

**НЕТРАДИЦИОННАЯ
ТЕХНИКА
РИСОВАНИЯ
ГРАТТАЖ
«ПРАЗДНИЧНЫЙ
САЛЮТ»**

Граттаж (от французского слова gratter - скрести, царапать)

- Способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Историческая справка

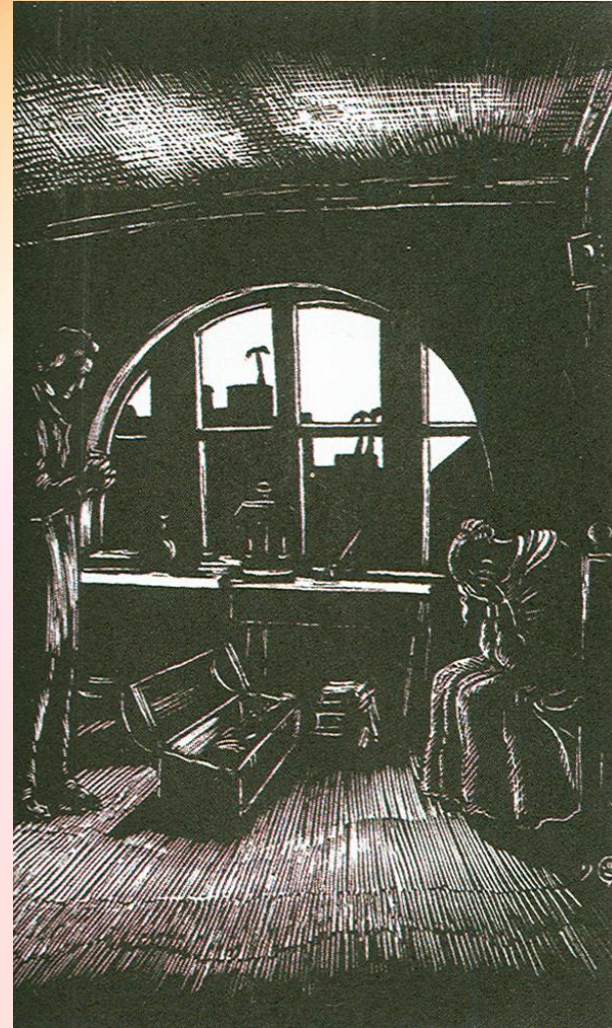
Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М.В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.

Его также применял литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».



**Мстислав Валерианович
Добужинский
(1875-1957г.г)**

Иллюстрации М. В. Добужинского
к произведению Ф.М.Достоевского
«Белые ночи» 1922 г.



Граттаж: «Праздничный салют»





Вам потребуется:

- 1) обычный картон (не глянцевый) или акварельная бумага;
- 2) восковые мелки (желательно такие, которые оставляют насыщенный, жирный след);
- 3) гуашь, лучше темных тонов;
- 4) широкая кисть;
- 5) деревянная зубочистка (или пустой автоматический карандаш).



Шаг 1. Нарисуйте на листе цветные пятна.



Шаг 2. Тщательно натрите лист свечкой, не оставляя пробелов.



Шаг 3. Черной гуашью, с добавлением жидкого мыла, покройте всю поверхность листа. Кисть должна быть сухая, а гуашь - густая, ни в коем случае не разбавляйте водой.



Шаг4. Когда краска высохнет, берете инструмент и линиями, штрихами процарапываете рисунок.



А можете сделать вот так!



**Желаем вам творческих
успехов!**