

Памятники архитектуры и природные заповедники Севастополя, Инкермана и Балаклавы в отечественном изобразительном искусстве



Карпиканов В. «Севастополь»



Составитель:

Педагог-библиотекарь
ИБЦ «ИРО» Початкина Е.П.

Виртуальная выставка

Памятники архитектуры и
природные заповедники
Севастополя, Инкермана и
Балаклавы в отечественном
изобразительном искусстве

Составитель:
Педагог-библиотекарь
ИБЦ «ИРО» Початкина Е.П.

Карпиканов В. «Севастополь»



Живописец. Народный художник Карелии (1999). Заслуженный деятель искусств Республики Карелия (1990). Член Союза художников СССР (1975). Ребенком был эвакуирован из осажденного блокадного Ленинграда. 1945 г. – возвращение в Ленинград. 1957 г. – окончил школу (ныне гимназия при Русском музее). Посещал художественную школу при Таврическом училище. 1959 г. – поступление на графическое отделение Ленинградского педагогического института им. А.И.Герцена. 1964 г. – переезд по направлению в Петрозаводск. Преподаватель в школе, на худграфе в педучилище. С 1968 г. – участие в выставках карельских художников. С 1975 г. – преподаватель в строительном колледже. 1989 г. – работа в Краснодарском крае и в Крыму.



Юфа М. Ш.

Древний Херсонес (1989)

Музей изобразительных искусств Республики Карелия (Петрозаводск)



Брусенцов Г. Я.

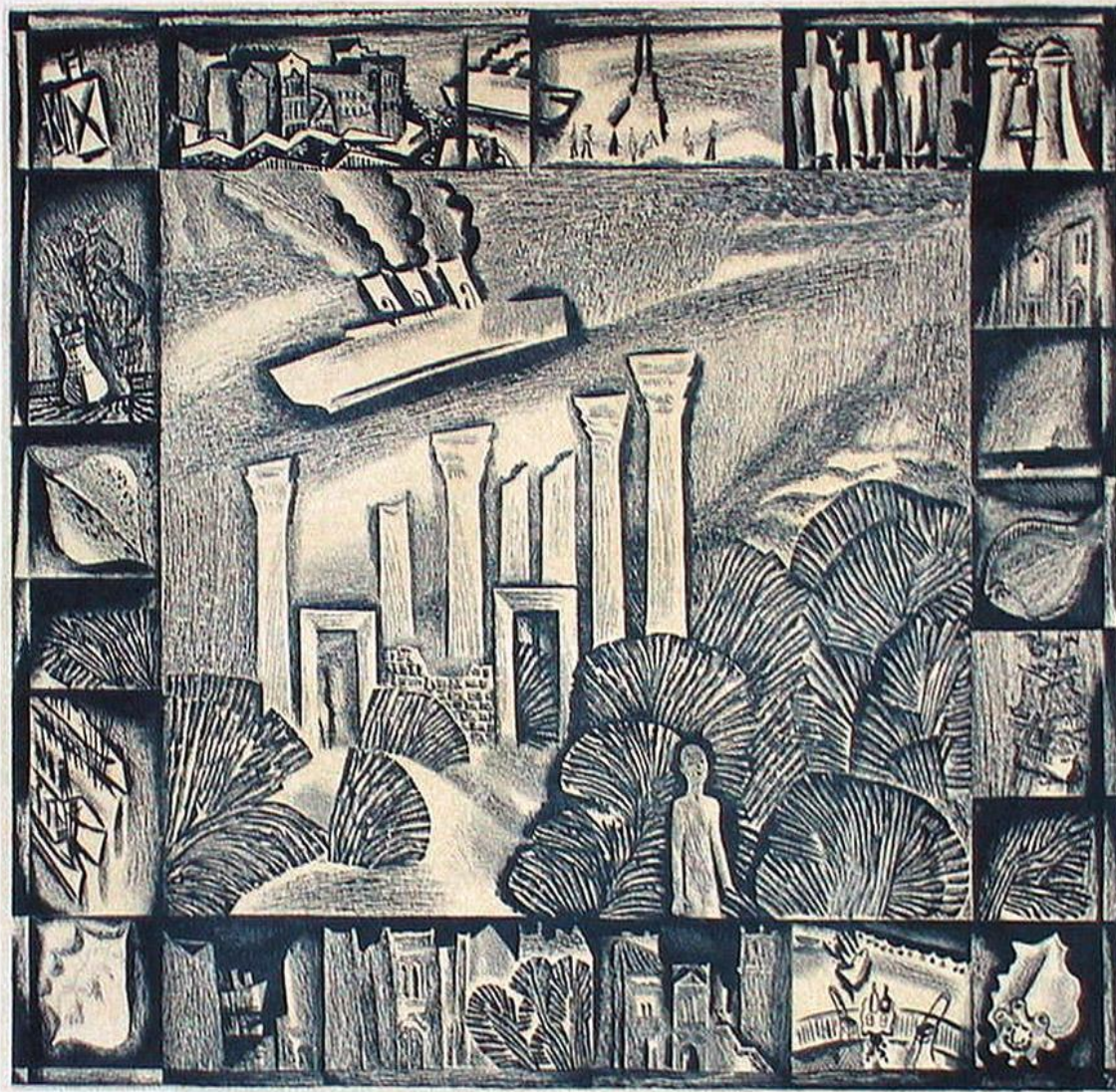
1927–2006

Живописец и график. Заслуженный художник УССР. Член Союза художников СССР (1954). 1953 г. – окончил факультет монументально-декоративной живописи Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой. Жил и работал в Ашхабаде. 1954–1957 гг. – преподаватель в Ашхабадском художественном училище. С 1969 г. – жил в Севастополе. 1969–1973 гг. – главный художник Севастопольских художественно-производственных мастерских. Участник выставок в Голландии (1972), Японии (1974), Венгрии (1974, 1986).

Брусенцов Г. Я.

Зимний Херсонес (1982)

*Севастопольский
художественный музей имени
М.П. Крошицкого*



Петров (Камчатский) В. Н.

Херсонес (1975)

Чувашский государственный художественный музей
(Чебоксары)

Петров (Камчатский) В. Н.
1936, Москва – 1993, Москва

График.

Заслуженный деятель искусств
Российской Федерации. Член-
корреспондент Российской
академии художеств (1988). Член
Союза художников СССР (1963).

1936 г. – окончил Московский
государственный
художественный институт им. В.

И. Сурикова, где учился у М.
Черемных, Н. Пономарева и М.

Маторина. 1961–1964 гг. –
преподаватель Смоленского
государственного
педагогического института и

Московского текстильного
института. 1969 г. – Гран-при на
выставке произведений молодых
художников в Париже. 1980 г. –
диплом Госкомиздата СССР.

1981–1988 гг. – член
Государственной комиссии
Министерства культуры СССР.

1900, Симферополь – 1995, Москва
Живописец, график. Заслуженный
художник РСФСР (1974). В
1915–1918 занималась в частной
студии Ф. Рерберга.
В 1919–1924 училась в
Государственных свободных
художественных мастерских –
Вхутемасе сначала у И. Машкова,
а затем у А. Шевченко и Д.
Штеренберга. Член ОСТа (1928).
После раскола ОСТа (1931)
вступила в «Изобригаду»,
объединившую приверженцев
«производственной тематики».
Член Московского Союза
советских художников (1932).
1945–1952 – преподаватель в
Московском институте
прикладного и декоративного
искусства (МИПИДИ), 1953–71 – в
Московском текстильном
институте.

Автор книг "Будущему художнику
об искусстве живописи. (Заметки
преподавателя)" (М., 1976),
"Воспоминания монументалиста"
(М., 1985), статей в периодической
печати.

С 1967 – председатель правления
Художественного фонда СССР.



Зернова Е. С.
Херсонесская базилика (1946)
Севастопольский художественный музей имени
М.П. Крошицкого



р. 1939, Москва
Живописец, график. Учился в Абрамцевском художественно-промышленном училище (1957–1962) у И. В. Топоркова. С 1962 – участник выставок в Москве. Самобытный мастер московского «неофициального» искусства.

Калинин В. В.
Херсонес (б/д)
Историко-краеведческий и
художественный музей
(Тула)



Кобыленков М. В.
Херсонес. Свежий ветер (1982)
*Национальный музей героической
обороны и освобождения
Севастополя*

1922–2002
Живописец. Член Союза художников Украины (1958).
Участник Великой Отечественной войны, летчик-
штурмовик. 1952 г. – окончил Харьковский
государственный художественный институт. С 1953 г. –
участник выставок. 1967–1970 гг. – преподаватель,
директор Севастопольского художественного музея
им. М. П. Крошицкого.

Живописец и график.
1947–1950 гг. – учился
в Саратовском
художественном
училище. После его
окончания был призван
в армию, служил
на Черноморском флоте
в Севастополе.
1952–1955 гг. – работал
художником в Доме
офицеров флота.
При организации
Севастопольских
художественно-
производственных
мастерских был принят
художником-
оформителем. Работал
в жанрах пейзажа,
портрета, плаката,
тематической картины.
С 1957 г. – участник
выставок.



Саушкин П. К.
Херсонесский колокол (1993)
Национальный музей героической обороны и
освобождения Севастополя



Секлюцкий В. В.

Колокол Херсонеса (1957)

Мемориальный музей-усадьба художника Н. А.
Ярошенко (Кисловодск)

Секлюцкий В. В.
24 июля 1907, Астрахань – 16
июня 1990

Живописец. Член Союза
художников СССР. Учился в
Астрахани в художественных
классах Павла Алексеевича
Власова (с 1924 г. –
«Астраханские
профессиональные
художественные курсы»)
1959–1982 гг. – основатель и
первый директор
Кисловодского
художественного музея Н. А.
Ярошенко (ныне
«Государственное бюджетное
учреждение культуры
Ставропольского края
«Мемориальный музей-
усадьба художника Н. А.
Ярошенко»). Участник многих
краевых, республиканских и
персональных выставок в
Москве, Волгограде,
Астрахани, Ставрополе.
Работы художника
представлены в постоянной
мемориальной экспозиции
музея.



Болотный В. И.

р. 1950

Живописец. Пейзажист. Член Союза художников Украины (1994). Жил в Севастополе. После окончания школы был призван в армию. Окончил художественно-графический факультет Московского педагогического института. Вернувшись в Севастополь, преподавал в школе, работал в Севастопольских художественно-промышленных мастерских. Участник городских, областных, республиканских выставок.

Болотный В. И.

В Херсонесе (1994)

*Национальный музей героической
обороны и освобождения
Севастополя*

Сухоруких А. И.

1935–2015

Живописец, график.

Народный художник

Украины. 1960 г. – окончил

Симферопольское

художественное училище

им. Н. С. Самокиша. 1966 г. –

окончил Харьковский

государственный

художественный институт.

С 1966 г. – участник

выставок. С 1966 г. – жил

и работал в Севастополе.

1966 г. – отмечен грамотой

ЦК ВЛКСМ на молодежной

республиканской выставке

в Киеве. 1994–2007 гг. –

председатель правления

Севастопольской городской

Организации национального

союза художников Украины.

2006 г. – золотая медаль

Академии искусств Украины.



Сухоруких А. И.

Севастополь. Усыпальница четырех
адмиралов (1989)

*Национальный музей героической обороны
и освобождения Севастополя*



Ольхов А. В.
р.1956, с. Коньково,
Донецкая область, Украина
Живописец. Лауреат
художественной премии
"Киев" имени Сергея Шишко
в области изобразительного
искусства (2011). Окончил
Луганское художественном
училище (1971–1975).
1975–1981 – учился в
Киевском государственном
художественном институте в
мастерской профессора В.Г.
Пузырькова. Член СХ СССР
(1988). Живет и работает в
Киеве.

Ольхов А. В.

Владимирский Собор. Севастополь (б/д)

Севастопольский художественный музей имени М.П.

Крошицкого

Живописец и график.
Заслуженный художник
УССР. Член Союза
художников СССР (1954).
1953 г. – окончил факультет
монументально-
декоративной живописи
Ленинградского высшего
художественно-
промышленного училища
им. В. И. Мухиной. Жил
и работал в Ашхабаде.
1954–1957 гг. – преподаватель
в Ашхабадском
художественном училище.
С 1969 г. – жил в Севастополе.
1969–1973 гг. – главный
художник Севастопольских
художественно-
производственных
мастерских. Участник
выставок в Голландии (1972),
Японии (1974), Венгрии (1974,
1986).



Брусенцов Г. Я.
Церковь св. Николая на Братском
кладбище в Севастополе (1988)
Национальный музей героической
обороны и освобождения Севастополя



Меллин В. А.

1914–1970

Живописец, график, реставратор. Лауреат Государственной премии СССР. Много лет возглавлял реставрационные работы в Московском Кремле.

Меллин В. А.

Исторический бульвар в Севастополе (1948)

Севастопольский художественный музей имени М.

П. Крошицкого



Гранди В. И.
1890–1970

Живописец, художник монументально-декоративного искусства. 1905–1915 гг. – учился в Рисовальной школе Общества поощрения художеств в Петербурге-Петрограде. С 1915 г. – участник выставок. Жил в Москве. 1955–1958 гг. исполнил в живописи планы для диорам «Бой у Никитских ворот в Москве в 1917 г.», «Подземно-минная война в Севастополе».

Участвовал в воссоздании панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.».

Гранди В. И.

Вид на панораму «Оборона
Севастополя 1854–1855 гг.» с горы
Матюшенко (1954)

*Национальный музей героической обороны
и освобождения Севастополя*



Коровин К. А.
1861, Москва – 1939, Париж
Живописец, художник театра.

Крупнейший русский импрессионист, чьи поиски в течение четырех десятилетий (с 1880-х) определяли облик и пути развития отечественной школы импрессионизма, постоянно обогащая ее новыми приемами образных решений, новыми темами и мотивами. Проявил себя в разных жанрах живописи. Своими картинами и педагогической практикой способствовал широкому распространению идей импрессионизма.

Коровин К. А.

[Севастопольский базар \(1915\)](#)

Томский областной художественный музей



1914, Симферополь – 2004, Ялта

График, живописец. Народный художник Украины.

Обучался в студии академика живописи Н. С. Самокиша

в Симферополе. 1933–1937 гг. – учился в Институте живописи, скульптуры

и архитектуры ВАХ (мастерские П. С. Наумова, Д. Н. Кардовского

и В. И. Шухаева). Участник Великой Отечественной войны, вышел в отставку

в чине капитана инженерных войск. Работал в Ялте. С 1946 г. – живописная

мастерская находилась в Алушке. С начала 1960-х гг. работал всецело

в акварели.

Басов Я.А.

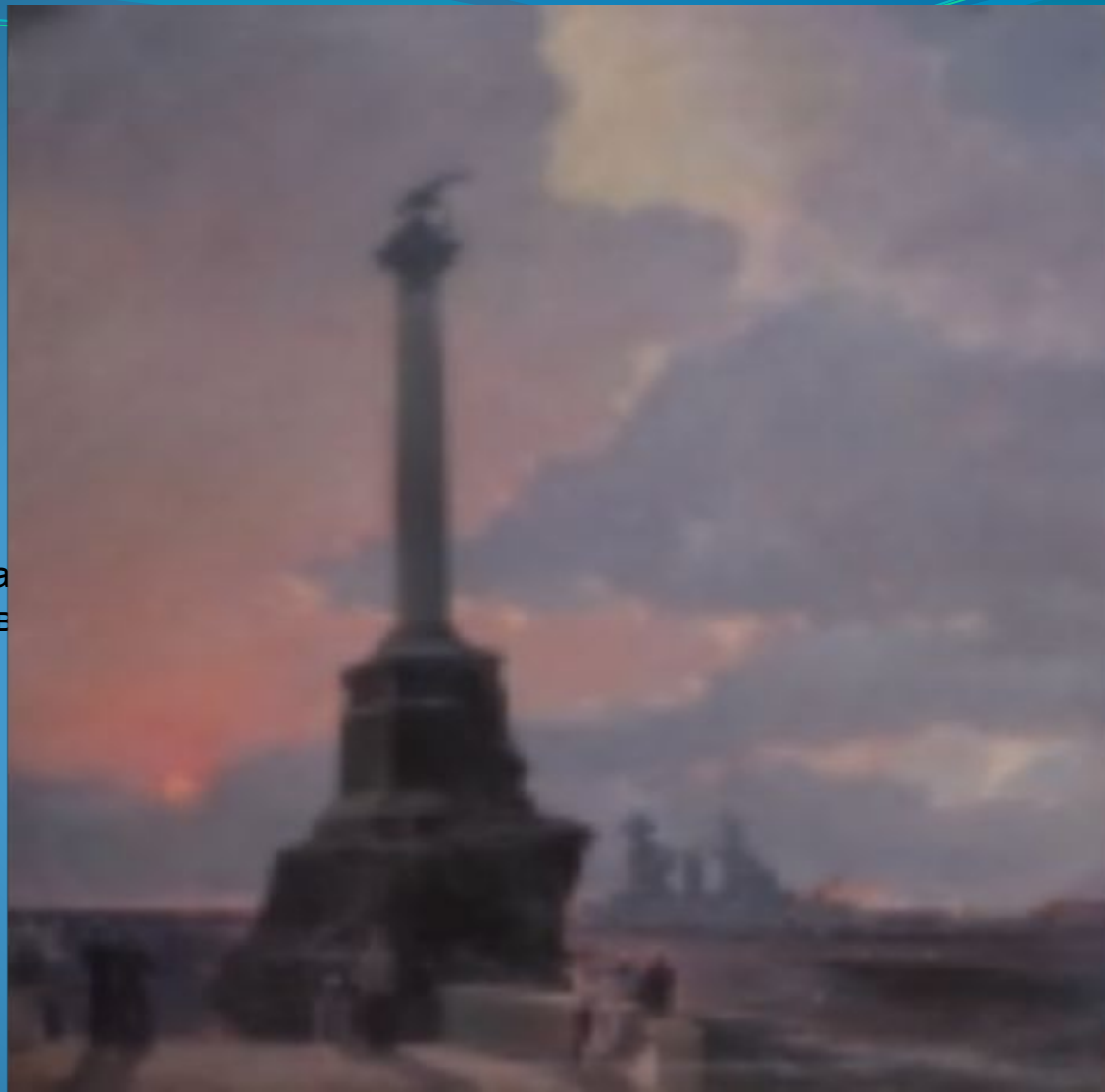
Севастополь. Август.

Мостик (1976)

*Севастопольский
художественный музей
имени М.П. Крошицкого*

Нисский Г. Г.

1903, станция Новобелица,
Могилевская губ. – 1987, Москва
Живописец. Народный художник
РСФСР (1965). Действительный член
Академии художеств СССР (1958).
Лауреат Сталинской премии третьей
степени (1951). В 1919–1921 гг. –
поступил в Гомельскую
художественную студию
им. М. А. Врубеля, учился
под руководством А. Я. Быховского.
1922–1930 гг. – учился во ВХУТЕМАСе,
в мастерской А. Д. Древина
и Р. Р. Фалька. 1928 г. – первая поездка
на Черное море для сбора материалов
к дипломной работе. 1930–1931 гг. –
служба в Особой Краснознаменной
Дальневосточной армии, оформлял
стенгазеты и плакаты.
1936 г. – поездки в Севастополь
и Балаклаву на этюды совместно
с А. А. Дейнекой, Г. Г. Ряжским
и Ф. С. Богородским.



Нисский Г. Г.
Севастополь (1948)

Пермская государственная художественная
галерея

Беггров А. К.

17 (29) декабря 1841, Петербург
– 15 (28) апреля 1914, Гатчина
Живописец, рисовальщик,
акварелист. Сын К. П. Беггрова
– известного рисовальщика,
акварелиста и литографа. 1870
г. – вольнослушатель
Императорской Академии
художеств.

1871–1874 гг. – занятия в
Париже у Л. Бонха и А. П.
Боголюбова.

Неоднократно отправлялся в
кругосветные путешествия,
будучи художником Морского
ведомства. С 1874 г. – участни
выставок Товарищества
передвижных художественных
выставок. С 1878 г. – экспонент
зарубежных выставок. С 1885 г.
– член «Общества русских
акварелистов», один из его
учредителей. 1899 г. – звание
академика. 1912 г. – почетный
член Академии художеств.



Беггров А. К.

Пристань в Севастополе (1886)

Саратовский государственный
художественный музей имени А.Н.
Радищева

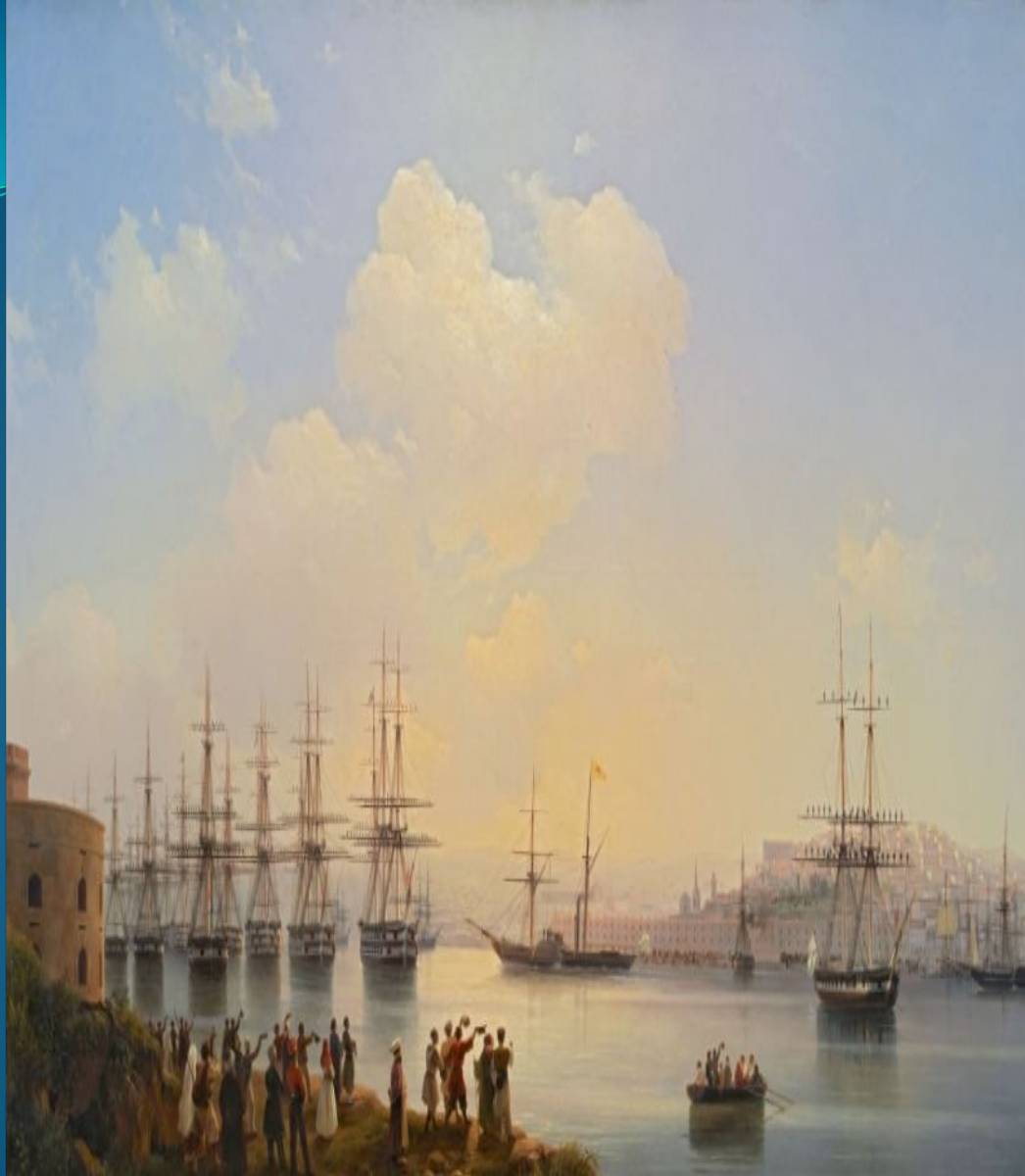


Чухланцев М. Ф.

Севастополь. Южная бухта
(1962)

*Мемориальный музей-усадьба
художника Н. А. Ярошенко
(Кисловодск)*

Чухланцев М. Ф.
20 мая 1925, деревня близ Ишима, РСФСР – 1981
График, живописец. Член Союза художников СССР. Участник
Великой Отечественной войны. 1954 г. – окончил Тбилисское
художественное училище им. Я. И. Николадзе. С 1955 г. – участник
художественных выставок. С 1957 г. – жил и работал в
Севастополе.



Айвазовский И. К.
Русская эскадра на
Севастопольском рейде (1846)
Государственный Русский музей

Живописец-маринист. Почетный член Императорской Академии художеств с 1887, профессор. Член Римской Академии Св. Луки, Флорентийской, Амстердамской и Штутгартской академий художеств. Кавалер ордена Почетного легиона. Член Русского географического общества. Родился в Феодосии в семье армянского торговца. Учился у феодосийского архитектора Г. Коха, в Императорской Академии художеств у М. Н. Воробьева и Ф. Таннера (с 1833). В 1838–1840 – пенсионер в Италии; посетил Германию, Францию, Испанию и Голландию (1840–1844). Живописец Главного морского штаба. В 1845 совершил путешествие в Турцию, Малую Азию, на Греческий архипелаг с экспедицией Ф. П. Литке. По возвращении жил и работал в Феодосии (почетный гражданин с 1880), подарил городу картинную галерею (ныне Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвазовского). Сыграл большую роль в развитии русской маринистики. Написал около 6000 картин. Автор морских пейзажей, видов приморских городов, картин, посвященных истории отечественного флота, батальных сцен. Создал ряд полотен на библейские сюжеты.



Кобыленков М. В.

Севастополь весенний (1974)

*Национальный музей героической
обороны и освобождения Севастополя*

Кобыленков М. В.
1922–2002

Живописец. Член Союза художников Украины (1958). Участник Великой Отечественной войны, летчик-штурмовик. 1952 г. – окончил Харьковский государственный художественный институт. С 1953 г. – участник выставок. 1967–1970 гг. – преподаватель, директор Севастопольского художественного музея им. М. П. Крошицкого.

Коровин К. А.
1861, Москва – 1939,
Париж
Живописец, художник
театра.
Крупнейший русский
импрессионист, чьи
поиски в течение четырех
десятилетий (с 1880-х)
определяли облик и пути
развития отечественной
школы импрессионизма,
постоянно обогащая ее
новыми приемами
образных решений,
новыми темами и
мотивами. Проявил себя в
разных жанрах живописи.
Своими картинами и
педагогической
практикой способствовал
широкому
распространению идей
импрессионизма.



Коровин К. А.
Гавань в Севастополе (1916)
Краснодарский краевой
художественный музей имени Ф.
А. Коваленко



Крошечкин-Крошицкий М. П.

Сушка парусов. Балаклава (1928)

Севастопольский художественный музей имени М.П. Крошицкого

Крошечкин-Крошицкий
М. П.

1870, Севастополь –
1935, Севастополь
Живописец, издатель,
педагог. Закончил
Императорскую
Академию художеств
(1906). Жил в Харькове,
владел издательством
открыток, преподавал.

В 1921 вернулся в
Севастополь.

Руководил
изостудиями, член-
учредитель и первый
председатель
Севастопольской
ассоциации
художников.



Сабо И. И.

**Генуэзская башня в
Балаклаве (1905)**

*Омский областной музей
изобразительных искусств
имени М. А. Врубеля*

Сабо И. И.
Работал в нач. XX в.
Живописец. Жил в Санкт-Петербурге. Участник
выставок Нового общества художников Санкт-
Петербурга.



1890–1970

Гранди В. И.

Балаклава (1958)

*Национальный музей героической
обороны и освобождения
Севастополя*

Живописец, художник монументально-декоративного искусства.
1905–1915 гг. – учился в Рисовальной школе Общества поощрения
художеств в Петербурге-Петрограде. С 1915 г. – участник выставок.
Жил в Москве. 1955–1958 гг. – исполнил в живописи планы для диорам
«Бой у Никитских ворот в Москве в 1917 г.», «Подземно-минная война
в Севастополе».

Участвовал в воссоздании панорамы «Оборона Севастополя
1854–1855 гг.».

**Срасибо
за внимание!**

2022 Г.