

ПОЗНАНИЕ МИРА

Познание – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в сознании человека, а результатом - получение нового знания об окружающем мире



Гносеология

Гносеология

(от греч.)

gnosis

знание

+

logos

учение

Раздел философии, изучающий возможности познания, его формы и методы, условия его истинности

ПОЗНАНИЕ МИРА

Процесс познания предполагает наличие двух сторон:
субъекта и предмета познания

ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ

Субъект

Познающий человек, наделенный волей и сознанием или коллектив

Все общество

Результат

Знание

Объект

Познаваемый предмет, процесс, явление или внутреннее состояние человека

Весь окружающий мир



ПОЗНАНИЕ МИРА

Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос о познании мира

Агностицизм (в переводе с греческого - недоступный познанию)	Скептицизм (в переводе с греческого – рассматривающий, критикующий)	Оптимизм (в переводе с латинского-наилучший)
Отрицает полностью или частично познаваемость мира, познание не дает достоверных сведений о мире	Не отрицая возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер.	Утверждает принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

Подходы к решению проблемы познаваемости мира

Агностицизм (И. Кант)	Мир познать невозможно
Эмпиризм (Ф. Бэкон)	Решающую роль играют опыт, эксперимент
Рационализм (Р. Декарт)	Решающую роль играют мыслительные операции
Сенсуализм (Дж. Локк)	Решающую роль играют ощущения и восприятия
Большинство	Мир познаваем и познание есть единство <u>чувственного</u> и <u>рационального</u>

Два уровня познания

ПОЗНАНИЕ

Чувственное

Осуществляется органами чувств: осязанием, вкусом, зрением, слухом, обонянием,

Рациональное

Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления.

ПОЗНАНИЕ

Чувственное

Ощущение

Восприятие

Представление

Рациональное

Понятие

Суждение

Умозаключение

Реальное

Нереальное

Формы чувственного познания

Ощущение	Элементарный <u>чувственный образ</u> , отображающий отдельные, единичные свойства предмета	Ощущение вкуса, цвета, запаха, звука (кислый, жёлтый)
Восприятие	Совокупность нескольких ощущений, <u>целостный чувственный образ</u>	
Представление	Чувственный образ предмета, возникающий в сознании в отсутствие этого предмета	Когда мы не видим лимон, но можем его представить и даже поморщится при этом

Мышление

– это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредствованного и обобщённого отражения действительности в ходе её анализа и синтеза.



Формы рационального познания

Понятие	Мысль, которая отражает предметы, явления и связи между ними в обобщённой форме	Понятия «человек», «стол» и др.
Суждение	Отрицание или утверждение чего-либо при помощи понятий	«Золото есть металл»
Умозаключение	Рассуждение, в ходе которого из одних суждений выводятся другие	1. Золото – металл. 2. Все металлы электропроводны. Вывод: Золото проводит электрический ток.

ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. ИНТУИЦИЯ.

Интуиция – вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины в результате « озарения», « наития», « прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.

Основные признаки – внезапность, неполная осознанность, непосредственный характер возникновения знаний.

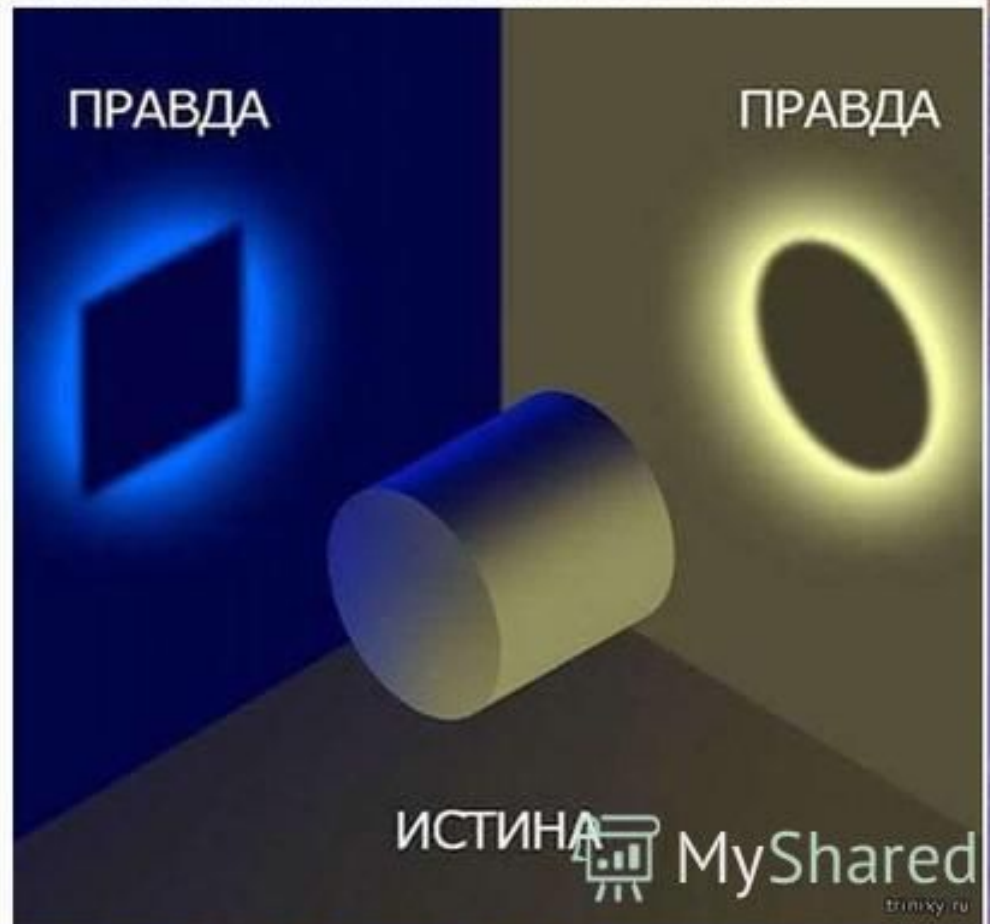


ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

Объективная истина- это такое содержание знания, которое не зависит не от человека, не от человечества.

Относительная истина - это ограниченное верное знание о чем-либо. Со временем относительная истина может стать частным случаем общего правила или вовсе оказаться заблуждением. Из относительных истин складывается абсолютная истина.

Абсолютная истина - это полное, исчерпывающее знание о сложном объекте.



ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

Критерии истины – то, что характеризует истину и отличает её от заблуждения.

1. Всеобщность и необходимость (И. Кант);
2. Простота и ясность (Р. Декарт);



3. Логическая непротиворечивость, общезначимость (А. А. Богданов);
4. Полезность и экономность;
5. Истина – это «естина», то, что есть на самом деле (П. А. Флоренский);
6. Эстетический критерий (внутреннее совершенство теории, красота формулы, изящество доказательств).

ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

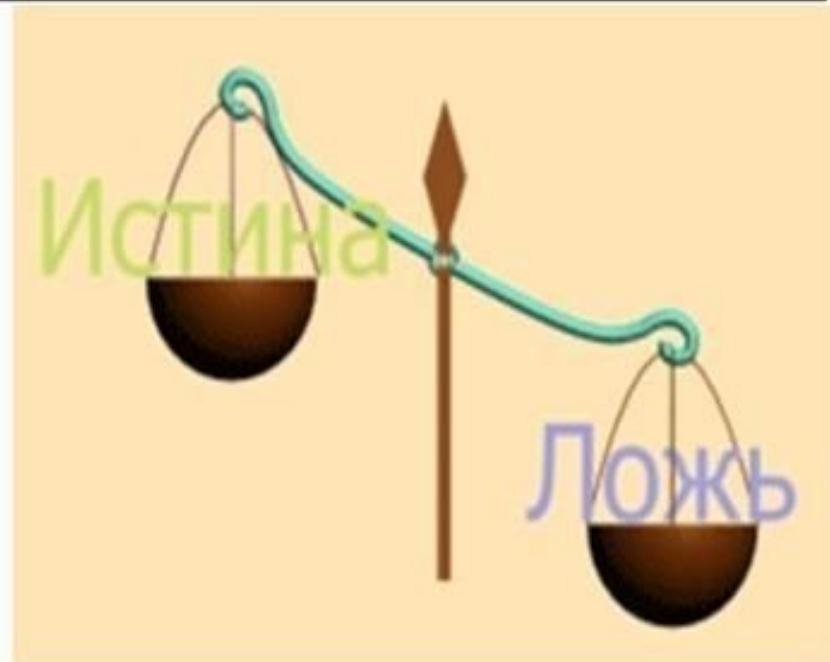
Истина - это соответствие полученного знания действительности, такое отражение объекта познающим субъектом, при котором познавательный объект воспроизводится так, как существует сам по себе, вне сознания.



ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ. ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ИСТИНЫ

Противоположности истины

Заблуждение – знание, которое не соответствует своему предмету.



Ложь – преднамеренное введение в заблуждение.

Определение понятия «знание»



Знание – это информация, которую индивид или организация могут трансформировать в действия

Информация – это структурированные данные имеющие смысл, представленные в определенном контексте.

Данные – это факты, измерения, сигналы, имеющие отношение к определенному событию и др.

Виды знаний

Житейское

строится на здравом смысле

Практическое

строится на действиях, овладении вещами,
преобразовании мира

Художественное

строится на образе

Научное

строится на понятиях

Рациональное

отражение реальности в логических понятиях,
строится на рациональном мышлении

Иррациональное

отражение реальности в эмоциях, страстях,
переживаниях

Личностное

зависит от способностей субъекта и от
особенностей его интеллектуальной
деятельности

Мифологическое
познание

Религиозное
познание

Научное
познание

**Формы
познавательной
деятельности**

Социальное
познание

Эстетическое
познание

Моральное
познание

НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

1.

вид познавательной деятельности, направленной на получение объективных, знаний о природе, обществе и мышлении.



2.

познание, имеющее целью открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи.

НАУКА

- особая область социально-исторической деятельности человека, направленной на производство, систематизацию, хранению наиболее точных знаний о мире, обществе и человеке

ПРИНЦИПЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ



Уровни научного познания

Эмпирический	Теоретический
Чувственные формы познания	Рациональные формы познания
Главная задача – описание предметов и явлений	Главная задача – объяснение изучаемых явлений
Основные формы знания – факты и эмпирические законы	Основные формы знания – закон, принцип, научная теория

УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

```
graph TD; A[УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ] --> B[эмпирический]; A --> C[теоретический];
```

эмпирический

Преобладает
чувственное
познание, живое
созерцание

- сбор фактов

- Обобщение фактов

- описание
наблюдений и
экспериментов

- их систематизация и
классификация

теоретический

Преобладают
рациональные формы
познания – понятия,
умозаключения, теории,
законы и т.д.

- отражает явления с
помощью
рациональной
обработки данных
эмпирического знания

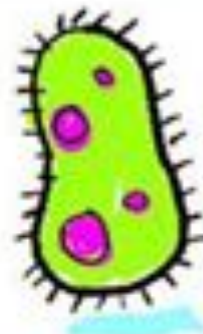
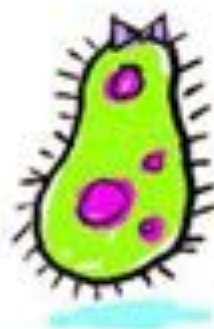
ЭМПИРИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Задача: описание изучаемых предметов и явлений.

Методы:

1. Наблюдение
2. Описание
3. Эксперимент
4. Моделирование

The Evolution Of Man And Woman



Теоретический уровень

На этом этапе происходит объяснение изучаемых предметов или явлений. Полученные знания фиксируются в форме понятий, научных теорий и законов.

Методы:

1. Выдвижение научных гипотез
2. Формулирование научных теорий.



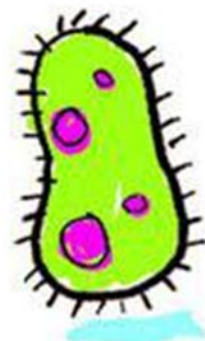
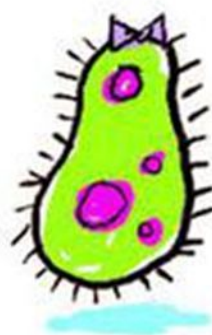
ЭМПИРИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Задача: описание изучаемых предметов и явлений.

Методы:

1. Наблюдение
2. Описание
3. Эксперимент
4. Моделирование

The Evolution Of Man And Woman



Наблюдение

Целенаправленное изучение отдельных предметов и явлений, в ходе которого происходит получение знаний о внешних свойствах и признаках изучаемых объектов.

Наблюдение опирается на:

- ощущение,
- восприятие,
- представление.



ОПИСАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТ



это фиксирование сведений, полученных в ходе наблюдения.



это метод исследования, который происходит в строго определенных условиях, которые часто происходят искусственно.



Теоретический уровень

На этом этапе происходит объяснение изучаемых предметов или явлений. Полученные знания фиксируются в форме понятий, научных теорий и законов.

Методы:

1. Выдвижение научных гипотез
2. Формулирование научных теорий.

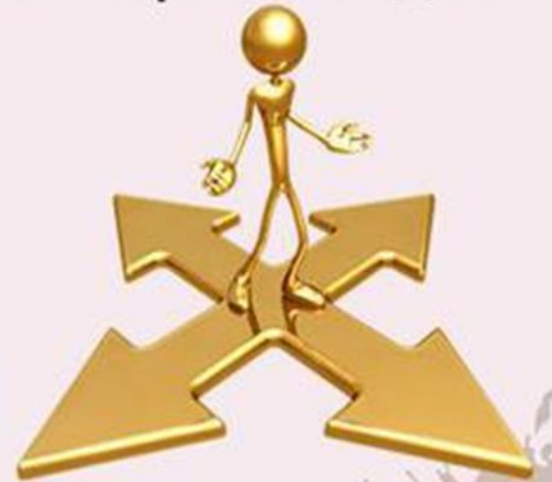
ГИПОТЕЗА

Это предположение, с помощью которого пытаются объяснить факты, не укладывающиеся в рамки прежних учений.

На основе проверки гипотез происходит построение научных теорий.

НАУЧНАЯ ТЕОРИЯ

Это логическое объяснение предметов и явлений окружающего мира.



ОБЩЕНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ

Анализ

Синтез

Обобщение

Абстрагирование

Индукция

Дедукция

Аналогия

Моделирование

Исторический
метод

Логический
метод

Классификация

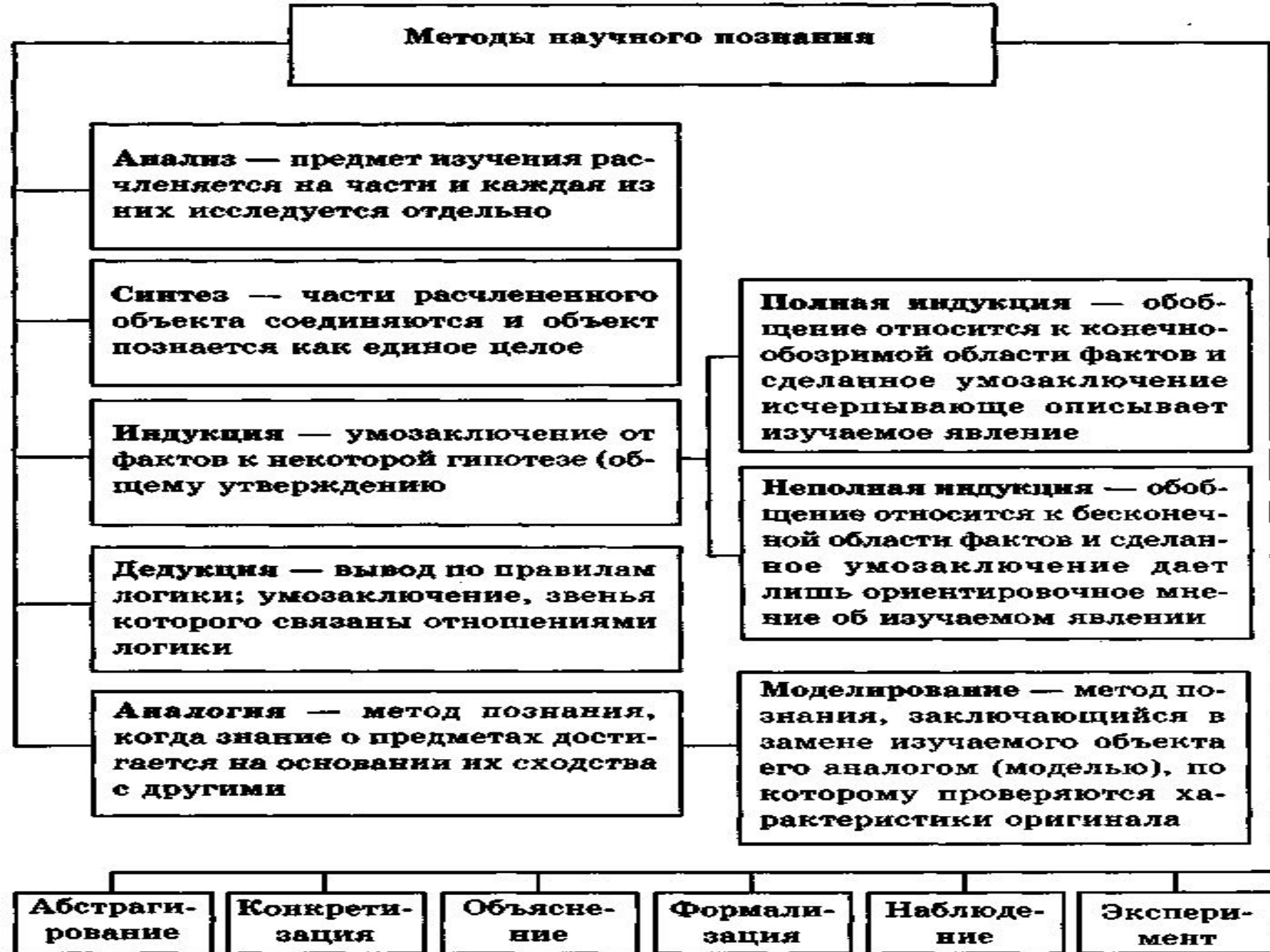


Рис. 2.1. Методы научного познания

Общефилософские методы:

- Метафизика.**
 - Диалектика.**
 - Материализм.**
 - Объективный идеализм.**
 - Субъективный идеализм.**
-