

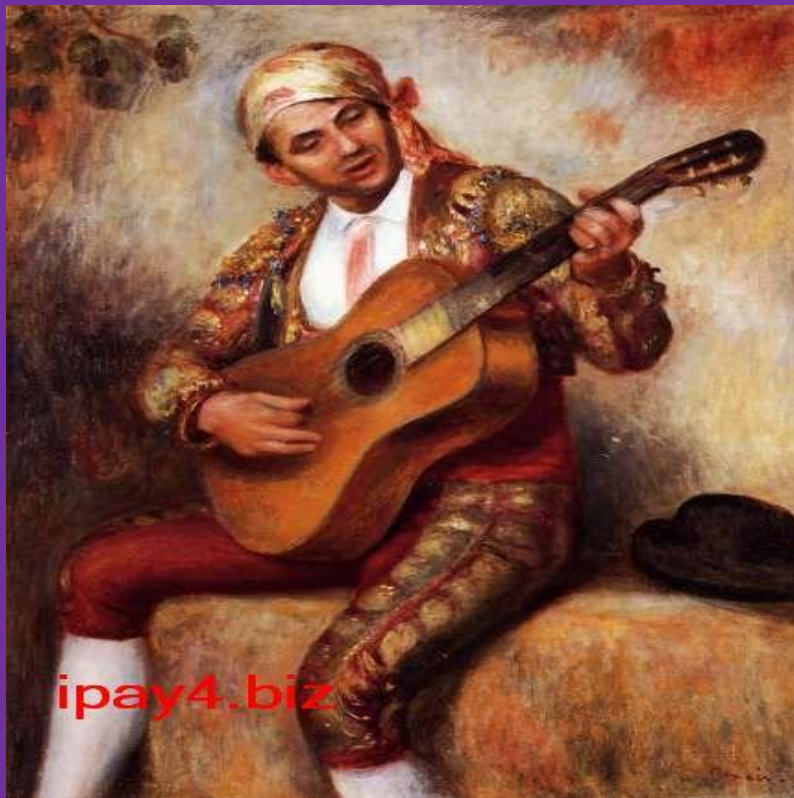
# Романса трепетные звуки...



# Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

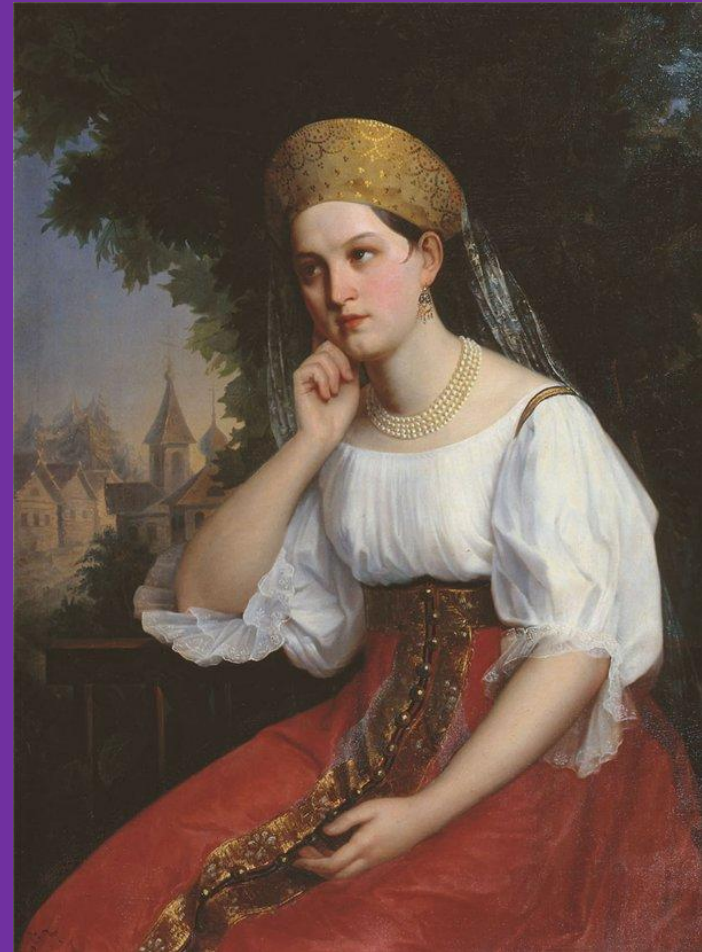
Именно здесь его стали исполнять под гитару.



Романс – это небольшое стихотворение,  
положенное на музыку для сольного  
исполнения в сопровождении гитары или  
фортепиано.



# Лирические песни о любви пели и городские барышни, и деревенские девушки.



# Великие русские композиторы , авторы романсов.



**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**



**Александр  
Александрович Алябьев**



**Петр Ильич  
Чайковский**

# Жанровые признаки романса:

- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных повторов.

# Разнообразии романсов по поэтическому содержанию.

- 1) Романс-раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любование природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический романс – любовный.

# Цыганские романсы.

«Очи черные», «А цыган идет...»-  
самые популярные цыганские  
романсы.



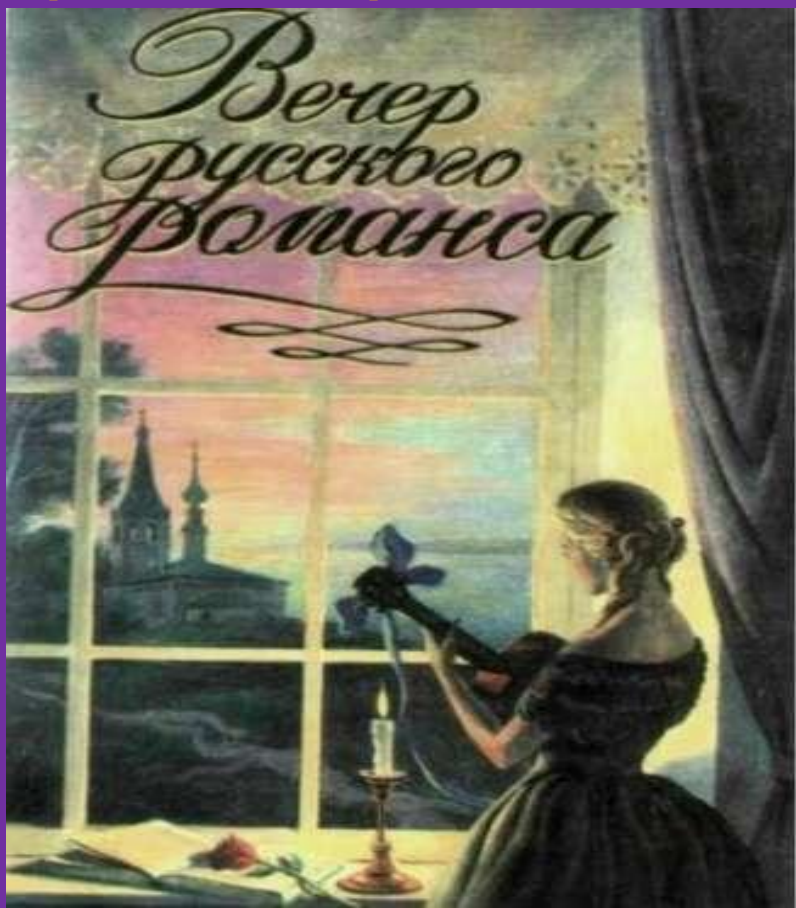
Ляля Черная – звезда  
цыган - ского романса XX  
века.





# Городской романс.

Передаёт оттенки лирических переживаний городских барышень.



«Я помню вальса звук прелестный...», «Отцвели уж давно хризантемы в саду», «Мне нравится, что вы больны не мной»...

Великим мастером русского  
классического романса был  
М.И. Глинка.



*Михаил Иванович  
Глинка*

# Часто в своем творчестве Михаил Иванович Глинка обращается к поэзии А. С. Пушкина

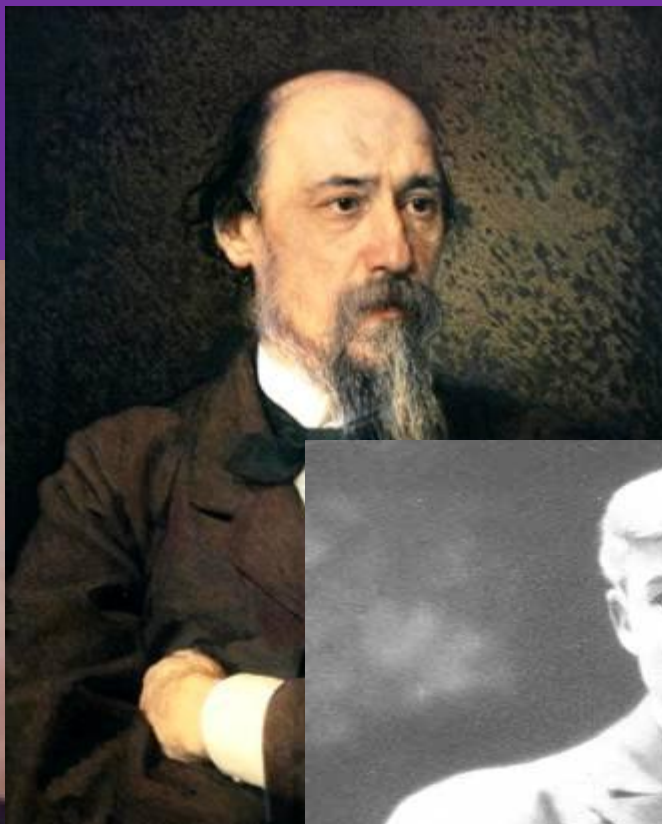


# Стихи поэтов часто становятся основой романа.

« Душа безумная желает и петь, и плакать, и любить»

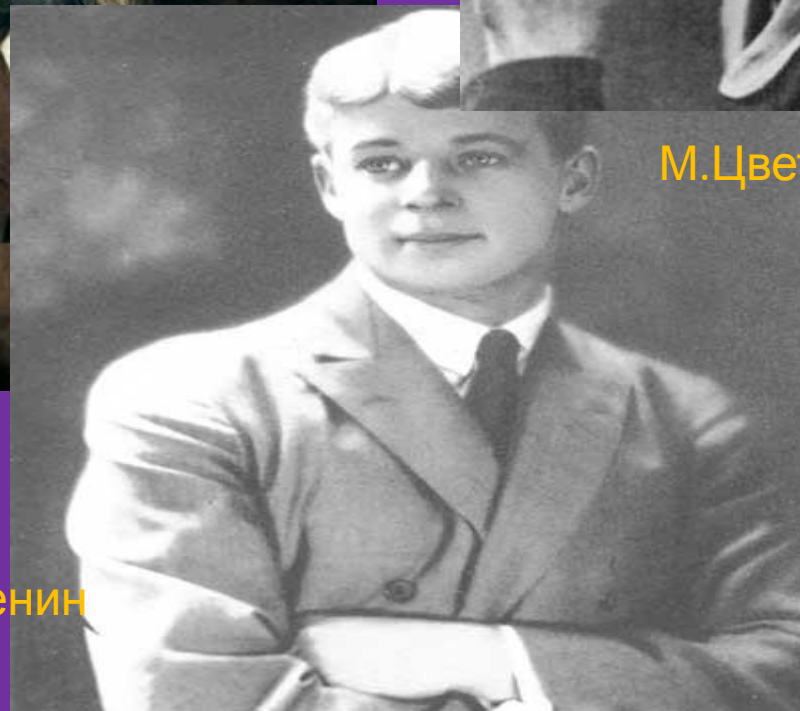
Н. Некрасов

Ф.  
Тютчев



М. Цветаева

С. Есенин



# Исполнители романса (19 -20 век)...



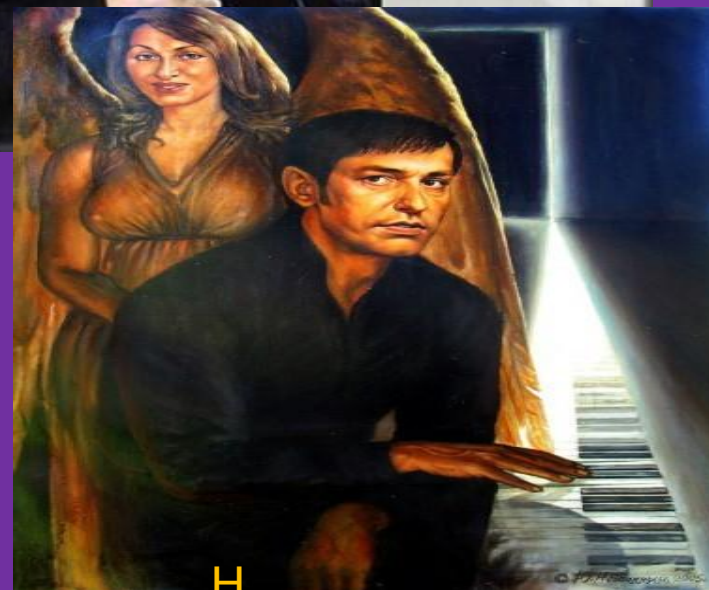
Изабелла Юрьева – королева русских романсов

Федор Шаляпин

# Романс не забыт и сегодня!



Группа  
«Сплин»



Н.  
Носков

«Люблю я слушать ,в негу  
погружаясь , романсов пылких  
звуки огневые...»

Вывод.

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...



Я счастлив тем, что встретил Вас,  
Неповторимый и прекрасный.  
И, значит, жил я не напрасно...  
Благодарю, волшебный мой Романс!





## Задание:

- Перейдите по интернет ссылке, послушайте вокальное произведение великого русского композитора.

- опишите характер музыки , ответив на вопрос какое настроение в произведении, какие чувства оно передает.

- Михаил Иванович Глинка «Жаворонок»
- [https://www.youtube.com/watch?v=OmD\\_D0XgLZk](https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk)
- <https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk>

- Разгадай кроссворд, найди название 6 музыкальных инструментов и главное слово темы нашего урока.

- Все ответы запиши в тетрадь.

1. Он церковный наш служитель.  
    Был для Баха вдохновитель.  
    Целый оркестр он заменит один.  
    Как называется тот господин?

2. Я стою на трёх ногах,  
    Ноги в чёрных сапогах.  
    Зубы белые, педаль.  
    Как зовут меня?..

3. В руки ты ее возьмешь,  
    То растянешь, то сожмешь!  
    Звонкая, нарядная,  
    Русская, двухрядная.  
    Заиграет, только тронь,  
    Как зовут ее?

4. А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны.  
Всех игрою веселит,  
Всех и на танец пригласит.  
Кто такая? Отгадай – ка... Это наша...

5. Сам пустой, голос густой,  
Дробь отбивает, шагать помогает.

6. Как ясен звуков перелив,  
В них радость и улыбка.  
Звучит мечтательный мотив,  
Его название...

х Х х х х

х Х х х х

х х х Х х х х

х х х Х х х х х х

х х х х х х Х

Х х х х х х х