

РИМ



Палаццо Канчеллерия в  
сравнении с флорентийскими  
палаццо: заимствования и  
особенности



1



ФЛОРЕНЦИЯ.  
ПАЛАЦЦО  
РУЧЕЛЛАИ  
(1446-1451)





ДОНАТО БРАМАНТЕ. ПАЛАЦЦО КАНЧЕЛЛЕРИЯ (с 1483)









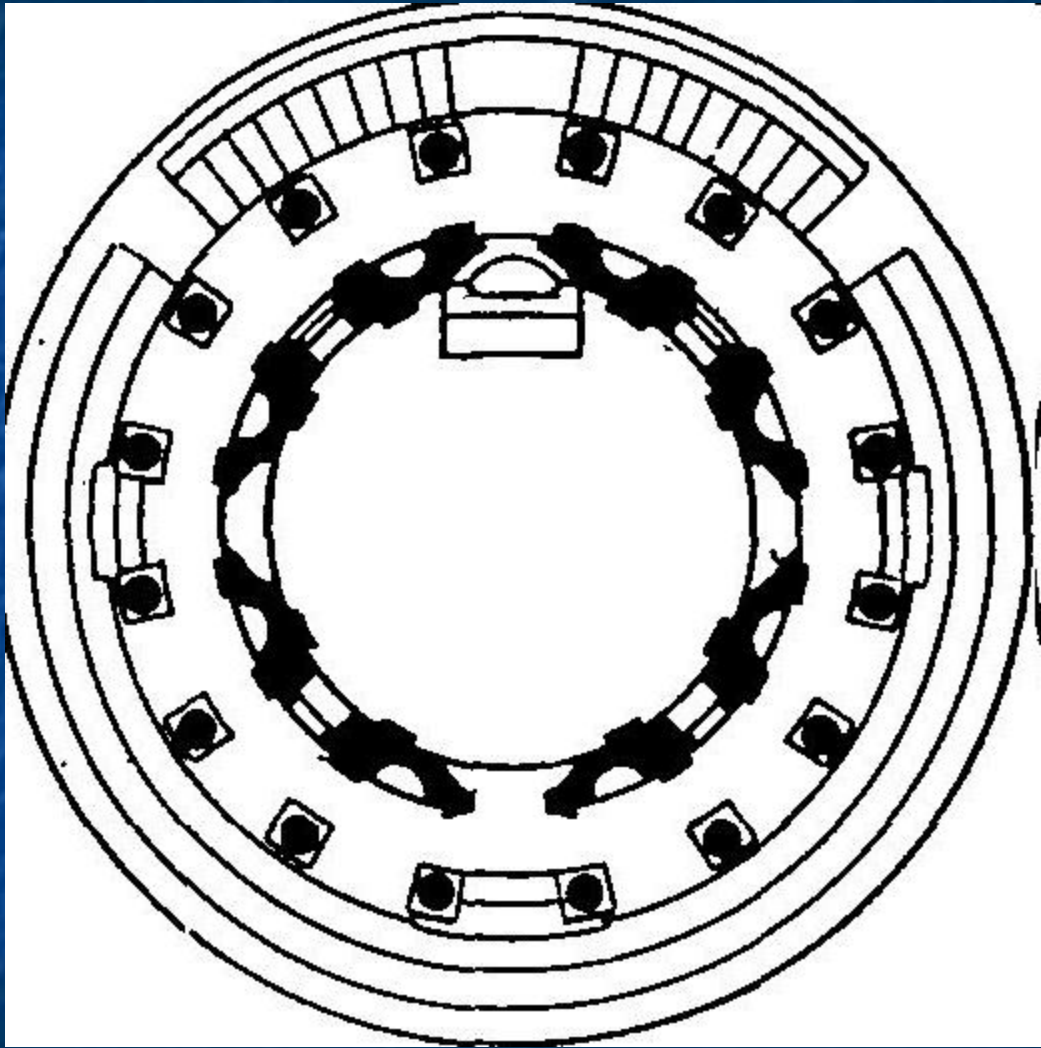
Темплетто как воплощение  
идеи гармоничного  
центральнокупольного храма





ДОНАТО БРАМАНТЕ. ТЕМПЬЕТТО (1502)











Воплощение идей архитектуры  
Возрождения в Соборе Святого  
Петра





МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТТИ. СОБОР СВЯТОГО ПЕТРА (с 1547)

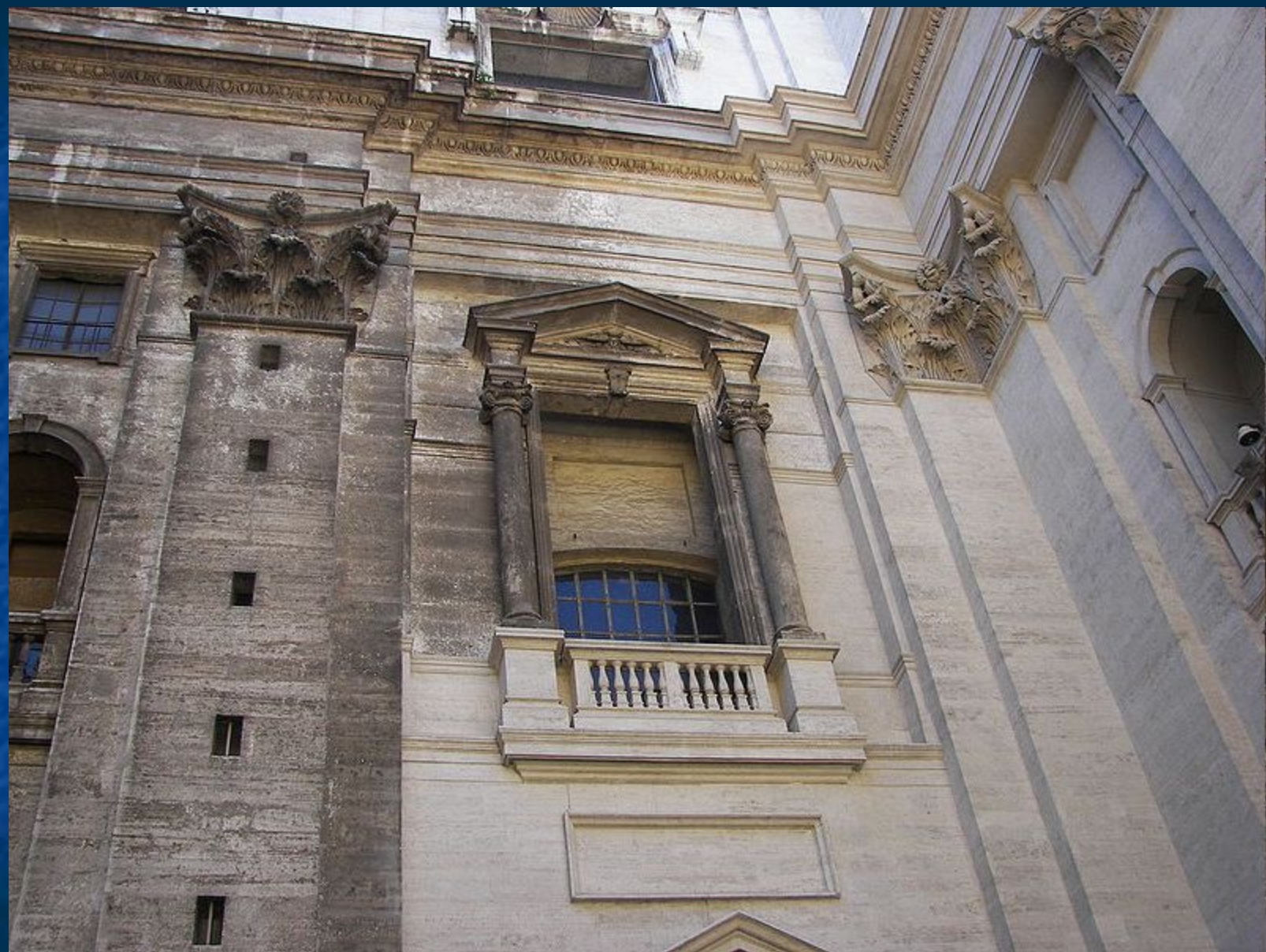






















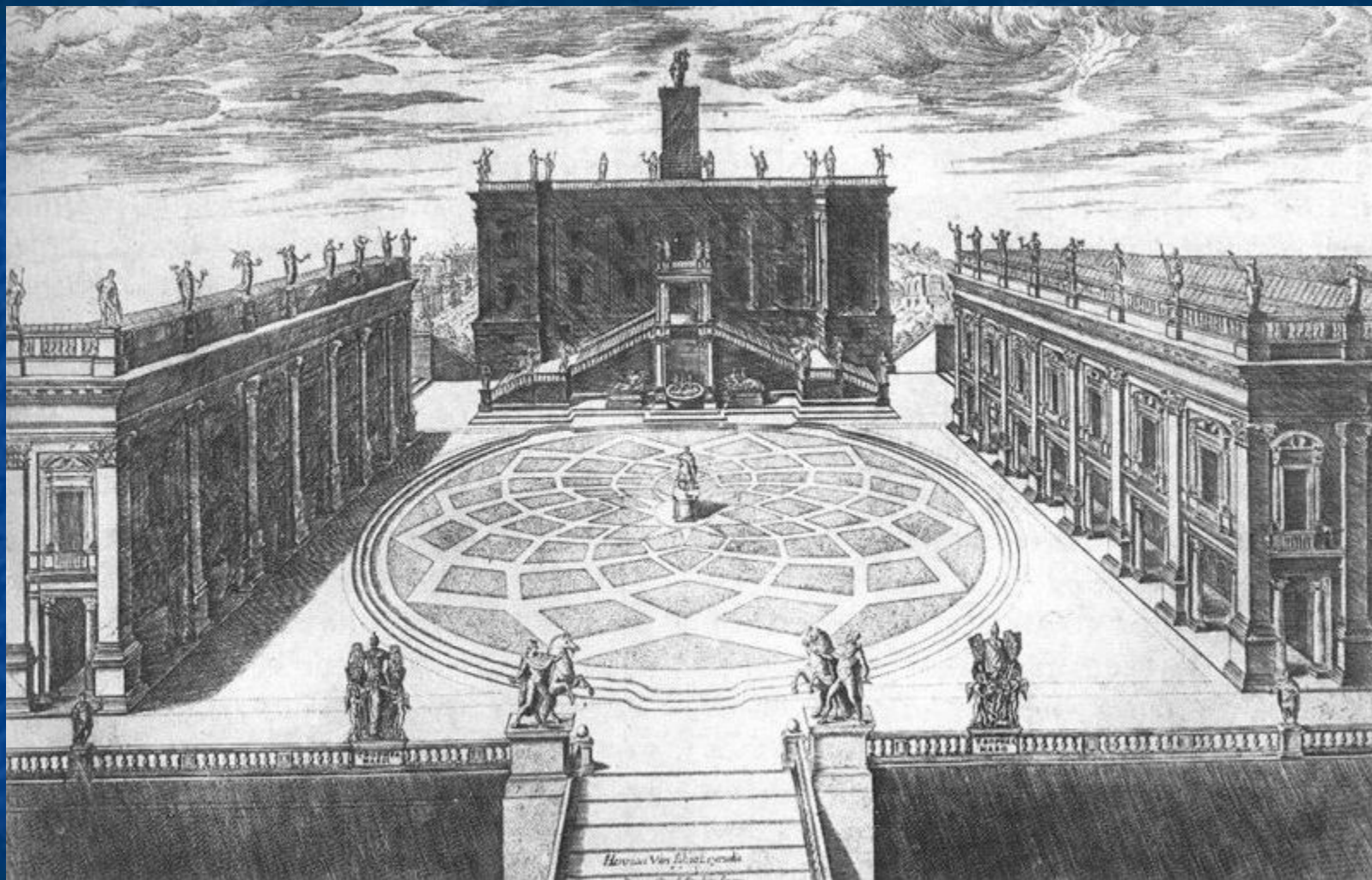








Капитолийская площадь как  
архитектурный ансамбль  
Позднего Возрождения



МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТТИ. КАПИТОЛИЙСКАЯ ПЛОЩАДЬ (с 1538)





fotolia

fotolia

fotolia

fotolia

fotolia

fotolia

fotolia

fotolia

fotolia











ДВОРЕЦ КОНСЕРВАТОРОВ





НОВЫЙ ДВОРЕЦ









