



Православный Приход
храма Святого благ.
князя Александра
Невского и мчч. Кира и
Иоанна,
Волгоградской епархии
РПЦ

■ ● ●
Центр культуры
и молодежной политики
Красноармейского района Волгограда

Образ Святого Благоверного князя Александра Невского на иконах



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Православный социокультурный проект «Небесный Покровитель Волгограда Александр Невский», реализующийся с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Икона князя Александра Невского – это важная христианская святыня, несущая в себе глубокий смысл, обладающая огромным значением для русского православного народа. Изображение увековечило в себе выдающегося защитника родного края, мудрого правителя, стоящего на страже российского государства, Божьего угодника. Образ призван напоминать христианам о вечных ценностях, таких как патриотизм, любовь, милосердие к окружающим, глубокая вера в Господа. Находясь перед иконой Александра Невского, каждый верующий человек вспоминает о том, что всю свою жизнь благоверный воин посвятил защите и укреплению православия, борьбе с вражескими набегами.



**Старинные иконы с
образом Святого
Благоверного князя
Александра Невского**

Александр Невский.

Большая книга, Корень российских государей. (Царский титулярник).

1672 г.

В нем находились портреты русских государей. Изображение Александра Невского из этого титулярника стало образцом для многих иконописцев, гравёров, мастеров портретной и исторической живописи.



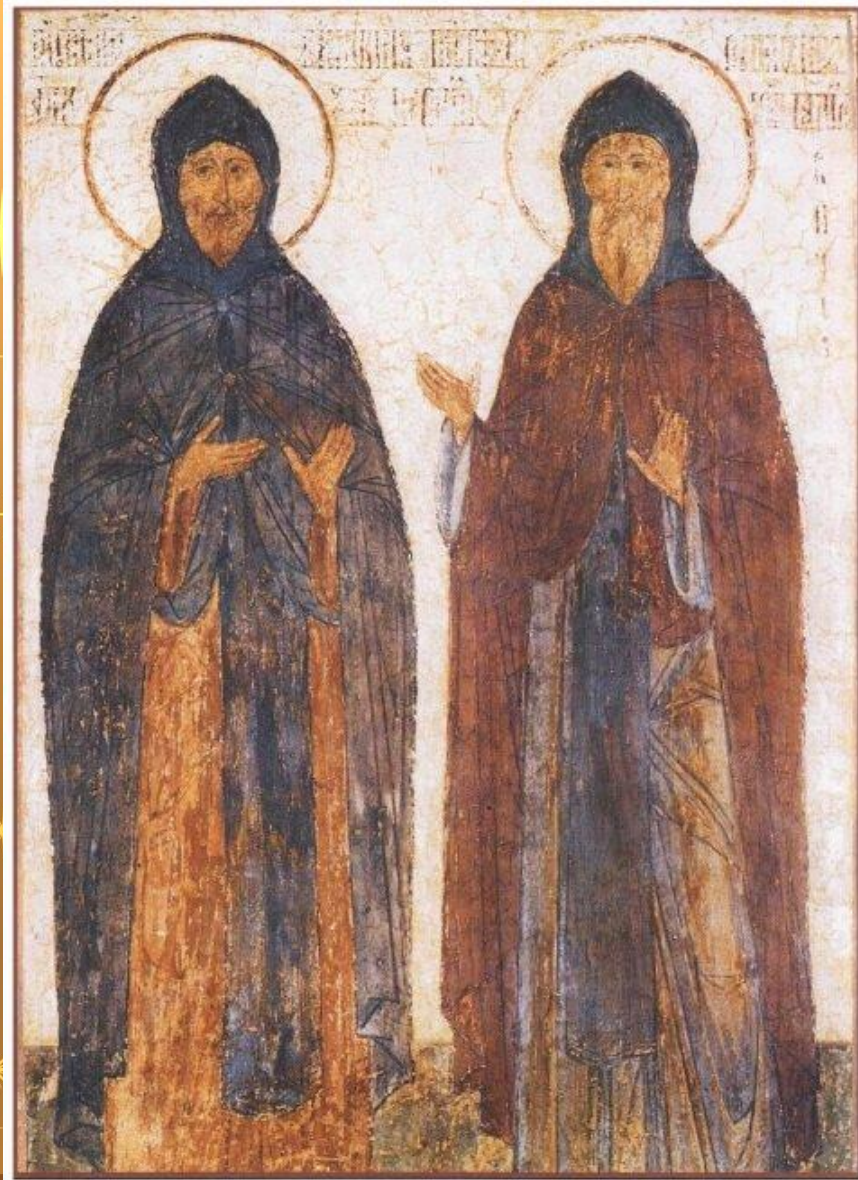
Александр Невский и Иван Калита.

Роспись Благовещенского собора
Московского Кремля.

Середина XVI века.

Рядом с ним изображён его внук Иван
Калита—собиратель Земли Русской.

Оба князя изображены в монашеских
одеждах в позе молитвенного
предстояния.



Одна из самых ранних икон, изображающих Александра Невского в монашеском облачении – новгородская таблетка середины XVI века из собора св. Софии «Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский» (Новгородский музей-заповедник). Святой представлен в коричневой мантии, серовато-охристом хитоне, на плечах куколь схимы, короткие, слегка вьющиеся волосы и небольшая клинообразная борода тронуты сединой, в левой руке развернутый свиток с текстом: «Братие моя, Бога бойтесь и заповеди Его творите».



**Св. Александр Невский с
житием.**

Икона начала XVII в.

Храм Покрова на рву (Василия
Блаженного). Москва



Св. Александр Невский.
Икона XVII в. из Успенской
церкви на Апухтинке. Москва



Александр Невский.

Роспись Архангельского собора
Московского Кремля.

1652-1666 гг.

Царственный образ Александра
Невского, на нём богато расшитые
одежды, шуба и княжеская шапка.



До XVIII столетия в иконографии святого преобладали изображения в монашеском облачении. В 1724 г. Святейший Синод издал указ, которым предписывал писать Александра Невского в великокняжеских одеждах



Александр Невский на фоне
Петропавловской крепости.
Икона 1-ая треть XVIII в.



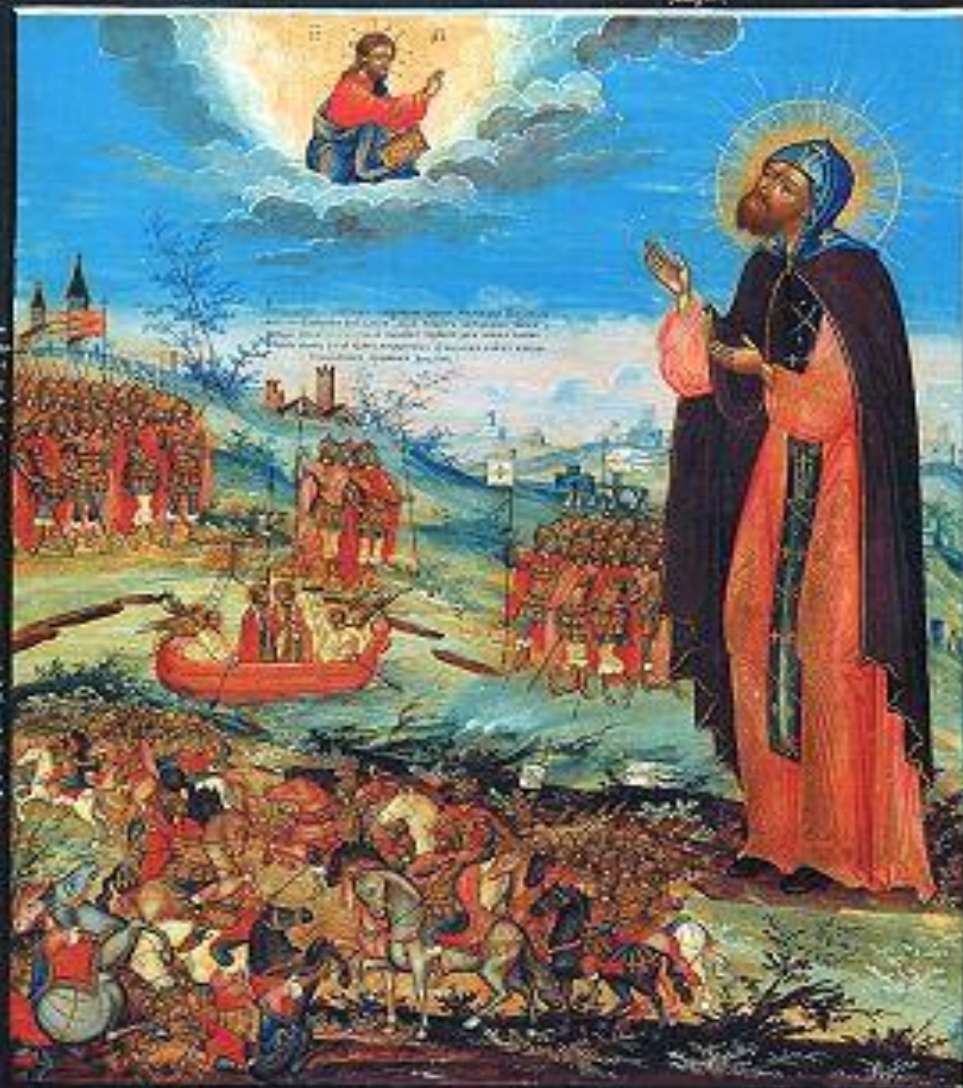
Св. Александр Невский.
Икона XVIII в. из дворца
Монплеzier в Петергофе



Св. Александр Невский в житии.
Икона XIX в. Частное собрание



**Св. Александр Невский со
сценами Невской битвы.
Первая половина XIX в.**



СВЯТЫЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Св. Александр Невский, иконописец
1840-1845 гг. Св. Александр Невский, иконописец
1840-1845 гг. Св. Александр Невский, иконописец
1840-1845 гг.

Во второй половине XIX в. существовал иконографический тип, на котором Александр Невский был изображён опустившимся на колени с прижатой правой рукой к груди и обращённым с молитвой к небу взглядом.

П.Шамшин. Александр Невский.

1855.

Петр Шамшин - русский исторический и церковный живописец академического направления.



В. М. Васнецов

Князь Александр Невский

Эскиз росписи Владимирского собора в
Киеве

1885-1893.

Во внешнем облике Св. князя художник
акцентировал его славянство, изобразив
русоволосого, кудрявого и бородатого
богатыря.



М. В. Нестеров. Мозаичная икона в храме Воскресения «Спасе на крови» в Санкт-Петербурге.
1894-1895 гг.



**Александр Ярославич Невский,
святой благоверный князь**
Датировки: XIX в. 1860-е годы.
Иконописная школа или
художественный центр:
Палехская школа иконописи



**Св. кн. Александр со Спасителем,
«Владимирской», свт. Николаем и
мч. Александрой Римской.
Икона. Ярославль. 1898 г.**



Икона св.блг.князя Александра
Невского, написанная в
мастерской Данилова монастыря



**Св. Александр Невский в княжеских
одеждах.**

Монахиня Иулиания (М.Н.Соколова).

Икона-таблетка. Сергиев Посад.

1960-1980



Св. Александр Невский в схиме.
Монахиня Иулиания (М.Н.Соколова).
Икона-таблетка. Сергиев Посад.
1960-1980.



**Александр Невский на коне
Икона**

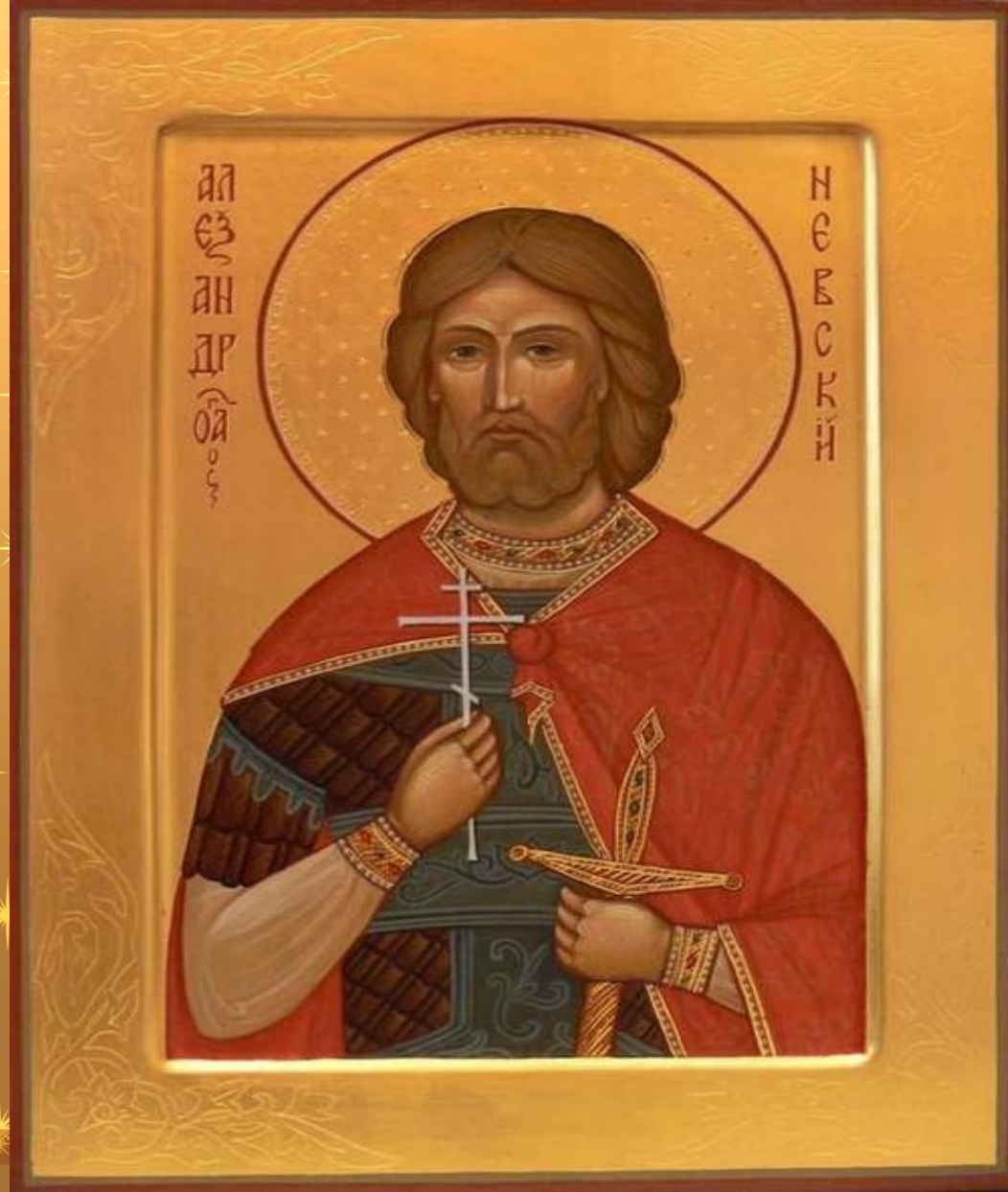


**Современные иконы
с образом Святого
Благоверного князя
Александра Невского**

В современном религиозном искусстве, икона несет в себе отпечатки всех предыдущих периодов. В целом, для неё характерно поясное изображение фигуры Александра Невского в латах и красном плаще. Святой князь изображается с мечом и щитом в руках или с приложенной к груди правой рукой, и держащий крест левой рукой.



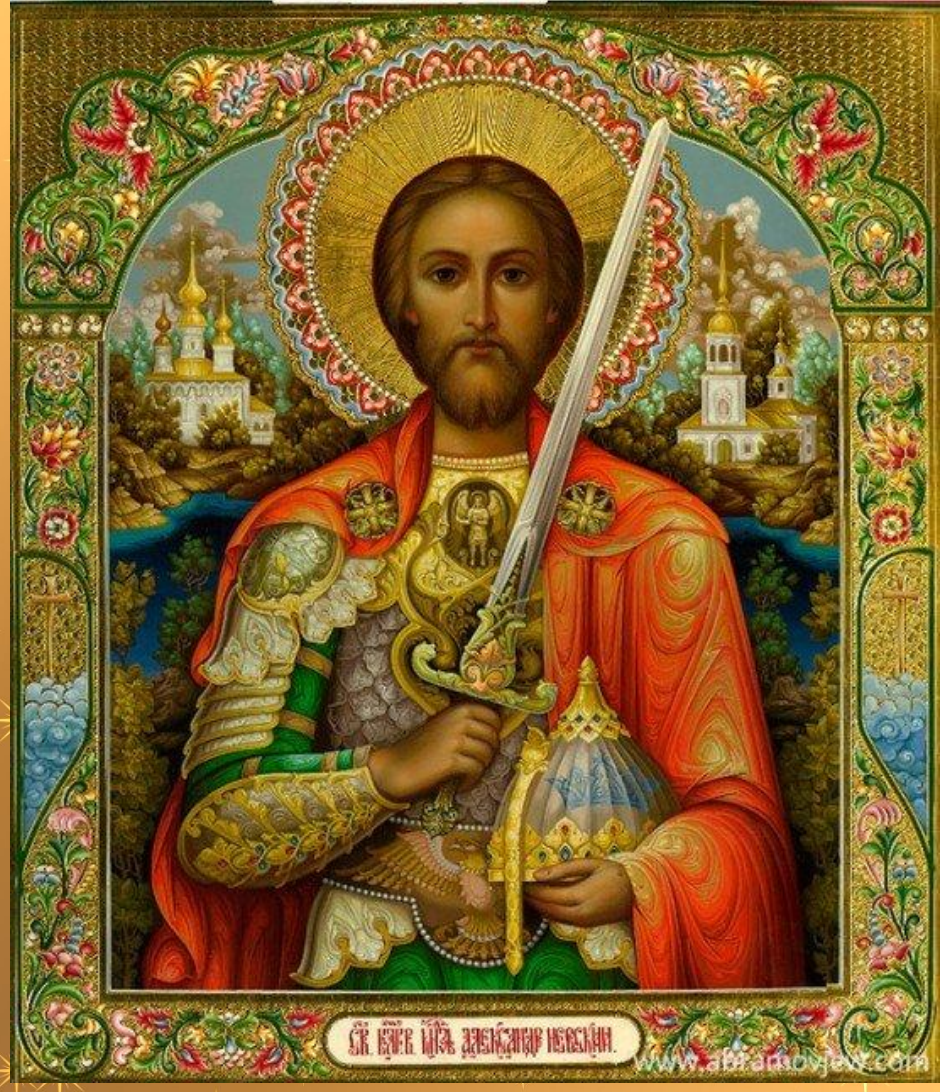
На поясной иконе Александра Невского значение его подвига для защиты православной веры подчеркнуто тем, что в левой руке у него меч, а в поднятой правой – крест.

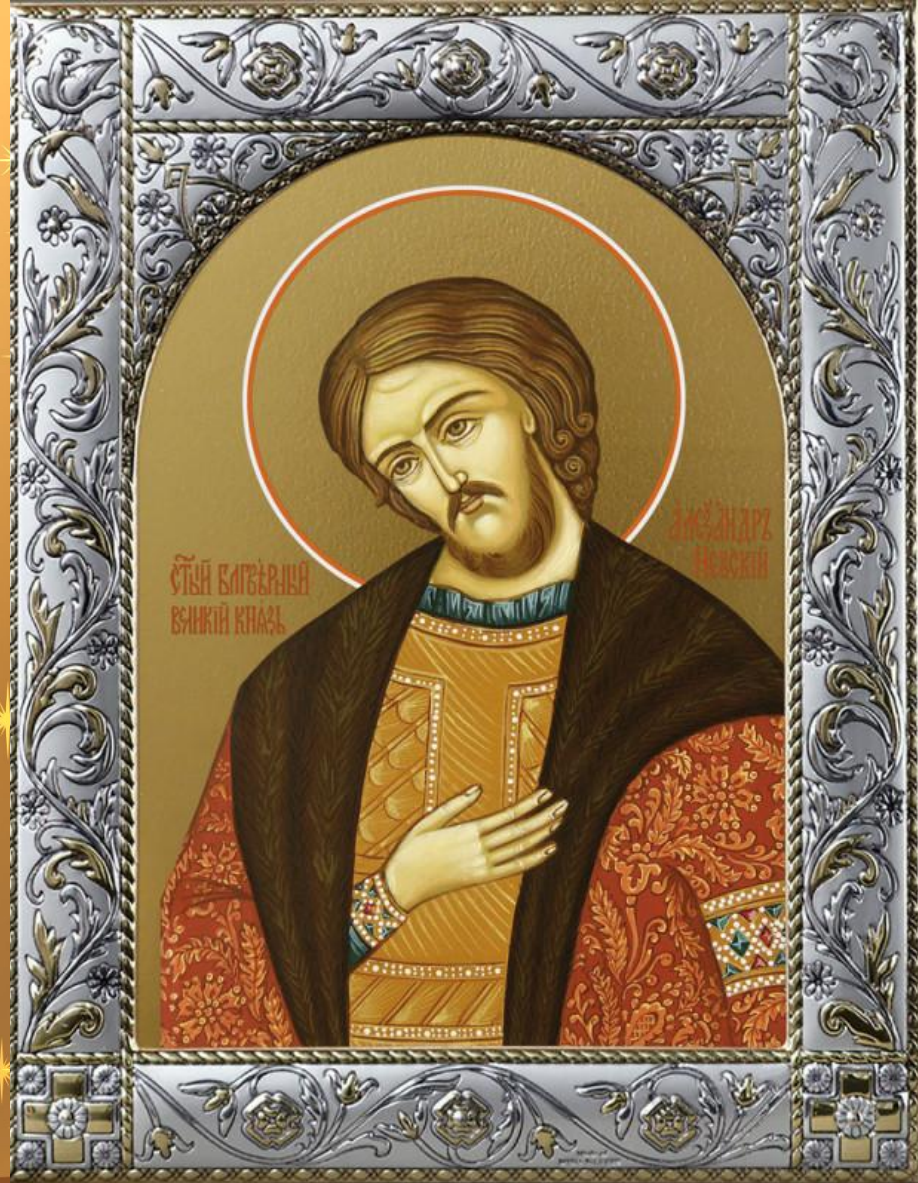
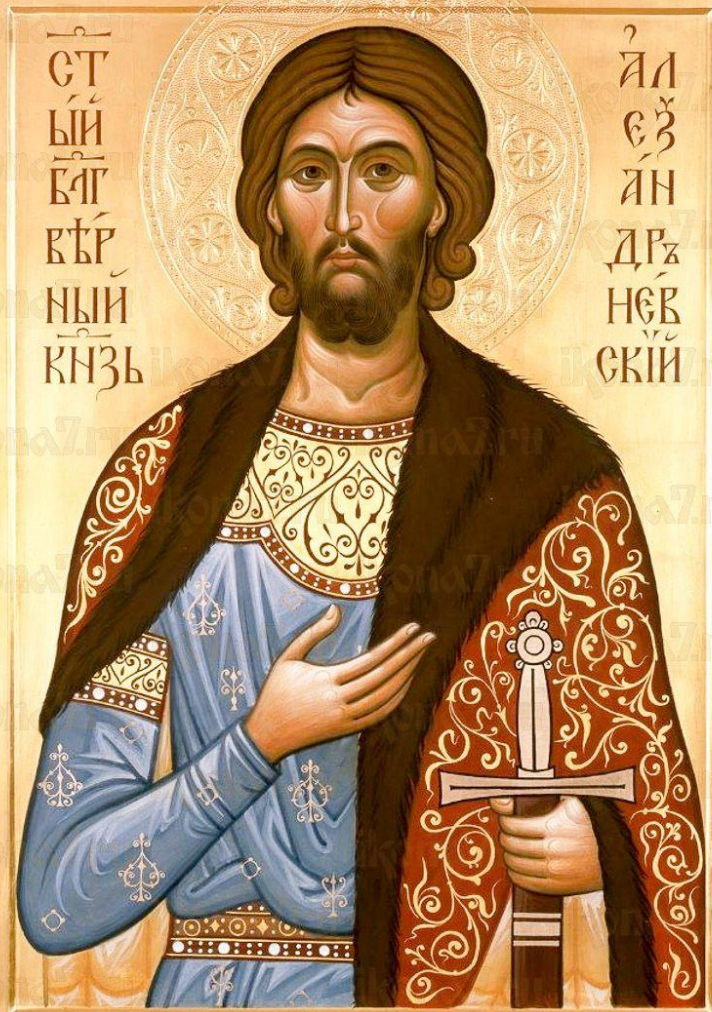


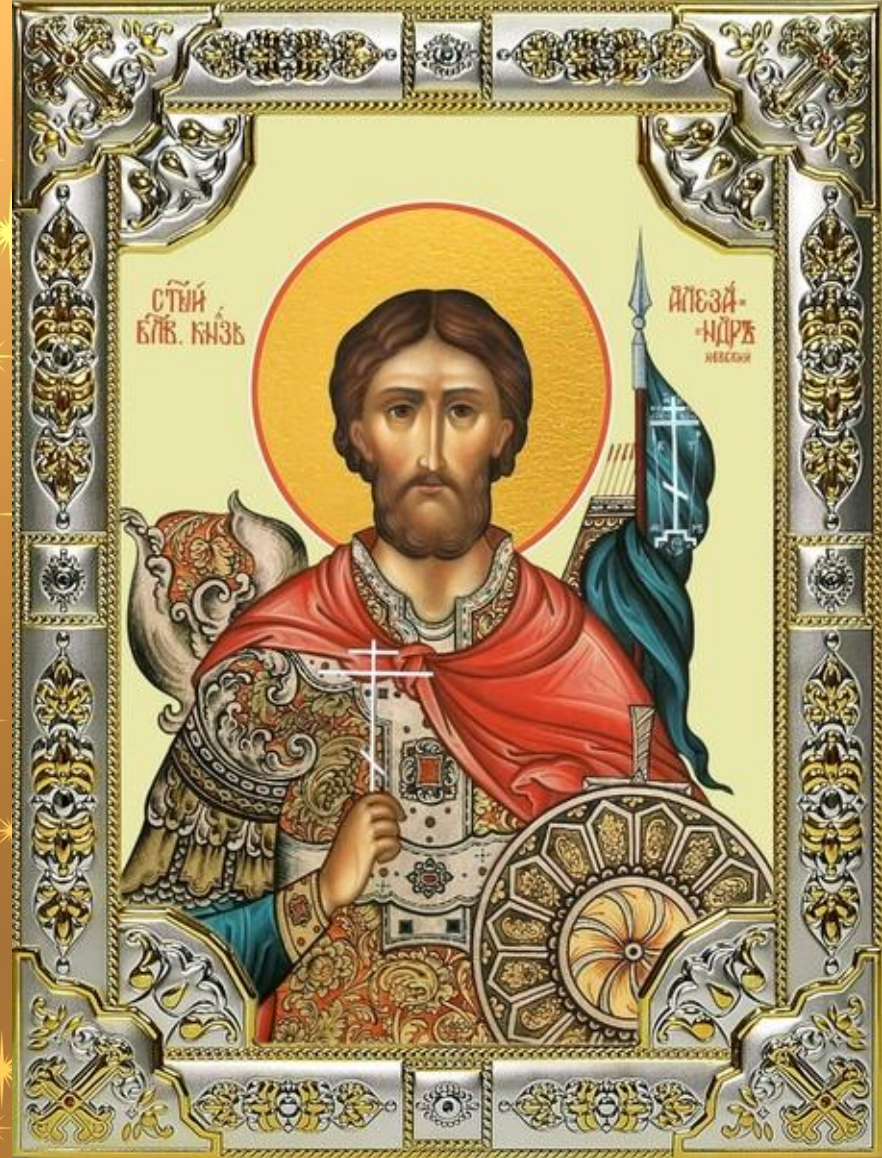


















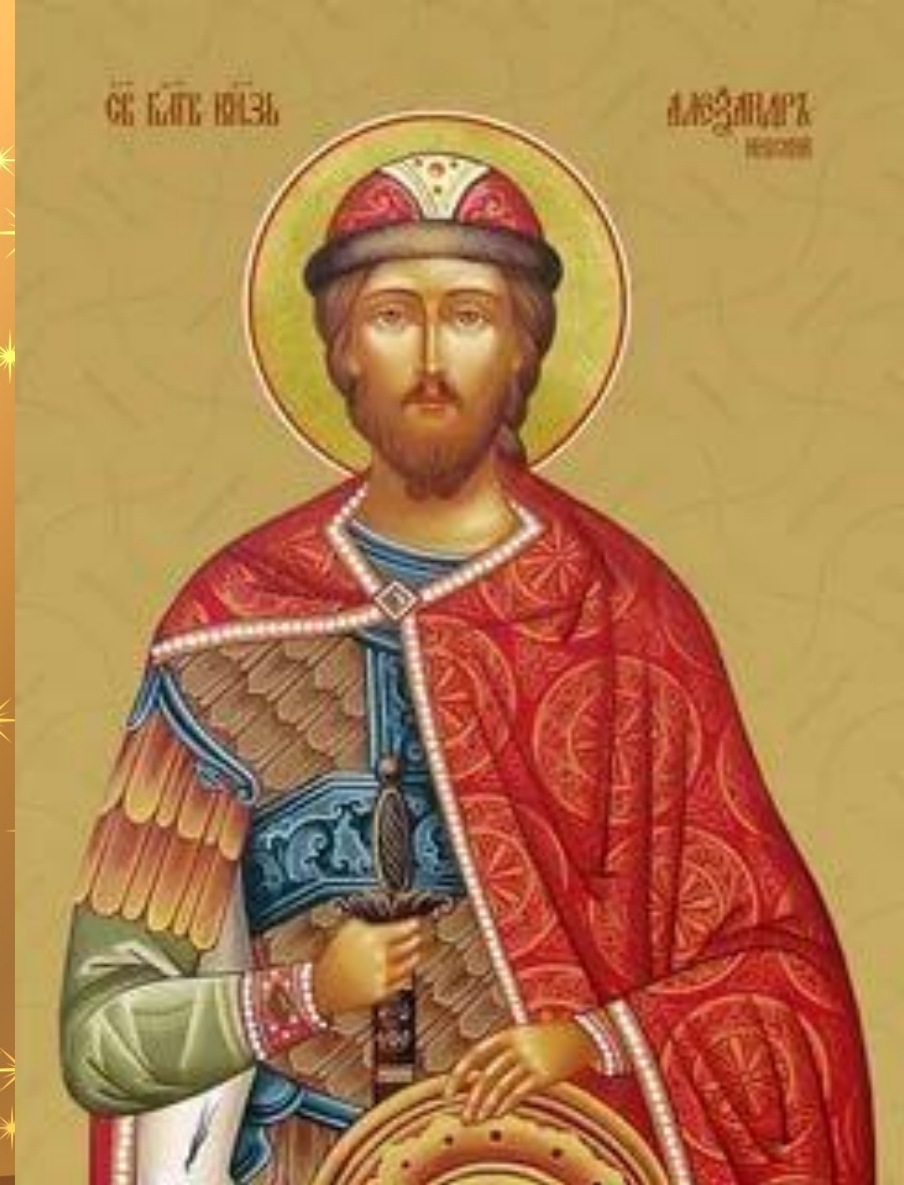
В чем помогает св. блгв. кн. Александр Невский

- издревле просили о помощи в сражениях;
- молились о даровании мира;
- о сохранении свободы;
- о вере;
- о всех войнах;
- о воспитании детей в послушании и в любви к Родине.

СВ БЛ КН АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКИЙ



Икона Александра Невского помогает
обрести не только смелость и мужество,
но и мудрость, заступничество при
несправедливых обидах



**Спасибо за
внимание**