

# И. А. Крылов



**«Люблю, где  
случай есть,  
пороки  
пощипать!»**

**Выполнила: Суворова  
Александра  
2 класс  
1ая группа**



# *Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)*



К. Брюллов. Портрет И. А. Крылова

**Кто не слышал его живого слова?**

**Кто в жизни с ним не встретился  
своей?**

**Бессмертные творения Крылова**

**Мы с каждым годом любим все  
сильней.**

**Со школьной парты с ними мы  
сживались,**

**В те дни букварь постигшие едва.**

**И в памяти навеки оставались**

**Крылатые крыловские слова.**

**М. Исаковский**

# *Басня как жанр*

- Краткий рассказ, часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (наравоучение)
- Аллегория (иносказание)
- Сатирическое изображение
- Герои – чаще животные

- Диалог
- Использование просторечной лексики
- Лаконизм
- Афористичность языка
- Особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- Олицетворения

Моя любимая басня!

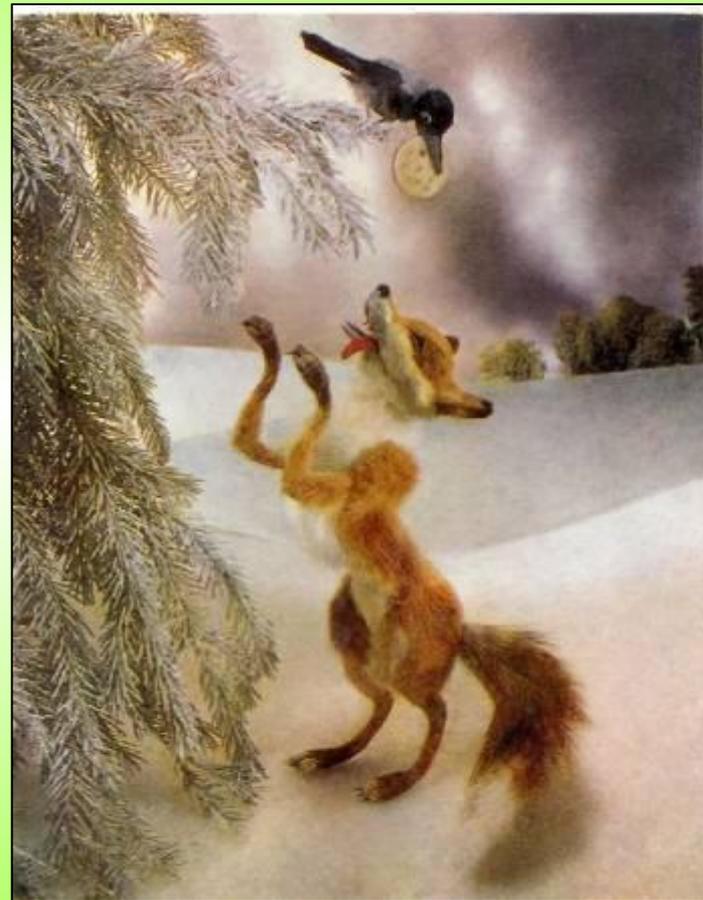
# "Ворона и Лисица"

В басне "Ворона и Лисица" автор описывает ситуацию, когда у вороны оказывается кусочек сыра, столь притягательный в глазах лисицы, что та решает хитростью выманить сыр. Лисица начинает свою льстивую речь словами восхищения.

Ворона внимательно слушает, а лисица напирает уже на родственные отношения, называя ворону своей сестрицей. Наконец лиса уговаривает ворону спеть и хватает сыр.

Лисица использовала для своей цели лесть, самый простой и действенный способ добиться желаемого, ведь перед лестью оказываются бессильными не только вороны, но и самые умные люди.

Все мы уверены в своей исключительности и потому легко поддаемся на обман хитрецов, уловивших эту нашу слабость и поддакивающих ей. Мораль этой басни в том, что лесть есть зло, и мы не только должны уметь ее распознавать, но и должны держать уши закрытыми для льстивых речей. да и сами мы не должны пользоваться столь негодным способом для достижения даже благих целей.



**«Ворона и Лисица».**  
**Худ. Г. Куприянов**

## *Чему учат басни Крылова?*



**Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.**

