

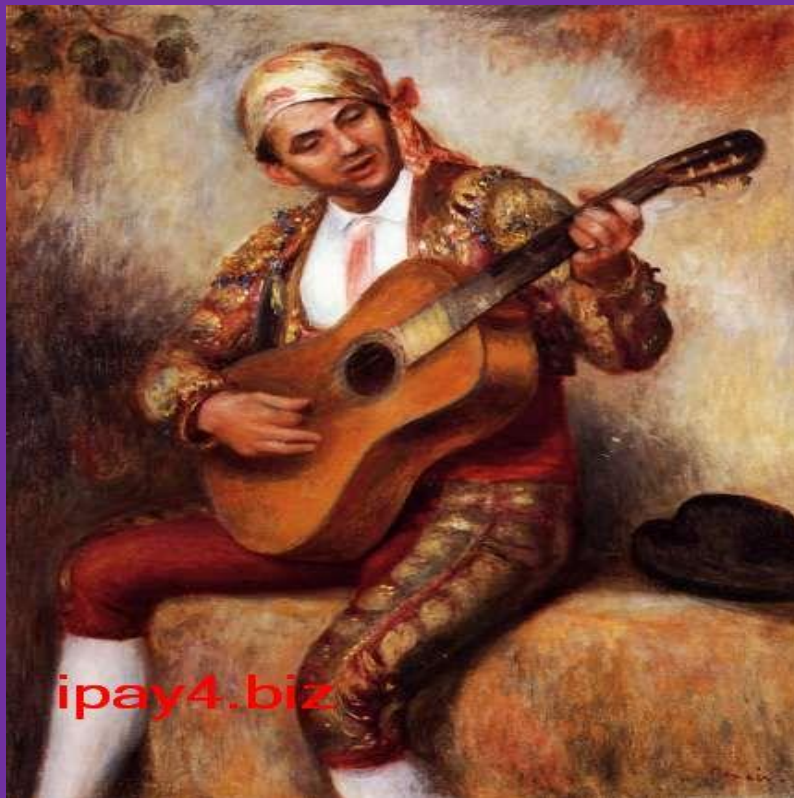
Романса трепетные звуки...



Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

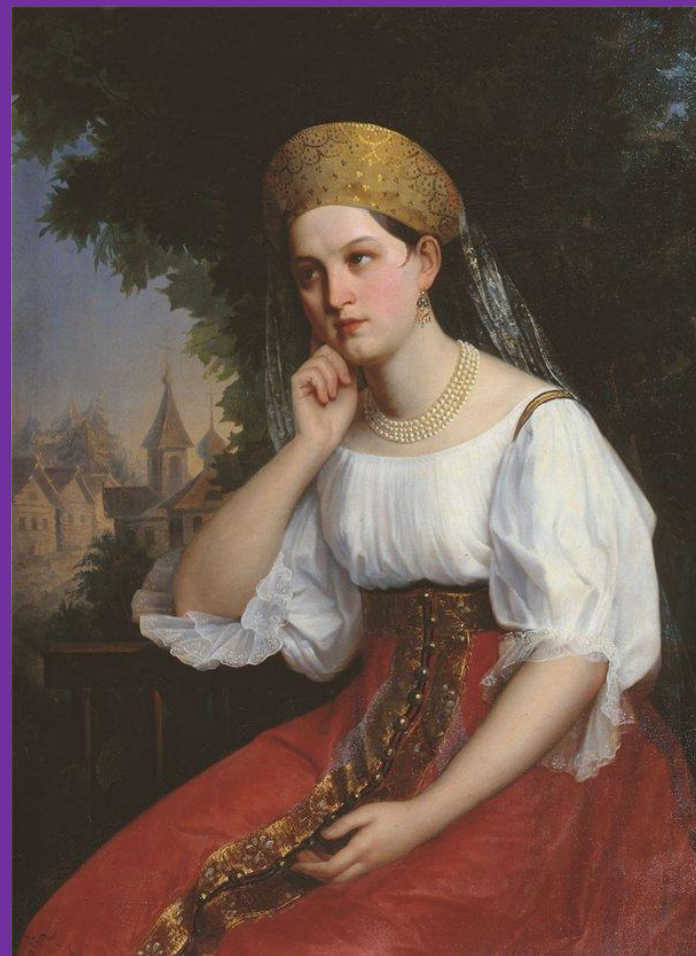
Именно здесь его стали исполнять под гитару.



Романс – это небольшое стихотворение,
положенное на музыку для сольного
исполнения в сопровождении гитары или
фортепиано.



Лирические песни о любви пели и городские барышни, и деревенские девушки.



Великие русские композиторы , авторы романсов.



**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**



**Александр
Александрович Алябьев**



**Петр Ильич
Чайковский**

Жанровые признаки романса:

- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных повторов.

Разнообразии романсов по поэтическому содержанию.

- 1) Романс-раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любование природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический романс – любовный.

Цыганские романсы.

«Очи черные», «А цыган идет...»-
самые популярные цыганские
романсы.

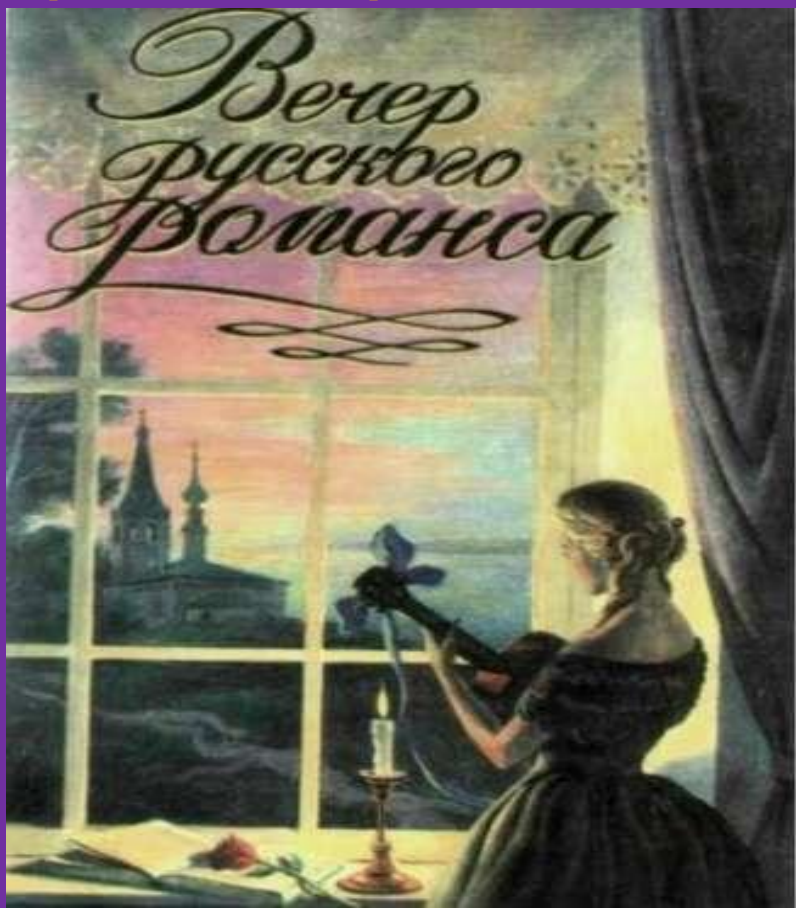


Ляля Черная – звезда
цыган - ского романса хх
века.



Городской романс.

Передаёт оттенки лирических переживаний городских барышень.



«Я помню вальса звук прелестный...», «Отцвели уж давно хризантемы в саду», «Мне нравится, что вы больны не мной»...

Великим мастером русского
классического ромansa был
М.И. Глинка.



*Михаил Иванович
Глинка*

Часто в своем творчестве Михаил Иванович Глинка обращается к поэзии А. С. Пушкина



*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*В томленьех грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья
Станулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.*
1825

Коллаж

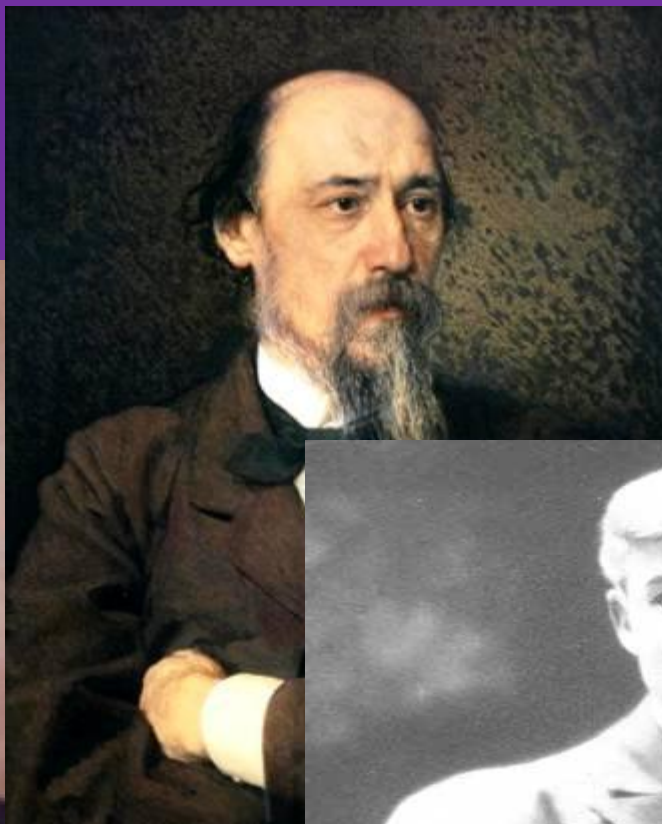


Стихи поэтов часто становятся основой романа.

« Душа безумная желает и петь, и плакать, и любить»

Н. Некрасов

Ф.
Тютчев



М. Цветаева

С. Есенин



Исполнители романса (19 -20 век)...



Изабелла Юрьева – королева русских романсов



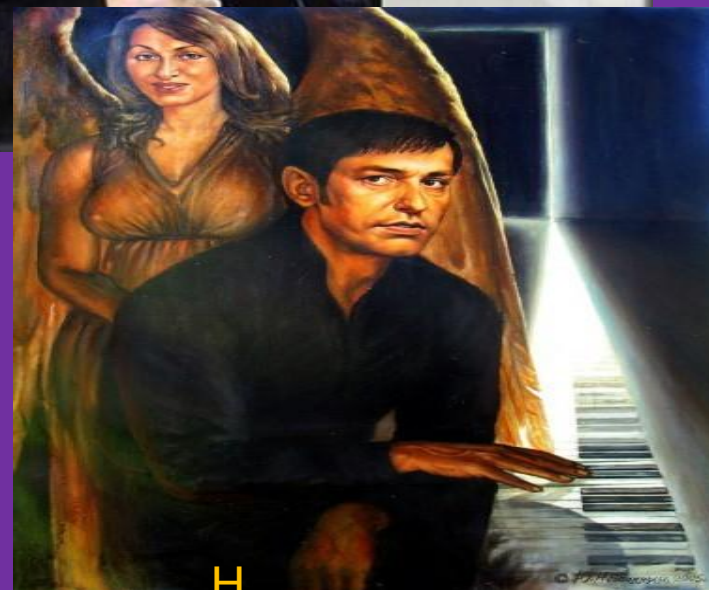
Федор Шаляпин



Романс не забыт и сегодня!



Группа
«Сплин»



Н.
Носков

«Люблю я слушать ,в негу
погружаясь , романсов пылких
звуки огневые...»

Вывод.

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...



Я счастлив тем, что встретил Вас,
Неповторимый и прекрасный.
И, значит, жил я не напрасно...
Благодарю, волшебный мой Романс!



Задание:

- Перейдите по интернет ссылке, послушайте вокальное произведение великого русского композитора.

- опишите характер музыки , ответив на вопрос какое настроение в произведении, какие чувства оно передает.

- Михаил Иванович Глинка «Жаворонок»
- https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk
- <https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk>

- Разгадай кроссворд, найди название 6 музыкальных инструментов и главное слово темы нашего урока.

- Все ответы запиши в тетрадь.

1. Он церковный наш служитель.
 Был для Баха вдохновитель.
 Целый оркестр он заменит один.
 Как называется тот господин?

2. Я стою на трёх ногах,
 Ноги в чёрных сапогах.
 Зубы белые, педаль.
 Как зовут меня?..

3. В руки ты ее возьмешь,
 То растянешь, то сожмешь!
 Звонкая, нарядная,
 Русская, двухрядная.
 Заиграет, только тронь,
 Как зовут ее?

4. А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Всех игрою веселит,
Всех и на танец пригласит.
Кто такая? Отгадай – ка... Это наша...

5. Сам пустой, голос густой,
Дробь отбивает, шагать помогает.

6. Как ясен звуков перелив,
В них радость и улыбка.
Звучит мечтательный мотив,
Его названье...

				x	X.	x	x	x			
				x	X.	x	x	x			
			x	x	x	X.	x	x	x		
		x	x	x	X.	x	x	x	x	x	
	x	x	x	x	x	X.					
					X	x	x	x	x	x	x