



Православный Приход  
храма Святого благ.  
князя Александра  
Невского и мчч. Кира и  
Иоанна,  
Волгоградской епархии  
РПЦ



Центр культуры  
и молодежной политики  
Красноармейского района Волгограда

# Образ Святого Благоверного князя Александра Невского на иконах



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
**ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

Православный социокультурный проект «Небесный Покровитель Волгограда Александр Невский», реализующийся с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Икона князя Александра Невского – это важная христианская святыня, несущая в себе глубокий смысл, обладающая огромным значением для русского православного народа. Изображение увековечило в себе выдающегося защитника родного края, мудрого правителя, стоящего на страже российского государства, Божьего угодника. Образ призван напоминать христианам о вечных ценностях, таких как патриотизм, любовь, милосердие к окружающим, глубокая вера в Господа. Находясь перед иконой Александра Невского, каждый верующий человек вспоминает о том, что всю свою жизнь благоверный воин посвятил защите и укреплению православия, борьбе с вражескими набегами.





**Старинные иконы с  
образом Святого  
Благоверного князя  
Александра Невского**

## **Александр Невский.**

Большая книга, Корень российских государей. (Царский титулярник).

1672 г.

В нем находились портреты русских государей. Изображение Александра Невского из этого титулярника стало образцом для многих иконописцев, гравёров, мастеров портретной и исторической живописи.





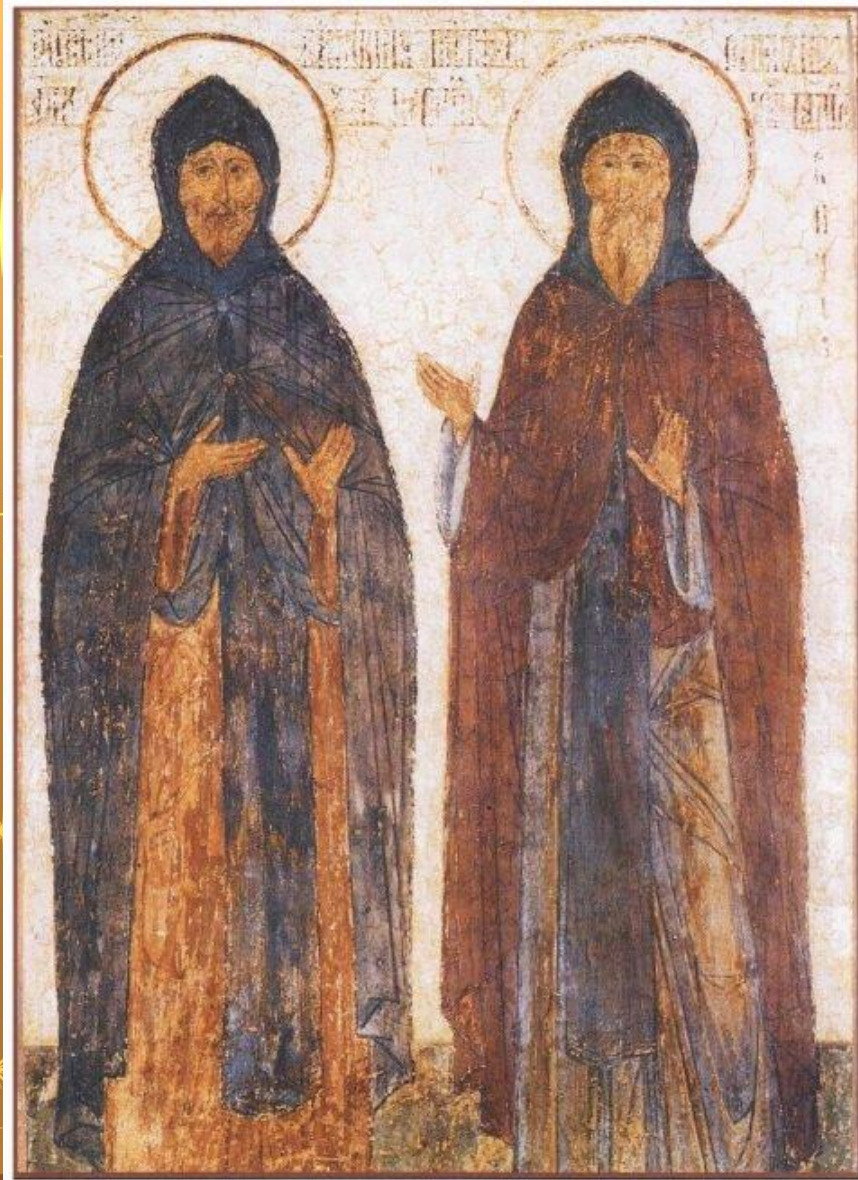
## **Александр Невский и Иван Калита.**

Роспись Благовещенского собора  
Московского Кремля.

Середина XVI века.

Рядом с ним изображён его внук Иван  
Калита—собиратель Земли Русской.

Оба князя изображены в монашеских  
одеждах в позе молитвенного  
предстояния.





Одна из самых ранних икон, изображающих Александра Невского в монашеском облачении – новгородская таблетка середины XVI века из собора св. Софии «Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский» (Новгородский музей-заповедник). Святой представлен в коричневой мантии, серовато-охристом хитоне, на плечах куколь схимы, короткие, слегка вьющиеся волосы и небольшая клинообразная борода тронуты сединой, в левой руке развернутый свиток с текстом: «Братие моя, Бога бойтесь и заповеди Его творите».

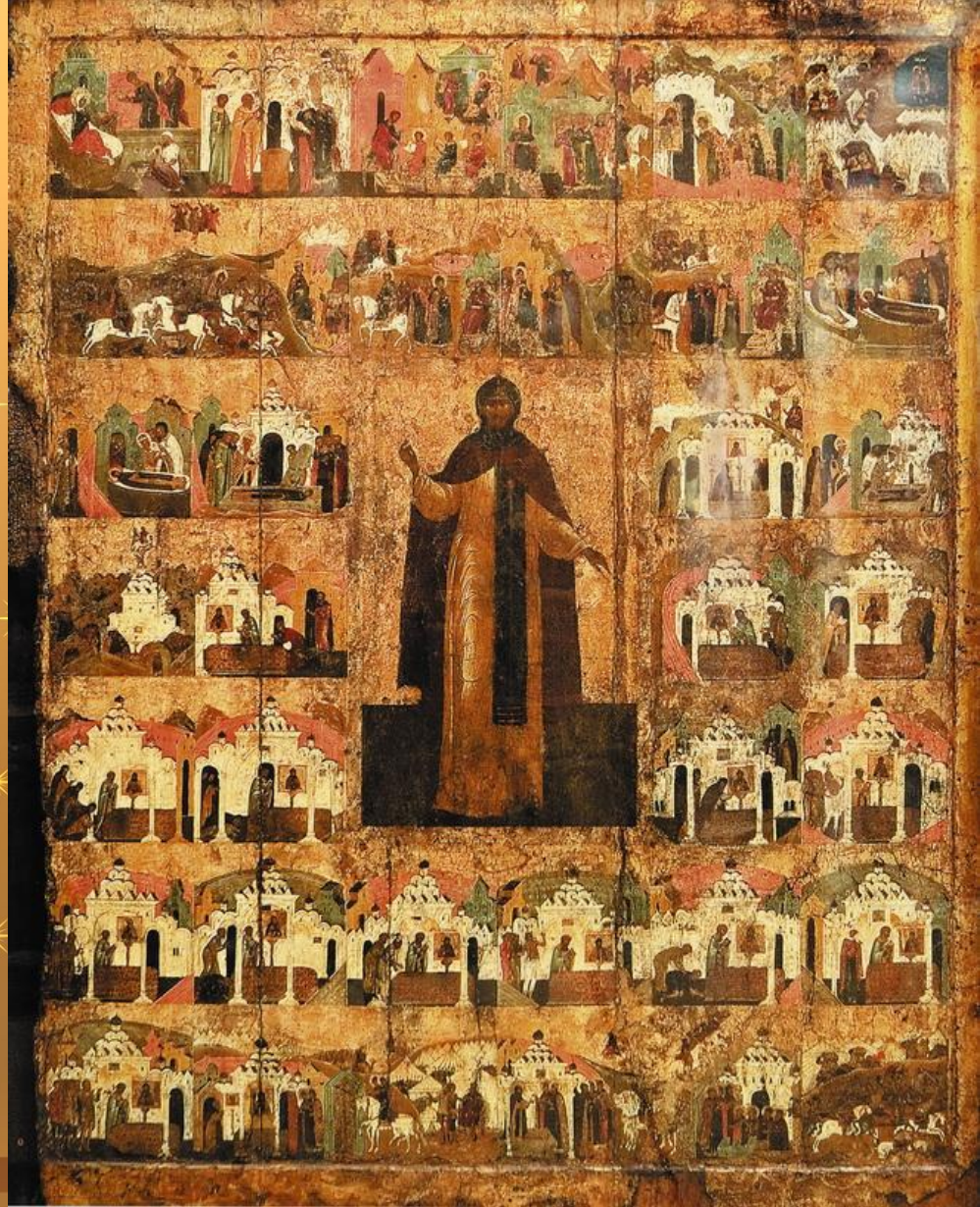




**Св. Александр Невский с  
житием.**

Икона начала XVII в.

Храм Покрова на рву (Василия  
Блаженного). Москва





**Св. Александр Невский.**  
Икона XVII в. из Успенской  
церкви на Апухтинке. Москва





## **Александр Невский.**

Роспись Архангельского собора  
Московского Кремля.

1652-1666 гг.

Царственный образ Александра  
Невского, на нём богато расшитые  
одежды, шуба и княжеская шапка.





До XVIII столетия в иконографии святого преобладали изображения в монашеском облачении. В 1724 г. Святейший Синод издал указ, которым предписывал писать Александра Невского в великокняжеских одеждах





Александр Невский на фоне  
Петропавловской крепости.  
Икона 1-ая треть XVIII в.





**Св. Александр Невский.**  
Икона XVIII в. из дворца  
Монплеzier в Петергофе



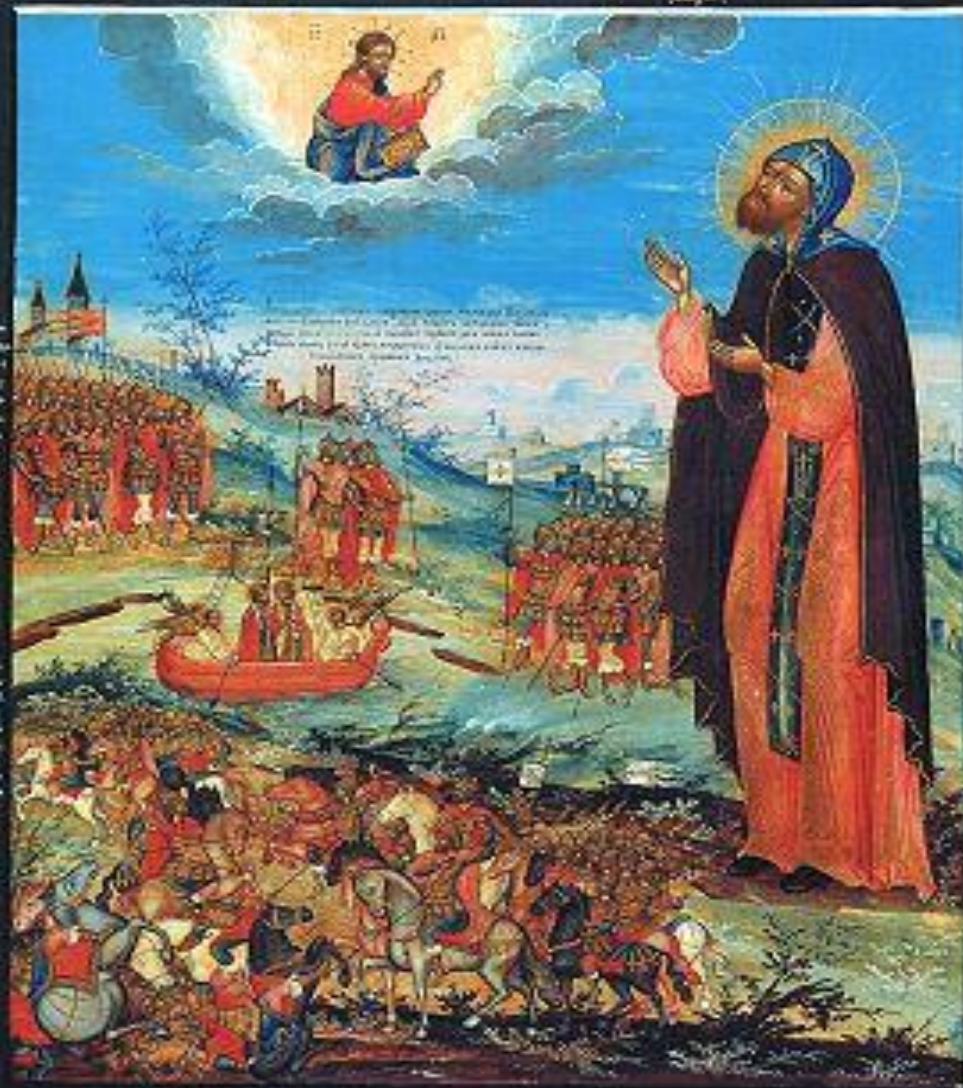


**Св. Александр Невский в житии.**  
Икона XIX в. Частное собрание





**Св. Александр Невский со  
сценами Невской битвы.  
Первая половина XIX в.**



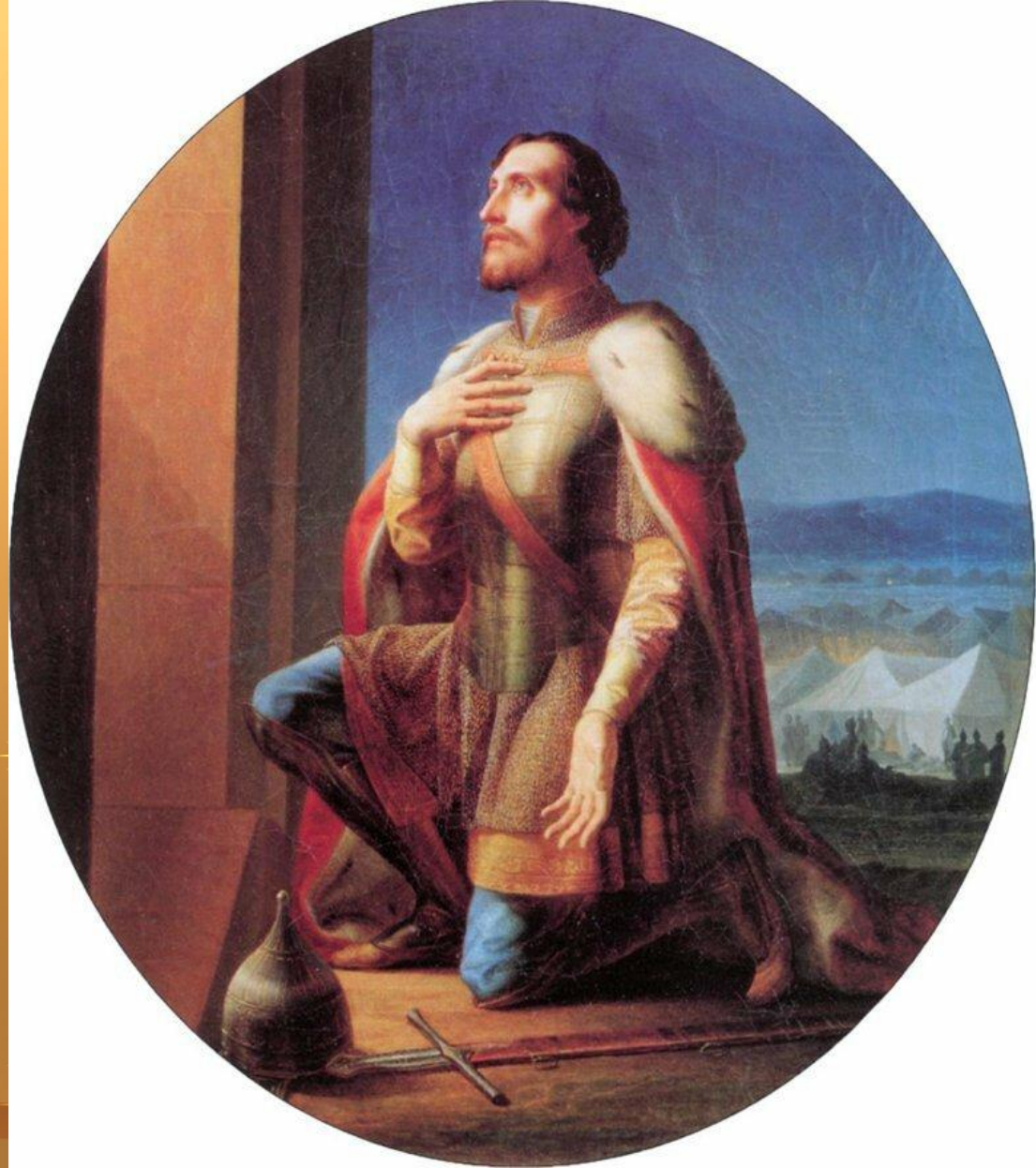


Во второй половине XIX в. существовал иконографический тип, на котором Александр Невский был изображён опустившимся на колени с прижатой правой рукой к груди и обращённым с молитвой к небу взглядом.

**П.Шамшин. Александр Невский.**

1855.

Петр Шамшин - русский исторический и церковный живописец академического направления.





В. М. Васнецов

Князь Александр Невский

Эскиз росписи Владимирского собора в  
Киеве

1885-1893.

Во внешнем облике Св. князя художник  
акцентировал его славянство, изобразив  
русоволосого, кудрявого и бородатого  
богатыря.





М. В. Нестеров. Мозаичная икона в храме Воскресения «Спасе на крови» в Санкт-Петербурге.  
1894-1895 гг.





**Александр Ярославич Невский,  
святой благоверный князь**  
Датировки: XIX в. 1860-е годы.  
Иконописная школа или  
художественный центр:  
Палехская школа иконописи





**Св. кн. Александр со Спасителем,  
«Владимирской», свт. Николаем и  
мч. Александрой Римской.  
Икона. Ярославль. 1898 г.**





Икона св.блг.князя Александра  
Невского, написанная в  
мастерской Данилова монастыря





**Св. Александр Невский в княжеских  
одеждах.**

Монахиня Иулиания (М.Н.Соколова).

Икона-таблетка. Сергиев Посад.

1960-1980





**Св. Александр Невский в схиме.**  
Монахиня Иулиания (М.Н.Соколова).  
Икона-таблетка. Сергиев Посад.  
1960-1980.





**Александр Невский на коне  
Икона**





**Современные иконы  
с образом Святого  
Благоверного князя  
Александра Невского**

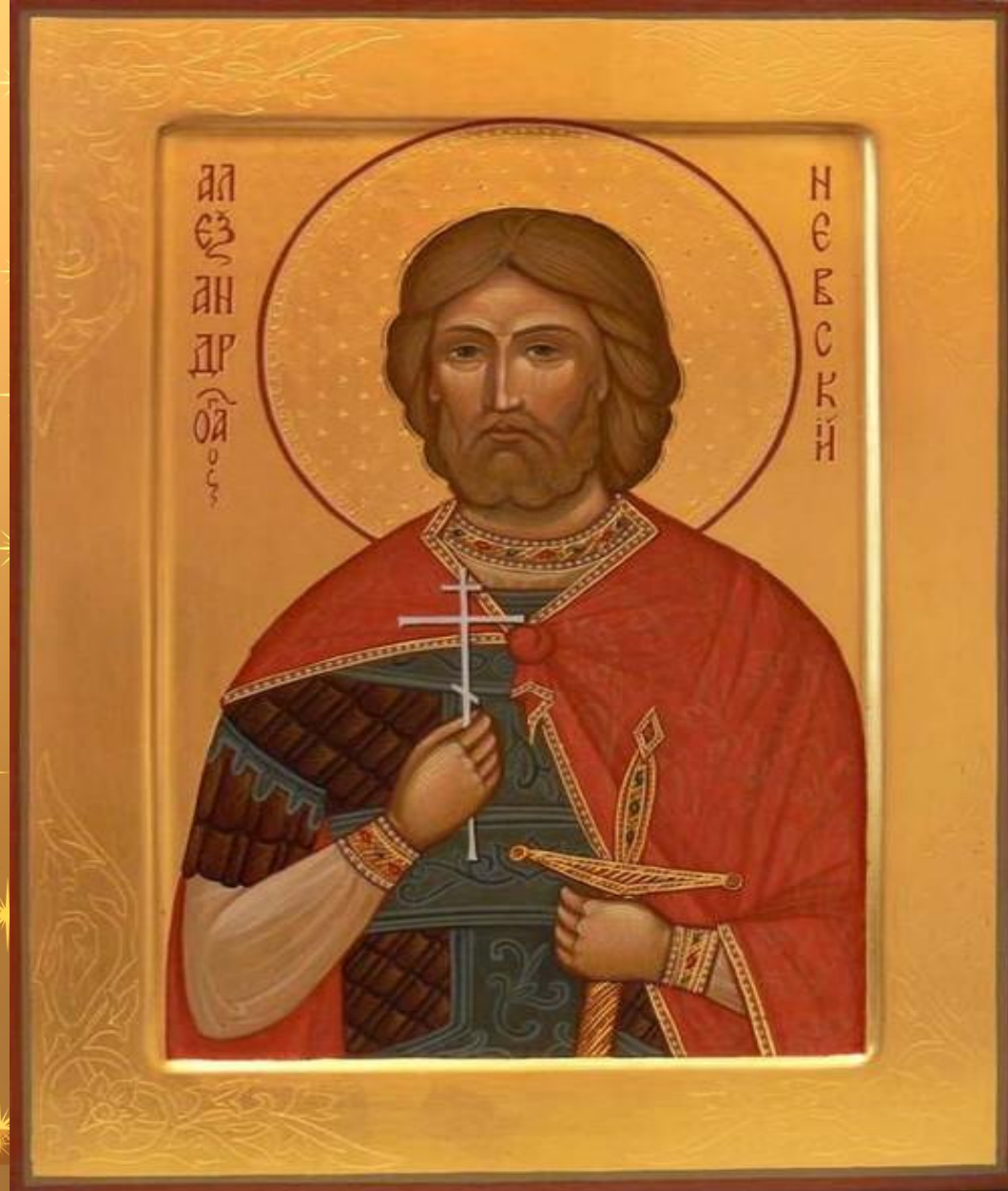


В современном религиозном искусстве, икона несет в себе отпечатки всех предыдущих периодов. В целом, для неё характерно поясное изображение фигуры Александра Невского в латах и красном плаще. Святой князь изображается с мечом и щитом в руках или с приложенной к груди правой рукой, и держащий крест левой рукой.





На поясной иконе Александра Невского значение его подвига для защиты православной веры подчеркнуто тем, что в левой руке у него меч, а в поднятой правой – крест.















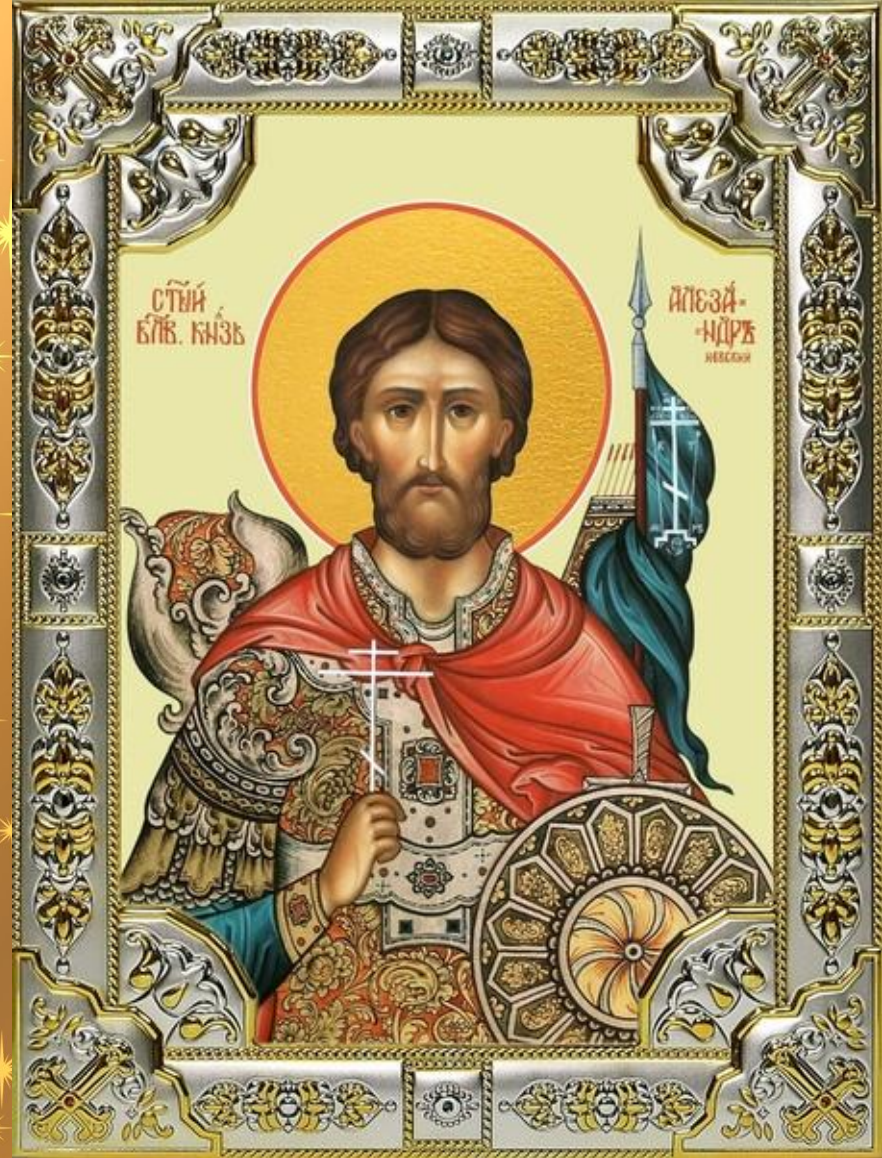


























## В чем помогает св. блгв. кн. Александр Невский

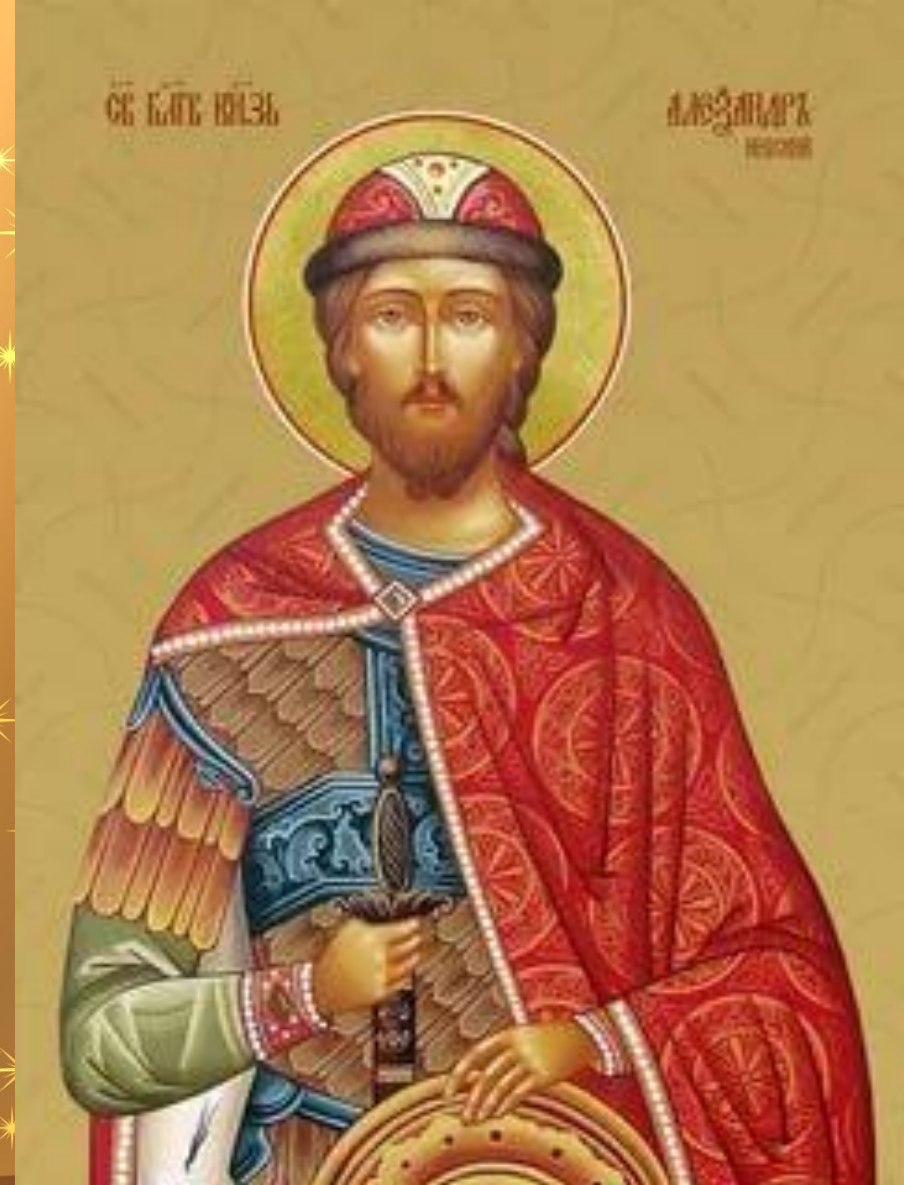
- издревле просили о помощи в сражениях;
- молились о даровании мира;
- о сохранении свободы;
- о вере;
- о всех войнах;
- о воспитании детей в послушании и в любви к Родине.

СВ БЛ КН АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКИЙ





**Икона Александра Невского** помогает  
обрести не только смелость и мужество,  
но и мудрость, заступничество при  
несправедливых обидах





**Спасибо за  
внимание**