

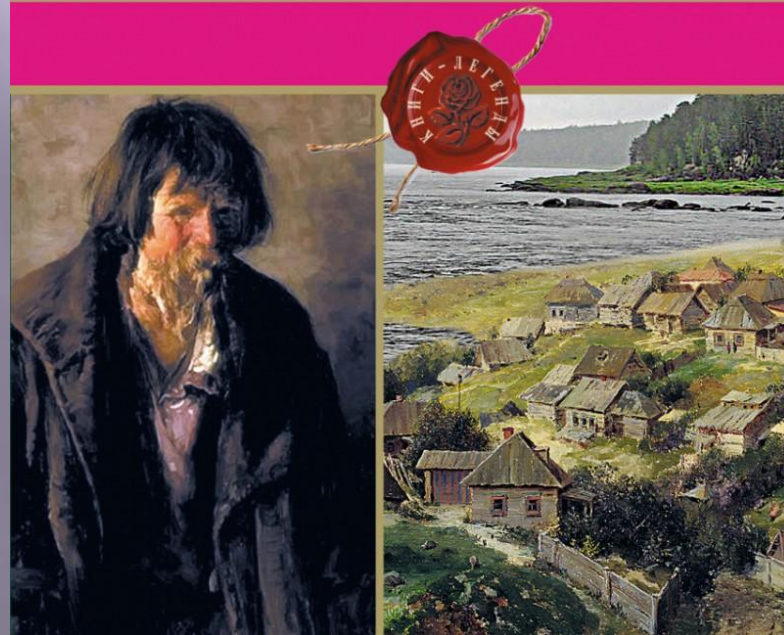
В марте 2022 года талантливому писателю Валентину Распутину исполнилось бы 85 лет. Он оставил нам огромное наследство – удивительные произведения. Знакомьтесь повесть «Прощание с Матёрой»

Действие книги происходит в 1960-х годах в деревне Матёра, расположенной на одноимённом острове посередине реки Ангара. В связи со строительством Братской ГЭС деревня должна быть затоплена, а жители переселены.



Прощание с Матерой

Валентин Распутин



В повести двадцать две главы, в которых воспроизводится быт жителей Матёры в последние три месяца их пребывания на острове. Сюжет развивается неторопливо, позволяя взглянуть в каждую деталь навсегда уходящей жизни, в подробности привычного пейзажа, ставшего особенно дорогим накануне гибели.



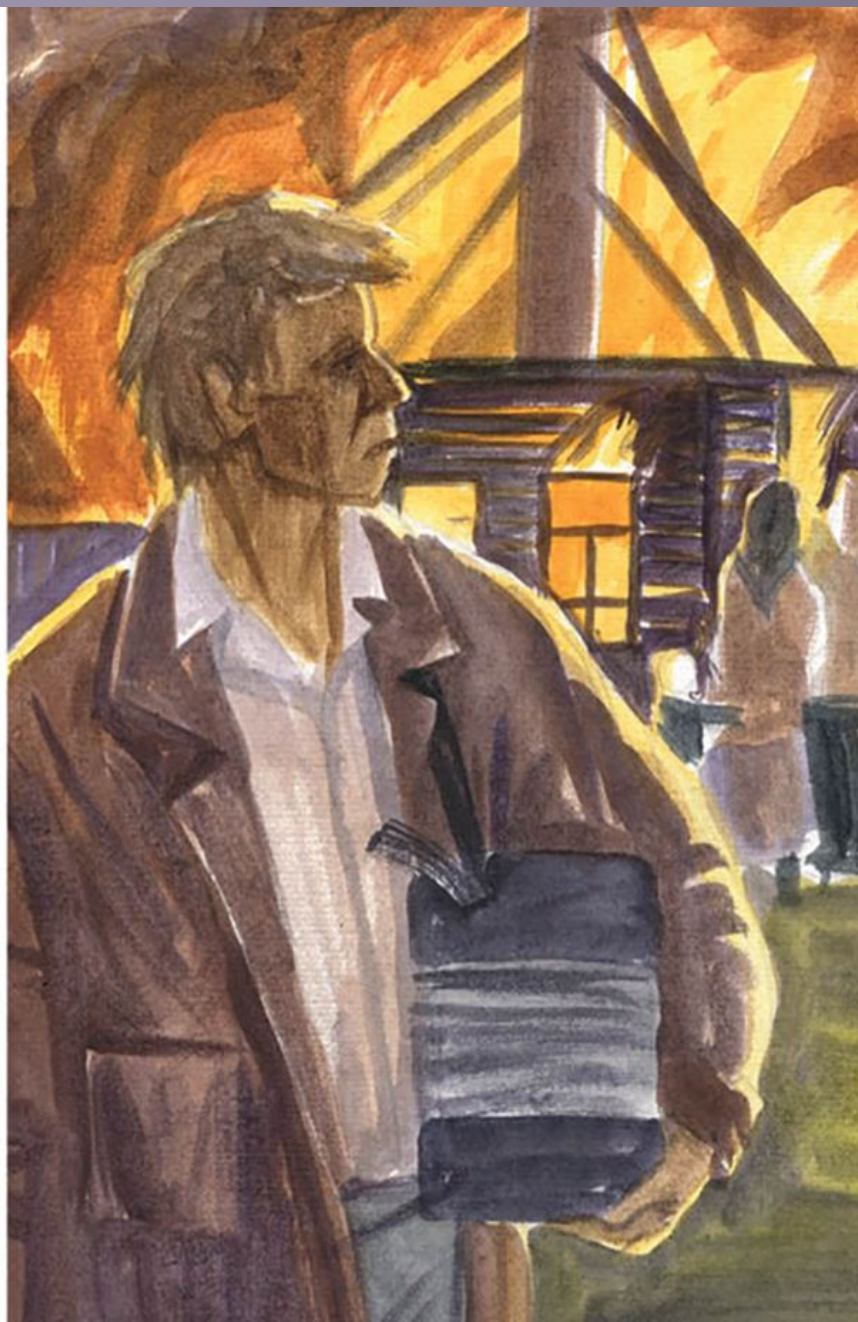
Трагедия для старушек, проживших всю жизнь на этой земле, собравшихся здесь и умирать. Старухи и сами понимают, что уход с острова неизбежен, но их тревожит, как легко люди прощаются с родными местами, как бесцеремонны с могилками, за которыми вековая жизнь деревни и память об ушедших. Сами миры, в которых живут старушки и молодые, очень не похожи. Молодому парню, приехавшему сжигать деревню, непонятно, зачем старухе надо убирать избу, которую все равно сожгут, тогда как для нее это целый ритуал и устоявшаяся привычка. Главная тема этой повести - начавшееся нравственное опустошение людей. Теряются такие понятия, как совесть и правда. Люди забывают о святынях, об истории своего народа, которая передавалась из поколения в поколение. И только костяк деревни смог сохранить этот особый мир.



Понимание неотвратимости утраты родного дома приходит к жителям Матёры во время пожара, когда сгорает уникальная изба Петрухи, которую как раз хотели сохранить и увезти в музей как памятник деревянного зодчества. Глядя на догорающую избу, каждый понимает, что такая же гибель ждет и его дом, так как перед затоплением деревни все избы будут обязательно сжигать. Огонь должен стереть все, что связывало людей с родным местом.



стены, сени, стреляло головешками, искрило, заставляя людей спячиваться; лопались и плавилась стекла; изнутри хлестким взмахом, точно плескал кто бензином, с фуканьем выметывались длинные буйные языки. Пылало так, что не видно было неба. Далеко кругом озарено было этим жарким недобрым сиянием — в нем светились ближние, начинающиеся улицы, избы и тоже как горели, охваченные мечущимися по дереву бликами; им озарялась Ангара под берегом, и там, где она озарялась, зияла открытой раной с пульсирующей плотью; бугор за дорогой, который то выхватывало из темноты, то снова задвигало в нее прыгающим сиянием, казался бурым, опаленным. За пылающими стенами что-то обваливалось и стучало, как от взрывов; в окна выбрасывало раскаленные угли; высоко поднимались и отлетали, теряясь в звездах, искры; полмя наверху шипело, переходя в слабый дым. Тесина на крыше вдруг поднялась в огне стоймя и, черная, угольная, но все же горящая, загнулась в сторону деревни — там, там быть пожарам, туда смотрите. И почти в тот же миг кровля рухнула, огонь опал, покатались верхние горящие венцы — люди вскрикнули и отскочили. Катерина снова заплакала навзрыд, невидяще кланяясь поверженной избе, которую ненадолго окутало дымом, пока передохнуло, отдыхиваясь



Центральный персонаж повести

Дарья - сильная, побеждающая; «обладающая добром, благой» (перс.)

«...Дарья ничем не могла помочь старухам, но они шли к ней, собираясь вместе, чтобы рядом с Дарьей и себя почувствовать смелей и надёжней»

Она самая старая из старух, самая уважаемая.

У Дарьи могучий, негибаемый характер.

К ней тянутся люди, потому что от неё веет силой и уверенностью. Она винит себя и в том, что землю её предков затопят. Дарья пытается уговорить сына и внука перевести родные могилы, но это не удаётся, и старуха винит себя и в этом.

Дарья и представить себе не может, что уедет жить в город, покинет избу своих предков, старуха готовит свой дом к смерти: перед сожжением она обряжает его, как обряжают покойника.

Смерть не страшна для Дарьи.

Гораздо страшнее для неё предать Матёру.

Поэтому героиня, собрав вокруг себя «единомышленников», остаётся с островом до последнего.



Дарья является воплощением вековых нравственных устоев

MyShared



Как развивались события,
что было дальше, вы
знаете,
прочитав эту повесть...

