Романса трепетные звуки...



Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

Именно здесь его стали исполнять под гитару.





Романс – это небольшое стихотворение, положенное на музыку для сольного исполнения в сопровождении гитары или фортепиано.



Лирические песни о любви пели и городские барышни, и деревенские девушки.





Великие русские композиторы, авторы романсов.



Николай Андрееви Римский-Корсако



Александр Александрович Алябьев



Петр Ильич Чайковский

Жанровые признаки романса:

- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2)текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3)мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных повторов.

Разнообразие романсов по поэтическому содержанию.

- 1) Романс-раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любование природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический романс любовный.

Цыганские романсы.

«Очи черные», «А цыган идет…»самые популярные цыганские романсы.

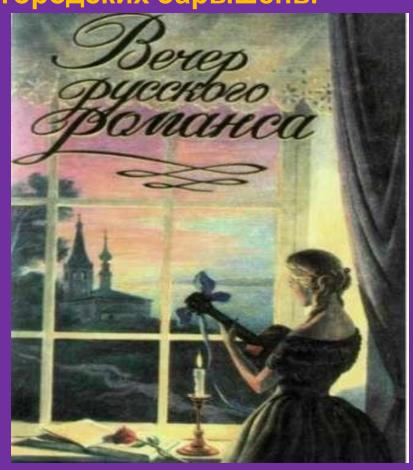


Ляля Черная – звезда цыган - ского романса хх века.



Городской романс.

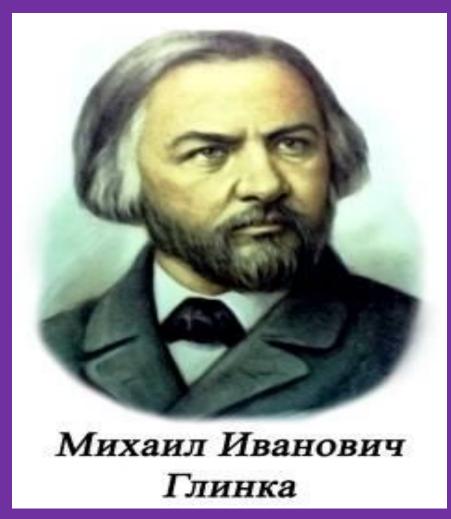
Передает оттенки лирических переживаний городских барышень.





«Я помню вальса звук прелестный...», «Отцвели уж давно хризантемы в саду», «Мне нравится , что вы больны не мной»...

Великим мастером русского классического романса был М.И. Глинка.



Часто в своем творчестве Михаил Иванович Глинка обращается к поэзии А. С. Пушкина



Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный У снились милые черты.

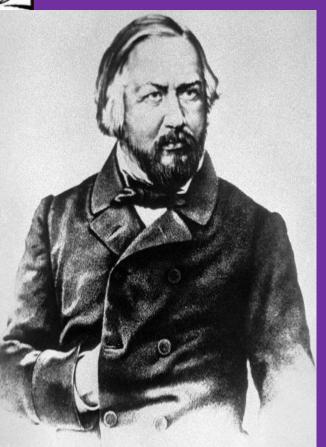
Шли годы. Бурь порыв мятежный Рассеял прежние мечты, И я забыл твой голос пежный, Пвой пебесные черты.

В глуши, во мраке заточенья Піянулись тихо дни мои Без божества, без вдохновенья, Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье: И вот опять ябилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

Н сердце бъется в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь. 1825





Стихи поэтов часто становятся основой романса.



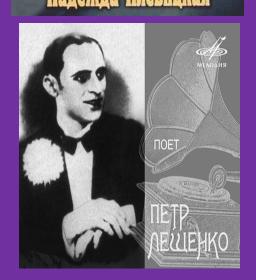
Исполнители романса (19 - 20

век)...



НРЬЕВА





Юрьева королева русских романсов Романс не забыт и сегодня!



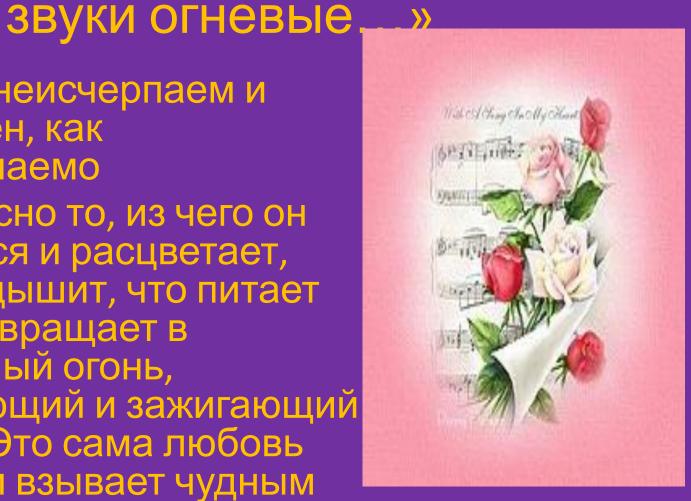
HOCKOR

«Люблю я слушать ,в негу погружаясь, романсов пылких

Вывод.

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо

и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...



Я счастлив тем, что встретил Вас, Неповторимый и прекрасный. И, значит, жил я не напрасно... Благодарю, волшебный мой Романс!



Задание:

- Перейдите по интернет ссылке, послушайте вокальное произведение великого русского композитора.
- -опишите характер музыки, ответив на вопрос какое настроение в произведении, какие чувства оно передает.
- Михаил Иванович Глинка «Жаворонок»
- https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D
 OXgLZk
- https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw6
 03ugk

- Разгадай кроссворд, найди название 6 музыкальных инструментов и главное слово темы нашего урока.
- Все ответы запиши в тетрадь.
- 1.Он церковный наш служитель. Был для Баха вдохновитель. Целый оркестр он заменит один. Как называется тот господин?
- 2.Я стою на трёх ногах, Ноги в чёрных сапогах. Зубы белые, педаль. Как зовут меня?..
- 3.В руки ты ее возьмешь,
 То растянешь, то сожмешь!
 Звонкая, нарядная,
 Русская, двухрядная.
 Заиграет, только тронь, х х х
 Как зовут ее?

- 4. А всего-то три струны
 Ей для музыки нужны.
 Всех игрою веселит,
 Всех и на танец пригласит.
 Кто такая? Отгадай ка...Это наша...
- 5.Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, шагать помогает.
- 6.Как ясен звуков перелив, В них радость и улыбка. Звучит мечтательный мотив, Его названье...

$$\mathsf{x}$$
 x x x x x x x