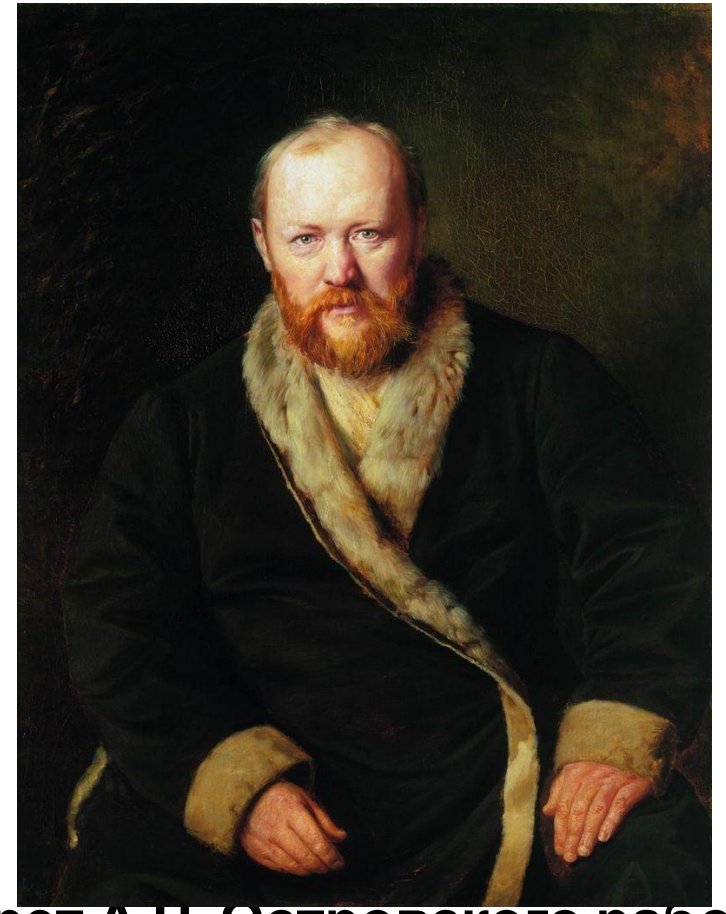
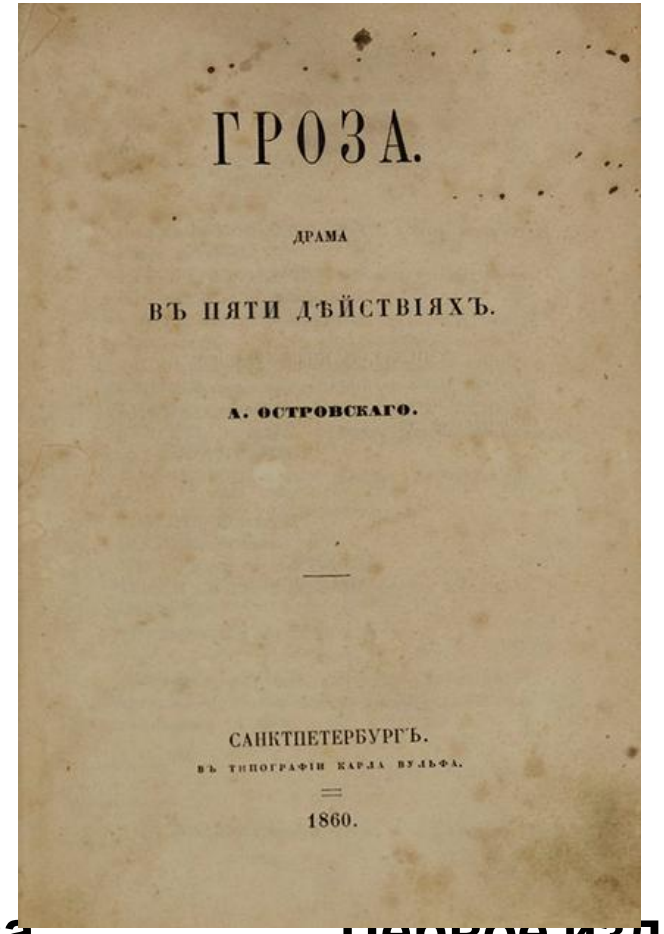
Драма А. Н. Островского «Гроза»: история создания

Александра Николаевича Островского *(1823-1886)*, творчество которого стало
важнейшим этапом развития русского национального театра.



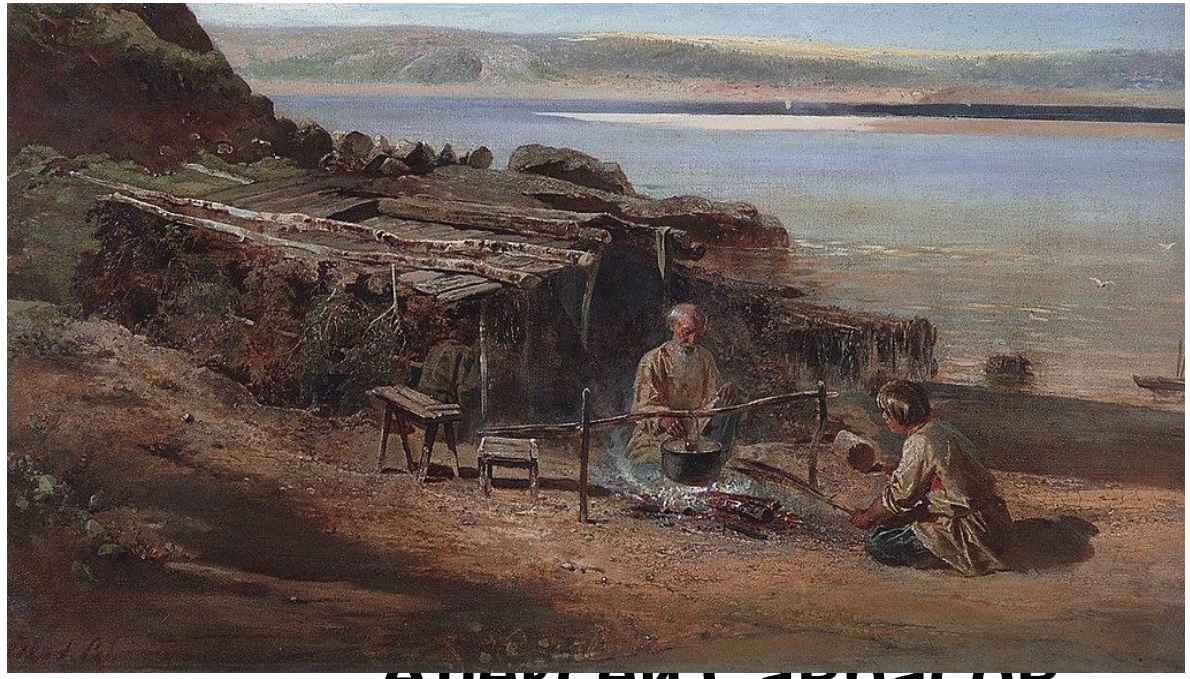
Портрет А.Н. Островского работы Василия Перова



Первое издание драмы «Гроза», *1860* г.

Работе над ней предшествовала поездка А. Н. Островского по Верхней Волге
(середина 1850-х годов) - по поручению Российского морского ведомства - с целью
изучения хозяйственной жизни, промыслов, быта поволжского населения и
последующего написания статей для «Морского сборника».

Исаак Левитан. «Волга»



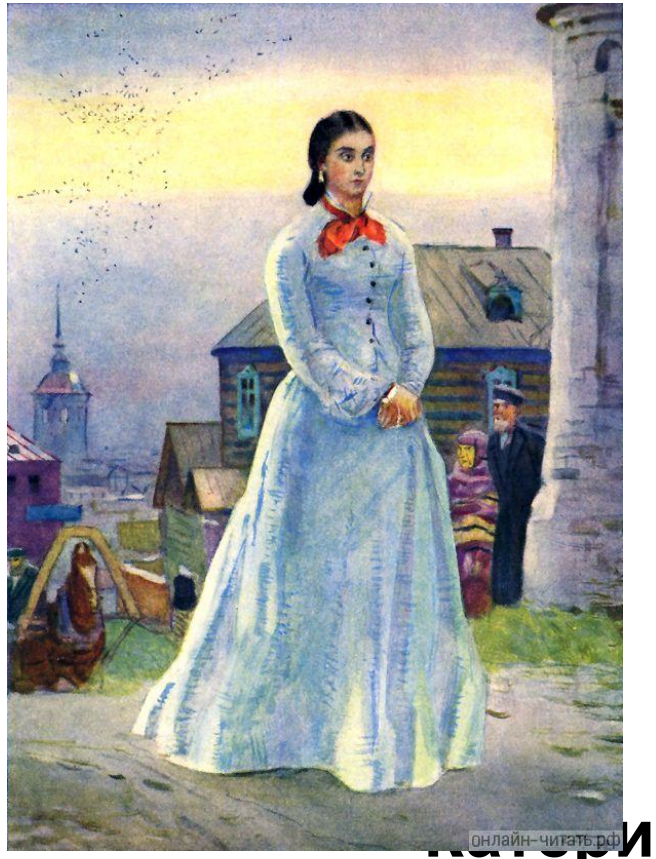
Алексей Саврасов. «Рыбаки на Волге»

нравах и характерах людей А. Островский заносил в дневник. На основе этих записей впоследствии были созданы персонажи драмы «Гроза».
Действие драмы происходит в вымышленном поволжском городе Калинове, в котором объединились черты городов Торжок, Тверь, Осташково и многих других.

Исаак Левитан. «Вечер на Волге» **Алексей Саврасов. «Пейзаж. Берег Волги»**

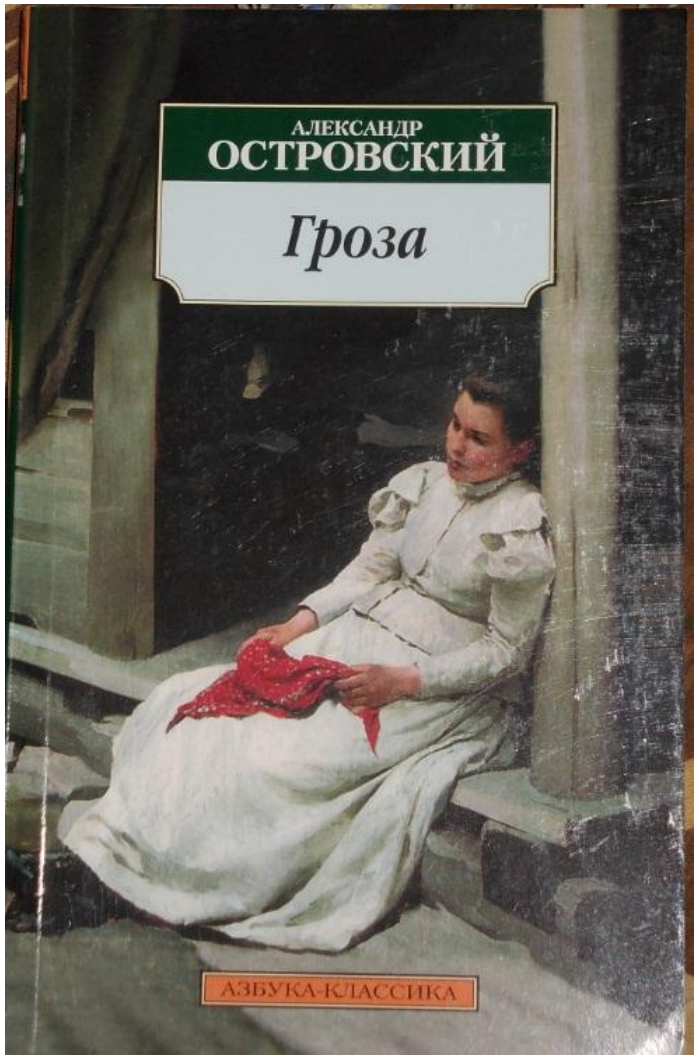
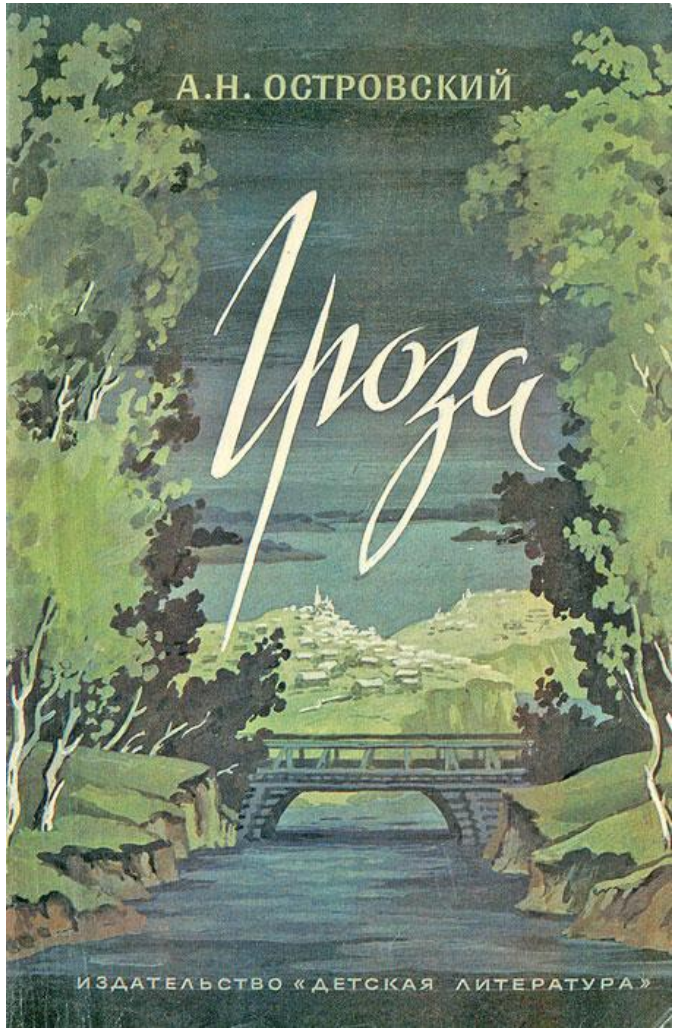
А.Н. Островский начал работу над пьесой в июле *1859* года. По некоторым данным, то лето он провёл на даче под Москвой, где так же находились актёры Малого театра, в том числе Любовь Косицкая, к которой А. Островский был неравнодушен.

первая исполнительница этой роли в театральной постановке. Обаятельная женщина, талантливая актриса, она привлекала А. Островского и как яркий народный характер. Её личность, судьба, её рассказы о ранних годах своей жизни, выразительная, колоритная речь - всё это легло в основу образа Катерины.



Любовь Косицкая. Катерина. Иллюстрация Сергея Герасимова

9 октября *1859* года работа над пьесой «Гроза» была закончена. *31* октября - разрешена драматической цензурой к постановке.
А. Н. Островский активно участвовал в репетициях. В ходе репетиций продолжал работать над текстом пьесы, внося исправления.
16 ноября *1859* года состоялась премьера на сцене Малого театра в Москве*; 2* декабря - в Александринском театре *(*Санкт-Петербург*)*. Пьеса имела большой успех.

Долгое время считалось, что в основу пьесы положены реальные события. В Костроме осенью *1859* года в Волге было обнаружено тело Александры Клыковой. Девушка, предположительно, покончила с собой - как Катерина, главная героиня драмы «Гроза». Было найдено и множество других совпадений: напряжённая обстановка в семье, деспотизм со стороны свекрови, бесхарактерность и слабость мужа, увлечение другим мужчиной. Но тело Александры было найдено *10* ноября, а Островский закончил работу над пьесой месяцем раньше. Получается, в своей драме он не описал реальные события, а предугадал их.

Спасибо за внимание!