



*« О чем расскажет  
ТЕКСТ »*

факультативное занятие





## Цель занятия:

- формирование навыков осознанного прочтения текста;
- формирование умения преобразовывать содержание прочитанного в понимание;
- отработка навыков речеведческого анализа данного текста.






# АНКЕТА

- Любите ли вы читать?
- Что вы читаете?
- Выписывает ли ваша семья газеты?
- Какие газеты выписывает ваша семья?
- Открывая газету, на что вы прежде всего обращаете внимание?
- С какой целью вы читаете газеты?

# Результаты анкетирования

- Любят читать 7
- Читают книги 3 , журналы 6 , газеты 4
- Выписывают газеты в 7 семьях:
- «Новое время» 8
- «Аргументы и факты»
- «Комсомольскую правду» 1
- Другое 2
- Открывая газету, обращают внимание на:
- Имя автора 0
- На заголовки статей , на иллюстрации 3
- Другое 2, на анекдоты 1, на объявления 1
- Читают газету с целью:
- Получения информации 8
- Для общего развития 4
- Чтобы чувствовать себя частью социума 0
- Другое 2, убить время 1



- 
- 1) Отправляя письма в большой южный город Ростов, на конверте обязательно напишут: «Ростов-на Дону», смутно догадываясь, что есть ещё где-то какой-то Ростов.
  - 2) И не всем известно, что огромный южный Ростов – дитя в сравнении с незаметным, маленьким Ростовом северным.
  - 3) Ростову на севере было двести лет, когда в устье Дона рубили первую избу.
  - 4) Москва была деревенькой, когда Ростов называли не иначе как Ростовом Великим.
  - 5) Город имел в свое время такую же славу, как Киев и Новгород.
  - 6) Первый раз Ростов летописцами упомянут в 862 году – тысяча сто двадцать три года назад.
  - 7) Представим себе эту глыбищу времени и, попытавшись, отмеряем тысячу с лишним лет не назад, а вперёд.
  - 8) Каждый год теперь рождаются города.
  - 9) Вообразим: нынешняя Дубна, Комсомольск-на-Амуре, Ангарск простояли тысячу с лишним лет.
  - 10) На Земле 3090 год...
  - 11) Какой фантаст решится предсказать, что будет и чего не будет на Земле в то далёкое время?
  - 12) Вот что такое тысяча лет.
  - 13) Ростов преодолел эту толщу времени.
  - 14) И мы с любопытством и восхищением разглядываем его как некий корабль, приплывший из страны с названием Древняя Русь.
  - 15) Дорога из Москвы в Ростов такая же древняя, как её конечный пункт и все маленькие городки, деревушки, монастыри и церкви, посаженные на ней, как драгоценный жемчуг на прочной нитке.
  - 16) Как хороша ты ( тут уж не задремлешь ), старинная дорога на Ростов!
  - 17) Маячат перелески в красках вечернего облака, ещё одна колоколенка открылась за

## Вопросы для анализа текста

- Прочитайте выразительно текст.
- Есть ли в нем заголовков?
- Отсутствие заголовка – это хорошо или плохо для вас как читателя? Почему? Обоснуйте свой ответ.
- Попробуйте подобрать к тексту заглавие. Что может быть отражено в нем?






Как правило, в заглавие выносятся

тема текста

или


идея текста



## Попробуем осмыслить прочитанное с помощью вопросов:

- Всё ли вам понятно из того, о чём вы только что прочитали?
- Есть ли в тексте неизвестные вам слова?
- О каком городе идет речь в тексте?
- Что вы знаете о Ростове?
- Что показалось вам необычным в написании названия города?





## Продолжим работу по осмыслению прочитанного

- Встречались ли вам ранее где-либо подобные написания?
- Есть ли у нас на Алтае такое же написание названия населенного пункта?
- Хотите ли вы пополнить свой багаж знаний о городе Ростове?



## Как напечатан текст?

- Нравится ли вам такой способ печати?
- Удобен ли он для читателя?
- Что бы вы в печати текста изменили?
- С какой целью вы внесли бы изменения?
- Что бы дали вам внесённые изменения?





# Структура текста

- Деление на абзацы. Для чего оно нужно читающему текст?
- Попробуйте разделить текст на абзацы.
- Что вы получаете, деля текст на несколько абзацев?



## О чём ещё может рассказать вам данный текст?


- В каком стиле речи он выполнен автором? Аргументируйте свой ответ.
- Какие признаки данного стиля речи вы обнаружили в тексте? Перечислите их.
- Попробуйте определить тип речи, в котором выполнен данный текст. Аргументируйте свой выбор.





# Основные типы речи:

- описание;
- повествование;
- рассуждение.



# Основные признаки публицистического стиля речи:


- логичность;
- образность;
- эмоциональность;
- оценочность;
- призывность;
- общественно-политическая и абстрактная лексика.





Чтобы воздействовать на  
воображение и чувства читателя,  
используются:


- эпитеты;
- сравнения;
- метафоры;
- просторечные слова;
- идиомы;
- и другие изобразительно -  
выразительные средства языка.



## Какую ещё информацию вы можете почерпнуть из текста?

- Предлагаю взглянуть на имя автора.
- Вам оно знакомо?
- Можете ли вы попытаться как-то охарактеризовать человека, написавшего такие строки о Ростове?
- Кто он? Живет ли он где-то рядом с нами или уже покинул этот мир?
- Есть ли у вас какие-либо предположения на этот счет?





**«Журналист-легенда» - так писали о нем при жизни**

А сам он завещал написать на надгробном камне следующие слова:

**« Главная ценность жизни — сама жизнь. »**

# Словарная работа

- Рубрика – от лат. Rubrica (БСЭ) – заглавие закона, написанное красной краской.

Сегодня так называют:

- 1) заголовок раздела в газете; журнале;
- 2) раздел, подразделение текста, графа.



A decorative background at the top of the slide shows a wooden bookshelf filled with various books of different colors and sizes. The books are arranged neatly, and the lighting is warm, creating a cozy atmosphere.

# Словарная работа


- ПОЧИН ( от сова «ЧИН» - порядок ).
- Родственные слова: СОЧИНЕНИЕ и др.



# ИТОГОВЫЙ ВОПРОС

- *Где и когда вы сможете воспользоваться знаниями, приобретёнными на этом занятии и использовать на практике умения, отработанные на этом занятии?*





# Примите слова благодарности

Благодарю всех присутствующих за подготовку к занятию и участие в его проведении.

*СПАСИБО !*

*24.10.2013г. МБОУ «Гришковская СОШ»*

*Учитель русского языка и литературы*

*Кацаева В.В.*