

# Притча

- ▶ Странствующий искатель истины увидел большой камень, на котором было написано: «Переверни и читай». Он с огромным трудом перевернул тяжелый камень и прочел на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?»

# СКАЗКА КАК ИНТЕГРАТИВНАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Выполнила магистрантка 2 курса

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа  
«Иностранный язык в лингвополи- культурном образовательном пространстве»

Норина Олеся Владимировна



# Объект и предмет исследования

- ▶ **Объектом** исследования является: процесс развития иноязычных коммуникативных умений младших школьников в общеобразовательном учреждении.
- ▶ **Предметом** исследования являются: методы и приемы развития иноязычных коммуникативных умений на основе сказки.

# Цель

- ▶ **Целью исследования** является: подбор сказок и организация их в пособие в качестве интегративной основы для развития коммуникативных умений младших школьников и организация их в пособие.

# Задачи

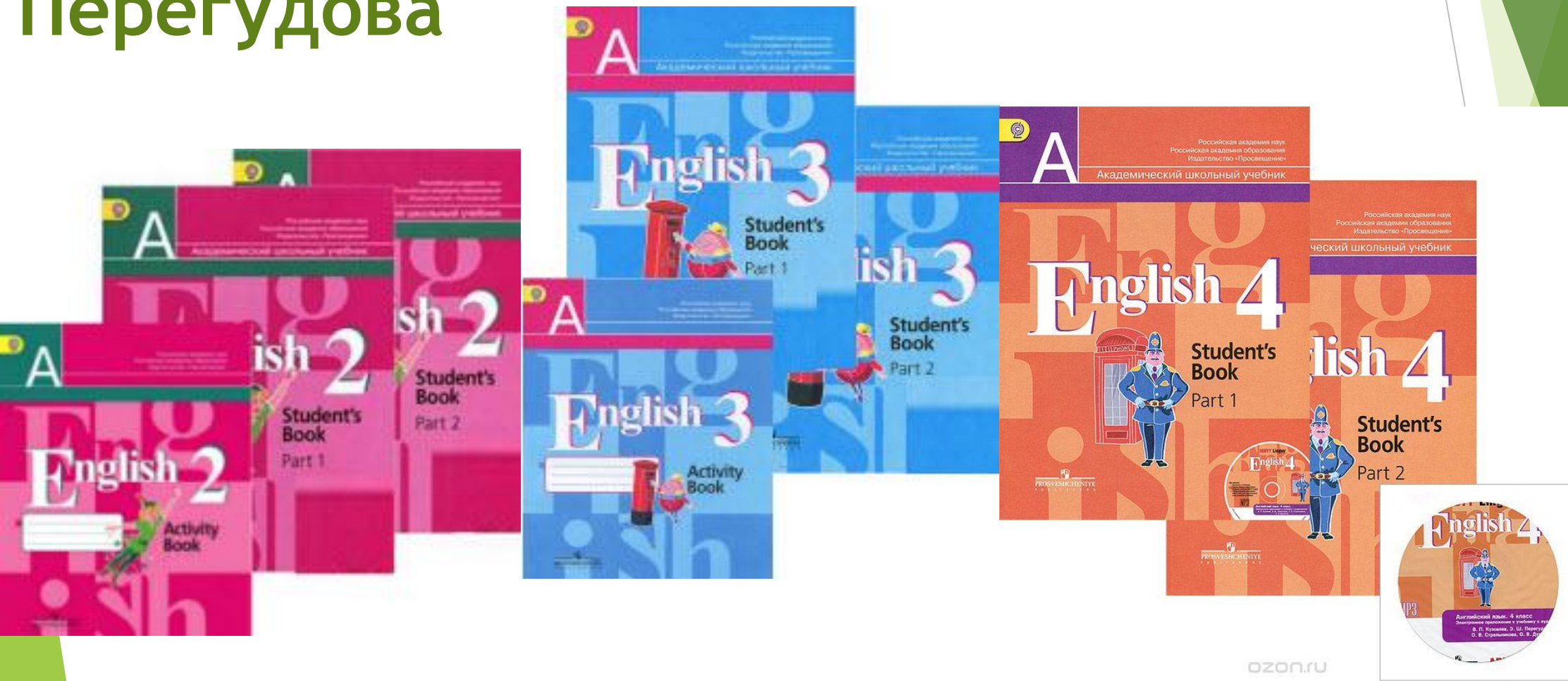
- ▶ выявить особенности развития коммуникативных умений младших школьников;
- ▶ подобрать сказки для интегративного развития коммуникативных умений;
- ▶ разработать комплекс заданий на основе сказок и экспериментально апробировать его.
- ▶ выявить особенности развития коммуникативных умений младших школьников;
- ▶ подобрать сказки для интегративного развития коммуникативных умений;
- ▶ разработать комплекс заданий на основе сказок и экспериментально апробировать его.

# Интеграция как одно из требований обучения в начальной школе

- ▶ Само понятие «интеграция» представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости.



# Анализ УМК «English-2», «English-3», «English-4» В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П. Костина, Е.В. Кузнецова, Э.Ш. Перегудова



- Сказка
  - Ориентация в окружающем мире
- Духовное обогащение
- Учит добру и справедливости
- Развитие творческих способностей
- Учит сопереживать, сострадать и сорадоваться



# Драматизация

- ▶ чтение сказки и достижение углубленного понимания слов, словосочетаний, предложений и текста в целом;
- ▶ работа над текстом сказки с учетом лингвистических особенностей использования традиционных формул народной сказки;
- ▶ работа с действующими лицами по сценкам, сценарию и музыкой в целом, монтаж спектакля;
- ▶ работа по художественному оформлению, предметами бутафории, костюмами;
- ▶ показ спектакля и его оценка.

# Драматизация и инсценировка

## THE RABBIT AND THE FOX

Characters: Boy, Rabbit, Fox.

**Boy:** Once upon a time all rabbits had long tails. One day a rabbit met a fox who had a big bag of fish on her back.

**Rabbit:** Good morning, Mrs. Fox. You have got so much fish! Where did you catch them?

**Fox:** Pleased to see you, Mr. Rabbit. Oh, yes, I've got many fish. I caught them in the lake near the forest.

**Rabbit:** Did your friend help you?

**Fox:** Oh, no. I was quite alone. It is as simple as two plus two!

**Rabbit:** How did you do it?

**Fox:** I saw a stone near the lake. I sat down on it with my tail in the water. There were many fish in the lake. One by one fish came to me. They hurt my tail! I pulled up my tail each time. That is how I caught the fish. Good-bye, Mr. Rabbit. Good luck to you.

**Rabbit:** Good-bye. Thank you. (Fox ran away. Rabbit sat down on a stone with his tail in the water.)

**Rabbit (pulling his tail):** There is something on my tail. It must be a very good fish. Oh, my tail, my beautiful tail! It has stayed in the ice! Oh, oh! (He begins to cry.) I have such a short tail now!

**Boy:** That's the reason why all rabbits have short tails.

## ANIMAL LANGUAGE

(After Hugh Lofting from "The story of Doctor Dolittle")

**The Cast:** Storyteller, Dr. John Dolittle, The cat's-meat man, The Parrot (Polynesia), The Dog (Jip), A Horse, Animals: a cat, a cow, a sheep, a mouse, a duck, a frog, a monkey

### Scene 1

**Storyteller** (показывает на сидящего доктора, окруженного зверями): This is Dr. John Dolittle. He lost almost all of his people patients because he likes animals more than people. His house is full of animals. And animals like him too.

(Подзывает зверей, и звери представляются зрителям.)

**Dog:** I am a dog. My name is Jip.

**Cat:** I am a cat. My name is Purr.

**Cow:** I am a cow. My name is Moo.

**Sheep:** I am a sheep. My name is Bleat.

**Mouse:** I am a mouse. My name is Squeak.

**Duck:** I am a duck. My name is Quack.

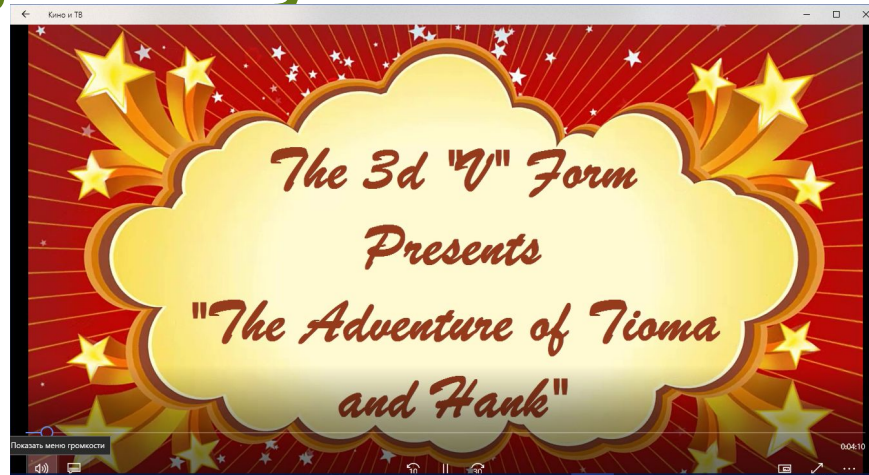
**Frog:** I am a frog. My name is Croak.

**Monkey:** I am a monkey. My name is Gibber.

**Storyteller:** He has friends. (Подзывает и знакомит зрителей). This is his friend, the cat's-meat man. He often comes to the doctor.

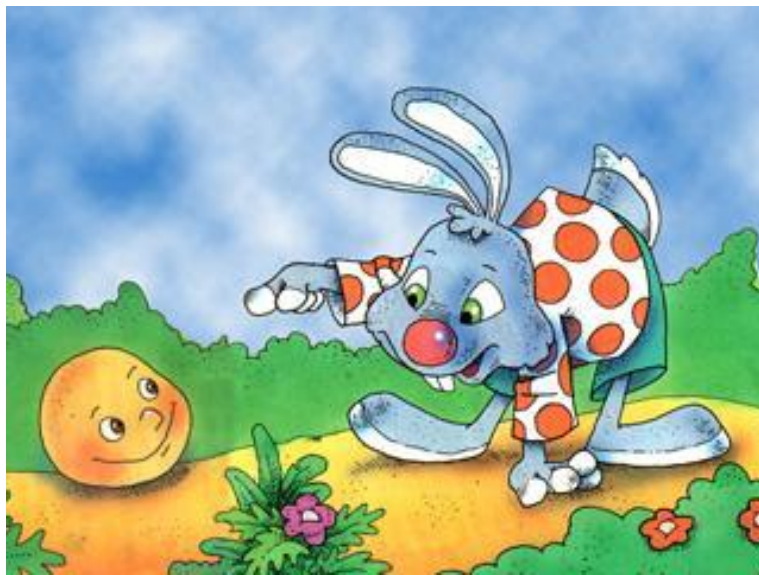
**Cat's-meat man:** I am a cat's-meat man. I am Dr. Dolittle's friend.

# Проект на основе сюжетов сказок с использованием программы «Киностудия Windows life» “My magic fairy tail”



# Цели проекта:

- ▶ Развитие личности ребенка
- ▶ Развитие творческих способностей
- ▶ Развитие познавательных способностей
- ▶ Развитие умения работать в сотрудничестве (социализация)
- ▶ Развитие мыслительных процессов
- ▶ Развитие критического мышления





# Задачи проекта:

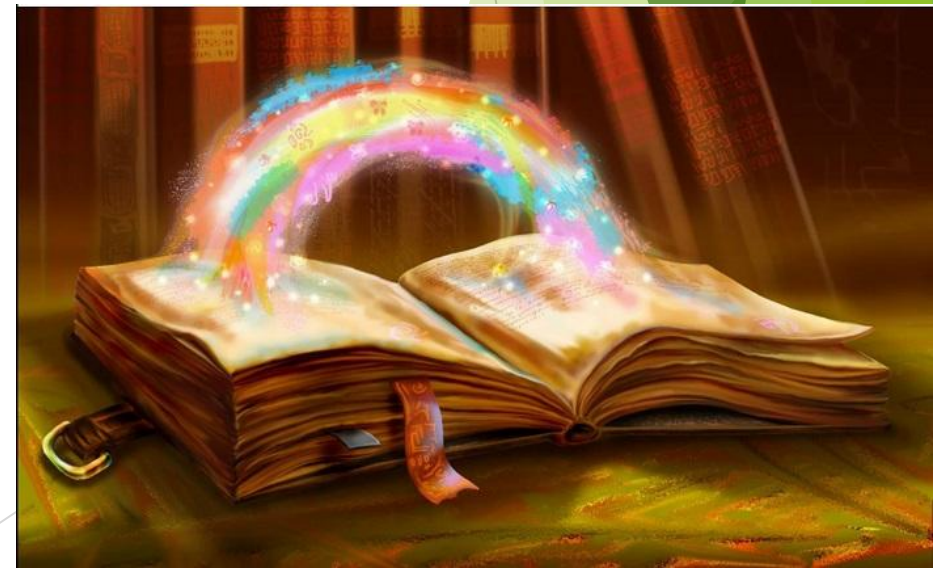
- ▶ Организация ознакомления с темой сказок, ее особенностями в России и страны изучаемого языка
- ▶ Показать сходства и различия в аспектах данной темы
- ▶ Организация ознакомления с видео-сказками на данную тему на иностранном языке
- ▶ Организация ознакомления с литературным жанром «сказка»
- ▶ Организация разработки текста видео-сказки в группах/парах
- ▶ Организация видеосъемки
- ▶ Презентация сказки



# Развитие метапредметности

## □ Учатся:

- ❖ Создавать свои сказки на заданную тематику
- ❖ Правильно выбирать стратегии работы с материалом
- ❖ Устанавливать связи между целью деятельности и тем, ради чего она осуществляется
- ❖ Работать с видеокамерой и фотокамерой
- ❖ Работать в парах и группах
- ❖ Создавать костюмы, декорации, персонажей



# Развитие метапредметности

## □ Овладевают:

- ❖ Стратегией аудирования с полным извлечением информации
- ❖ Программой «Киностудия Windows life»
- ❖ Программами звукозаписи

## □ Умеют:

- ❖ слушать и вступать в диалог
- ❖ участвовать в коллективном обсуждении
- ❖ интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

# Развитие метапредметности

## ► Учатся:

- ❖ Критически воспринимать информацию
- ❖ Подбирать необходимую информацию
- ❖ Работать со словарями
- ❖ Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
- ❖ Выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач
- ❖ Анализировать полученную информацию
- ❖ Устанавливать причинно-следственные связи
- ❖ Строить логическую цепь рассуждений



# Цель

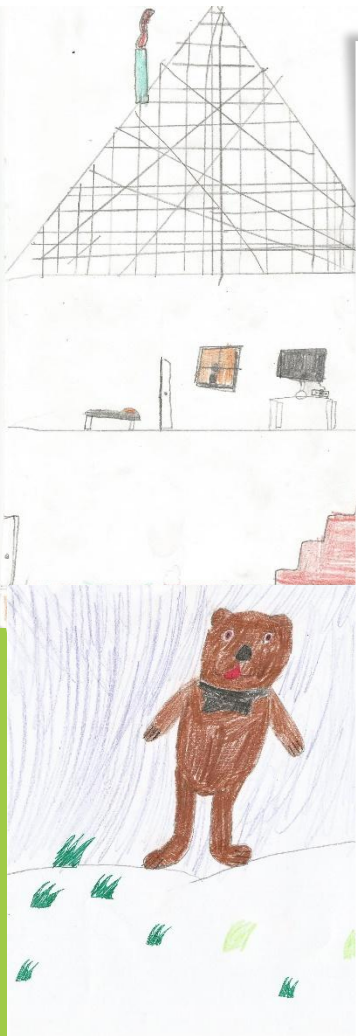
## УЧИТЕЛЬ

Повышение мотивации к изучению английского языка, интегративное формирование иноязычной коммуникативной компетенции на основе сказки, путем создания собственной видео-сказки на иностранном языке

## УЧЕНИК

Создание собственной видео-сказки на английском языке

# Творческий процесс



## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

УДК 811.1(072.2)

**Нельзина Елена Николаевна**  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания  
иностранных языков

**Норина Олеся Владимировна**  
студентка факультета иностранных языков  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический  
университет», Пермь, Россия  
614990, Пермь, Сибирская, 24, +7 (342) 238-63-44  
e-mail: [nelzina@mail.ru](mailto:nelzina@mail.ru); [olesyanorina@gmail.com](mailto:olesyanorina@gmail.com)

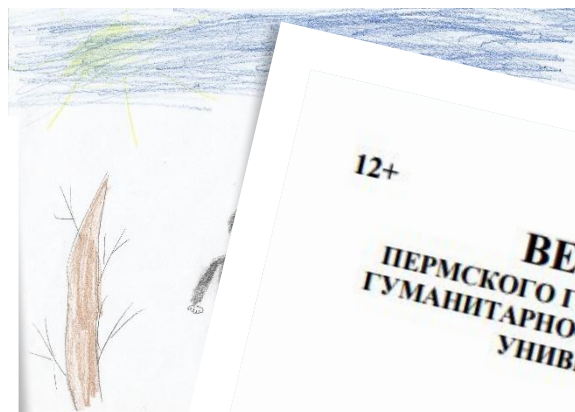
### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «КИНОСТУДИЯ WINDOWS LIFE» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СКАЗКИ

**Elena Nelzina**  
Ph.D, Associate Professor, German and French Languages Department  
**Olesya Norina**  
Student of the Faculty of Foreign Languages

*Federal State Budget Educational Institution of Higher Education  
«Perm State Humanitarian Pedagogical University»  
24, Sibirskaja, 614990, Perm, Russia  
e-mail: [nelzina@mail.ru](mailto:nelzina@mail.ru); [olesyanorina@gmail.com](mailto:olesyanorina@gmail.com)*

### THE INTEGRATIVE DEVELOPMENT OF THE SPEECH COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS TROUGH FAIRYTAILS

**Аннотация.** Успешность обучения младших школьников иностранному языку зависит от того, какие средства, методы и приемы используются на занятиях. Одним из важнейших факторов в овладении иностранным языком является интерес ребенка к тому, что и как происходит на занятии. Для развития интереса и мотивации к иноязычной деятельности можно



12+

**ВЕСТНИК  
ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА**



Серия № 1  
**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

Выпуск 2/2016

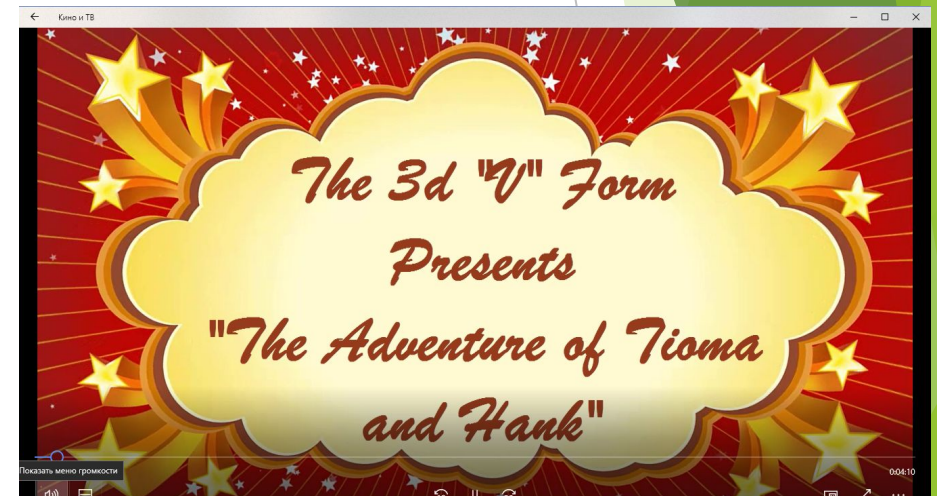
В 2 частях

Часть 2

# The 3rd "V" Form presents

## ▶ The adventures of Tioma and Hank

(By Andrey Schapin and Roman Shakhov)



## ▶ Max

(By Vladislav Plotnikov)



# Пособие «Англоязычные сказки на уроках в начальной школе»

## Разделы:

- ▶ Раздел 1. Методические рекомендации
- ▶ Раздел 2. Сказки для драматизации и инсценировки
- ▶ Раздел 3. Создание проекта на основе сказки с использованием программы «Киностудия Windows Life».  
«My magic fairy tail»





**Конец!**

Спасибо  
за  
внимание!