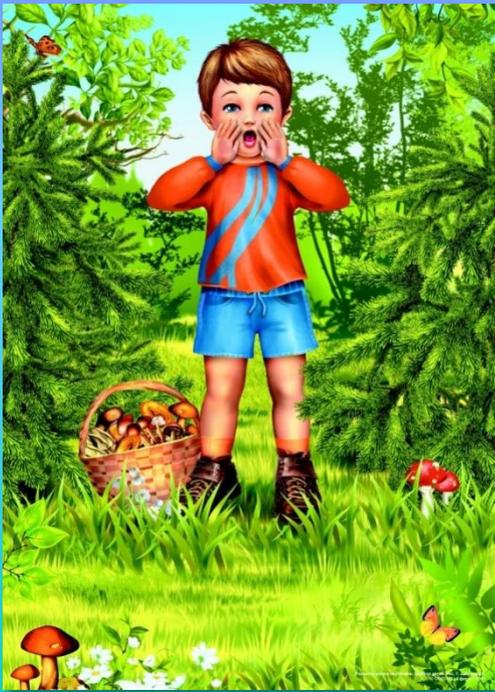
Имитация -
подражание

Слово **имитация** означает «подражание».

Имитировать – значит подражать кому-нибудь.

Музыкальная имитация – это повторение музыкального мотива в другом голосе. Повторение может быть точным, либо изменённым.

Точное ли повторение в песне М. Андреевой «Музыкальное ЭХО»?



э - хо! о - тзо-вись! чи - сто петь

э - хо! о - тзо-вись! чи - сто петь

The first system of musical notation for the song. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines in 4/4 time, with lyrics written below them. The bottom two staves are piano accompaniment, with a treble and bass clef. The melody is simple and repetitive, reflecting the 'echo' theme of the song.

на - у-чись! слу - шай! не зе-вай!

на - у чись! слу - шай! не зе-вай!

The second system of musical notation for the song. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines in 4/4 time, with lyrics written below them. The bottom two staves are piano accompaniment, with a treble and bass clef. The melody continues the simple, repetitive pattern from the first system.

Почему С. Ляховицкая дала этой пьесе название «Дразнилка»?



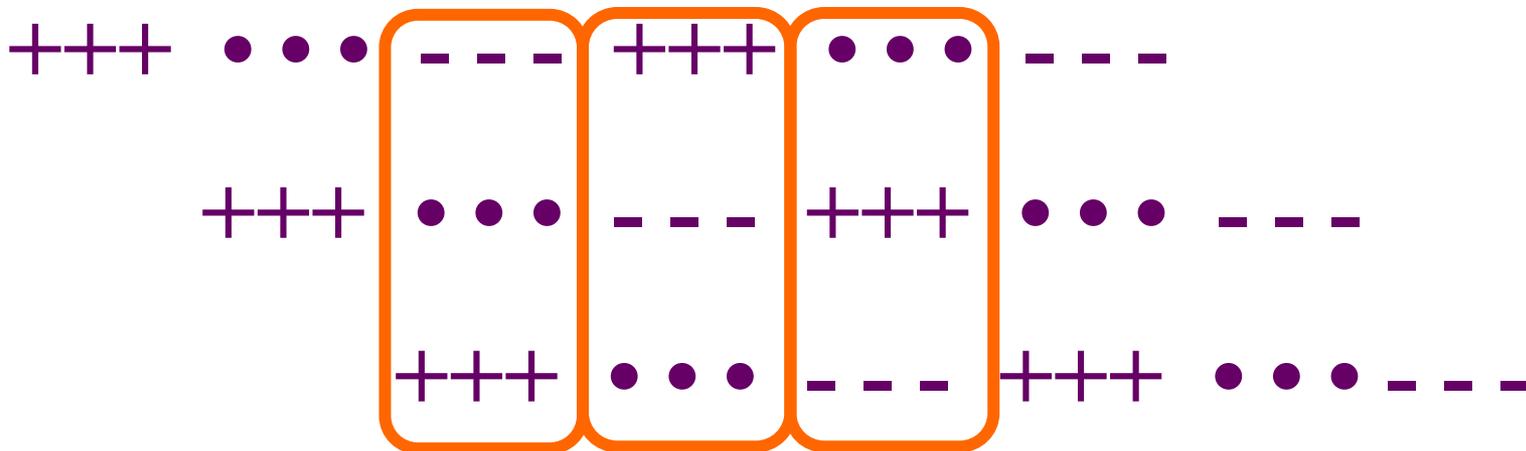
Канон

Слово «канон» в переводе с греческого языка означает «правило», которое не подлежит изменению.



Канон как форма «общения» МУЗЫКАНТОВ

Канон — это произведение, в котором один голос повторяет другой, вступая позже него.



Немецкая народная песня «Музыканты»



Фуга как форма «общения» музыкантов

Слово «фуга» в переводе с латинского языка означает «бег».



Фуга – это музыкальный «разговор» друзей



Владимир Шаинский «Весёлая фуга»



Кто от кого «убегает» в «Весёлой фуге»?



Каков характер мелодии фуги?



маршевый



танцевальны
й



песенный

Как средства выразительности музыки создают настроение фуги?

Лад

мажор

минор

пентатоник
а

Темп

быстро

медленно

умеренно

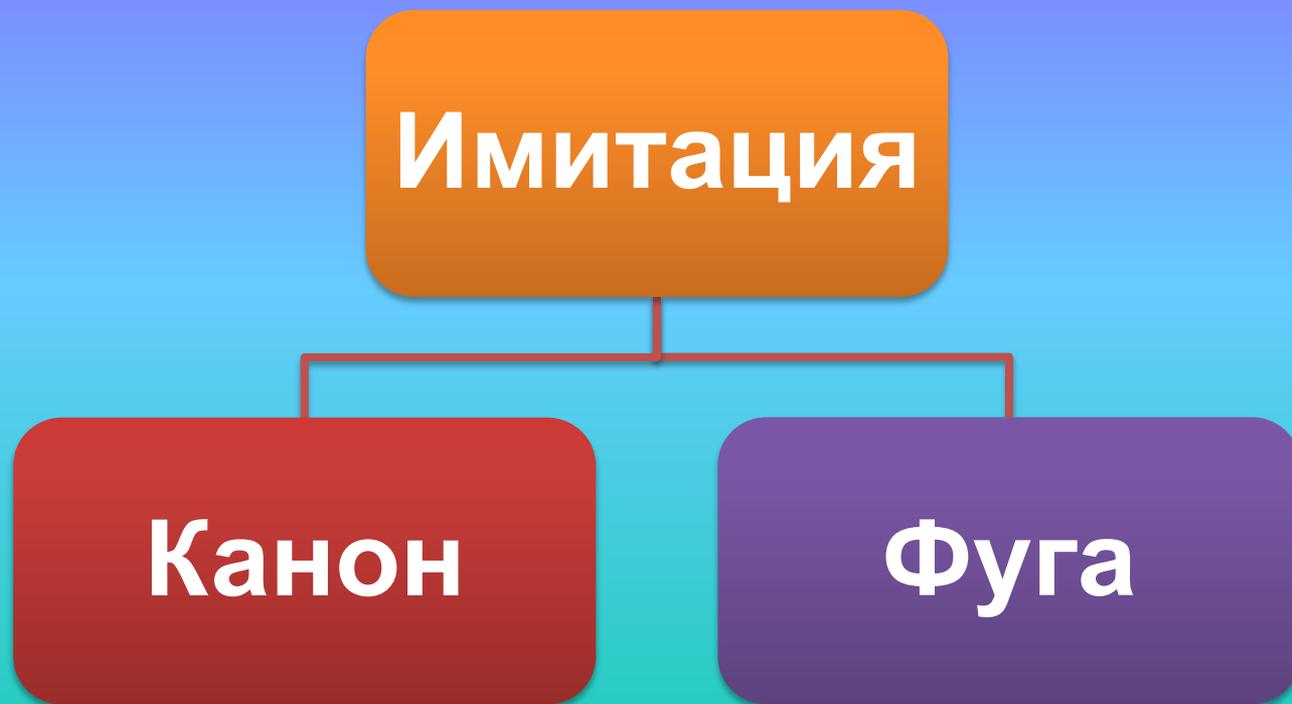
Динамика

громко

ТИХО

не очень
громко

Обобщим то, что узнали



Чем отличается канон от фуги?

Канон

В каноне имитация точная, а в фуге – изменённая.

Фуга – более сложное и крупное музыкальное произведение, чем канон.

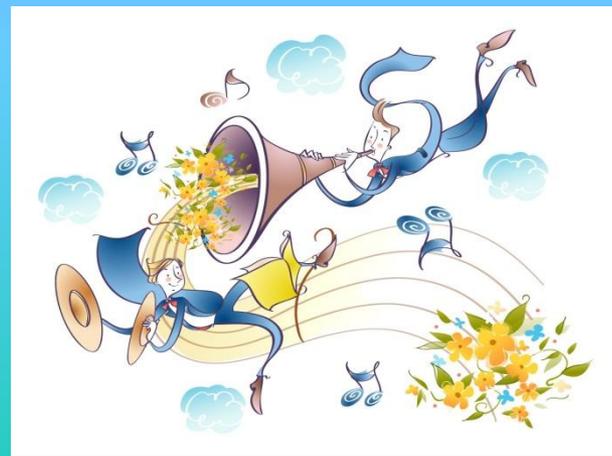
Фуга

С какими тремя понятиями мы познакомились?

Имитаци
я



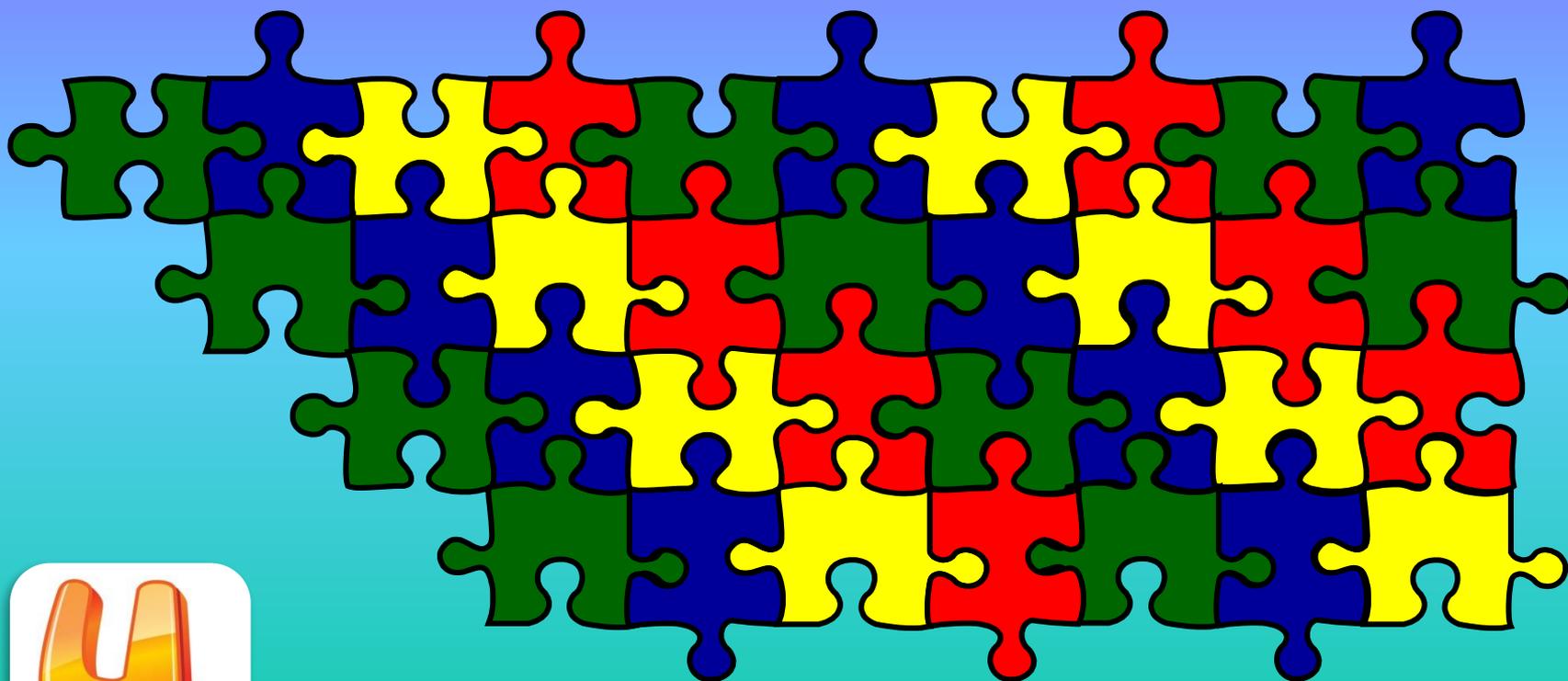
Канон



Фуга



СКОЛЬКО ГОЛОСОВ В ЭТОМ
МНОГОГОЛОСНОМ
«ПРОИЗВЕДЕНИИ»?



Ответ

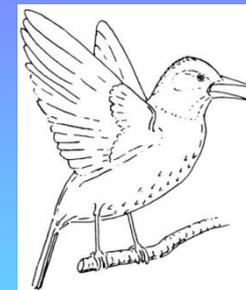
Запишите в тетради:

1. Тему урока.
2. Определения: имитация, музыкальная имитация, канон, фуга.



Ворон

Нарисуйте птиц,
которые умеют
имитировать.

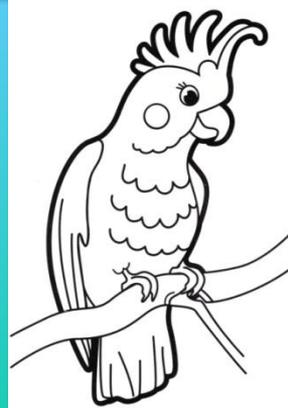


Скворе

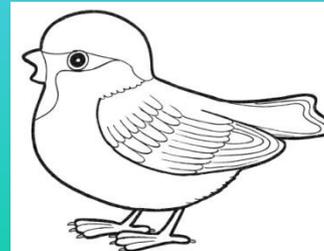
ц



Голубь



Попугай



Воробей