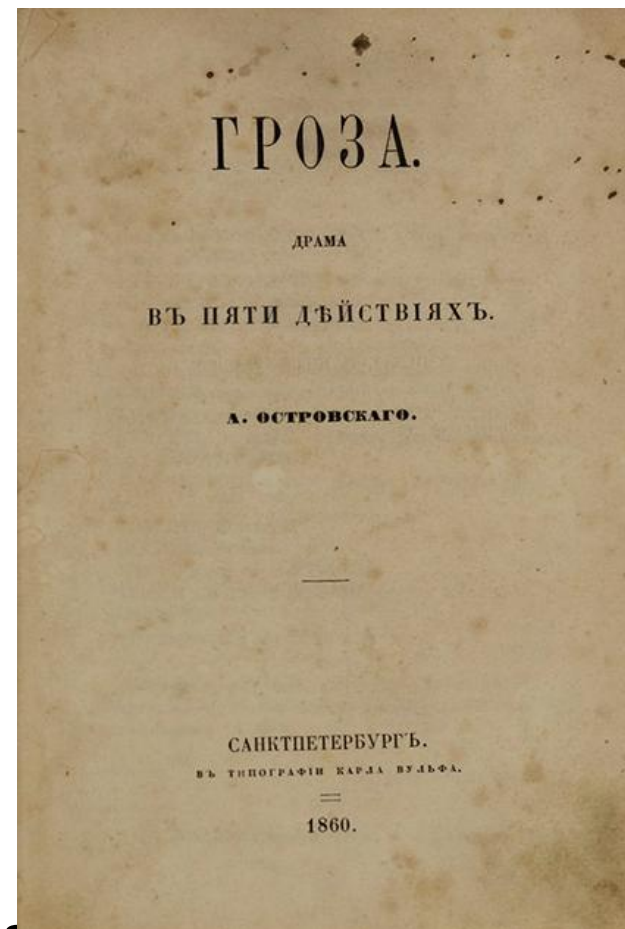


**Драма А. Н.  
Островского «Гроза»:  
история создания**

Александра Николаевича Островского (1823-1886), творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.



Портрет А.Н. Островского работы Василия Перова «Гроза», 1860 г.



первое издание драмы

В работе над ней предшествовала поездка А. П. Островского по Верхней Волге

(середина 1850-х годов) - по поручению Российского морского ведомства - с целью изучения хозяйственной жизни, промыслов, быта поволжского населения и последующего написания статей для «Морского сборника».



**Исаак Левитан. «Волга»  
«Рыбаки на Волге»**



**Алексей Саврасов.**



нравах и характерах людей А. Островский заносил в дневник. На основе этих записей впоследствии были созданы персонажи драмы «Гроза».

Действие драмы происходит в вымышленном поволжском городе Калинове, в котором объединились черты городов Торжок, Тверь, Осташково и многих других.



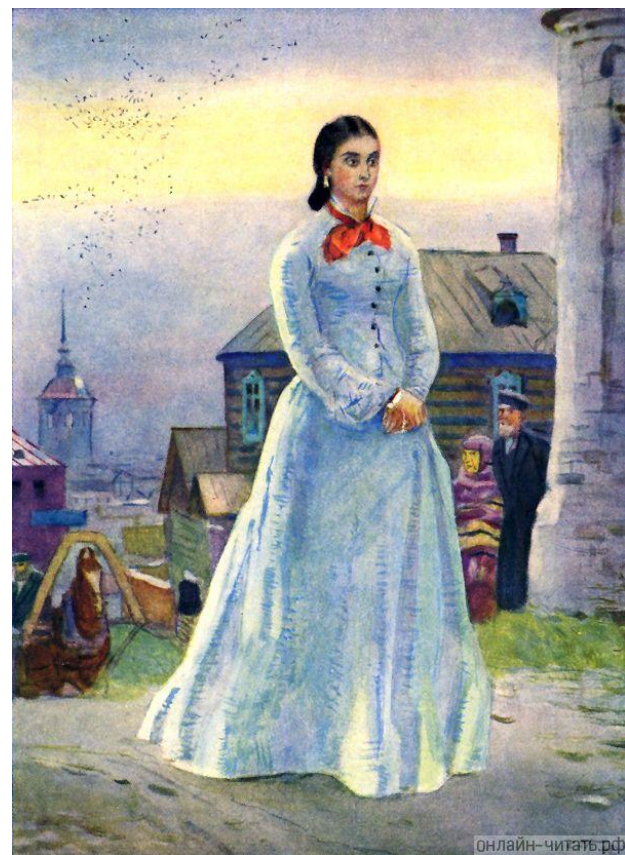
«Пейзаж. Берег Волги»

Алексей Саврасов. В.

А.Н. Островский начал работу над пьесой в июле 1859 года. По некоторым данным, то лето он провёл на даче под Москвой, где так же находились актёры Малого театра, в том числе Любовь Косицкая, к которой А. Островский был неравнодушен.



Первая исполнительница этой роли в театральной постановке. Обаятельная женщина, талантливая актриса, она привлекала А. Островского и как яркий народный характер. Её личность, судьба, её рассказы о ранних годах своей жизни, выразительная, колоритная речь - всё это легло в основу образа Катерины.



Герасимова

Катерина. Живопись Сергея

9 октября 1859 года работа над пьесой «Гроза» была закончена. 31 октября - разрешена драматической цензурой к постановке. А. Н. Островский активно участвовал в репетициях. В ходе репетиций продолжал работать над текстом пьесы, внося исправления.

16 ноября 1859 года состоялась премьера на сцене Малого театра в Москве; 2 декабря - в Александринском театре (Санкт-Петербург). Пьеса имела большой успех.

Долгое время считалось, что в основу пьесы положены реальные события. В Костроме осенью 1859 года в Волге было обнаружено тело Александры Клыковой. Девушка, предположительно, покончила с собой - как Катерина, главная героиня драмы «Гроза». Было найдено и множество других совпадений: напряжённая обстановка в семье, деспотизм со стороны свекрови, бесхарактерность и слабость мужа, увлечение другим мужчиной. Но тело Александры было найдено 10 ноября, а Островский закончил работу над пьесой месяцем раньше. Получается, в своей драме он не описал реальные события, а предугадал их.



# Спасибо за внимание!

