НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ГРАТТАЖ «ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ»

Граттаж (от французского слова gratter - скрести, царапать)

• Способ выполнения рисунка путем процаралывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Историческая справка

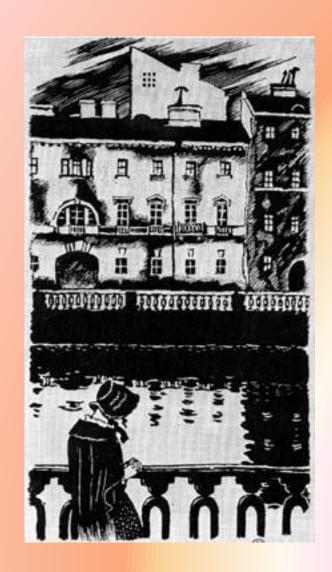
Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М.В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.

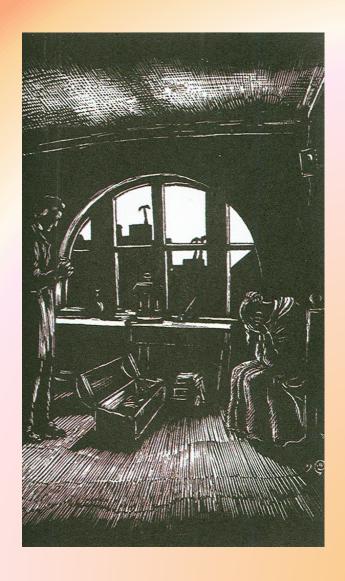
Его также применял литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».



Мстислав Валерианович Добужинский (1875-1957г.г)

Иллюстрации М. В. Добужинского к произведению Ф.М.Достоевского «Белые ночи» 1922 г.





Граттаж: «Праздничный салют»





Вам потребуется:

- 1) обычный картон (не глянцевый) или акварельная бумага;
 - 2) восковые мелки (желательно такие, которые оставляют насыщенный, жирный след);
 - 3) гуашь, лучше темных тонов;
 - 4) широкая кисть;
 - 5) деревянная зубочистка (или пустой автоматический карандаш).







Шаг 1. Нарисуйте на листе цветные пятна.



Шаг 2. Тщательно натрите лист свечкой, не оставляя пробелов.



Шаг 3. Черной гуашью, с добавлением жидкого мыла, покройте всю поверхность листа. Кисть должна быть сухая, а гуашь - густая, ни в коем случае не разбавляйте водой.



Шаг4. Когда краска высохнет, берете инструмент и линиями, штрихами процарапываете рисунок.



А можете сделать вот так!









Желаем вам творческих успехов!