

НАСИЛИЕ



«Юдифь и Олоферн», Караваджо



«Сусанна и старцы», А. Аллори



«Три наброска к портрету Люсьена Фрейда», триптих Ф. Бэкона

Перфомансы Марии Абрамович



«РИТМ 0», 1974



«Балканское барокко»

Кинематографическое насилие

- Психоаналитическая теория З. Фрейда
- Этологическая теория К. Лоренца



«Убить Билла», Квентин Тарантино

Спасибо за внимание!

