



# «Красное Знамя – Знамя Победы!»

Декоративно-прикладное творчество, текстильные куклы

**Автор работы: Бурба Анастасия, 13 лет, 07.08.2007 года рождения**

Творческая мастерская «Родничок»

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города  
Калининграда Детско-юношеский центр «На Молодежной», ул. Молодежная, 3

8(4012) 21-83-31- директор

8(4012) 96-40-69 - методический кабинет

Педагог: Яшинская Елена Николаевна, 8 906 231 54 62

---

- Идею работы подсказали фотографии, сделанные в самом конце Великой Отечественной войны, на которых запечатлены бойцы советской армии на фоне победных знамен своих воинских частей.



# Идея работы



**Идея работы**

- Цель работы – узнать самой и познакомить сверстников с символикой России, ведь уважительное отношение к государственным символам формирует чувство патриотизма и гражданственности.
- Алый стяг сохранился в государственной символике как Знамя Победы. Именно в таком качестве Красное Знамя включено в современную символику нашего государства.



# Цель работы

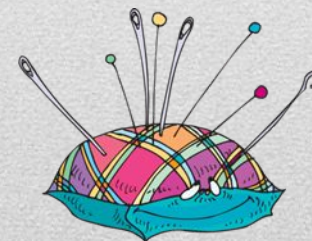
- Задачи моей работы:
- Познакомиться с участниками боевых действий Великой Отечественной войны, а это:
- Пехотинцы, танкисты, артиллеристы, связисты,
- Летчики, десантники,
- Моряки,
- Медсестры и военные врачи,
- Партизаны, разведчики,
- Все, кто приближал день Великой Победы!



# Задачи работы

---

- Персонажи работы: пехотинец, моряк, летчик, медсестра и партизан выполнены в технике «текстильная игрушка из двух «шариков»».



# Технология изготовления

---

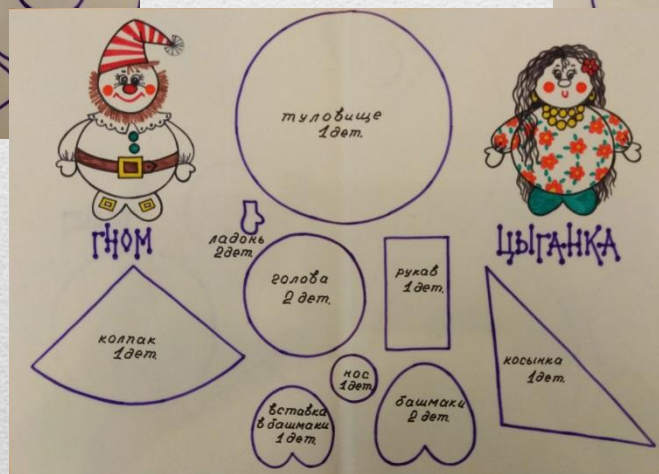
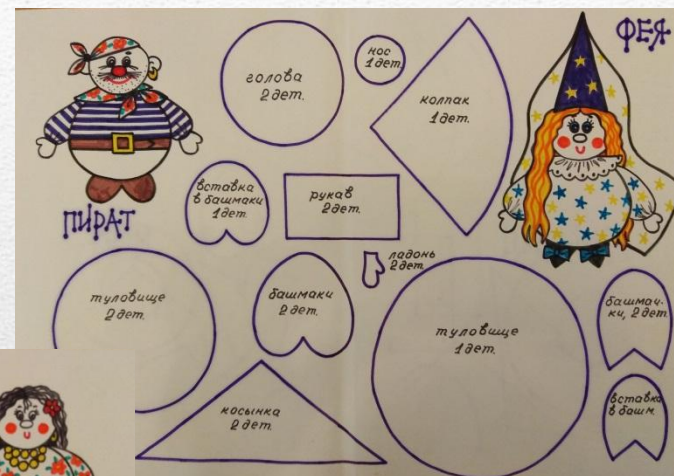
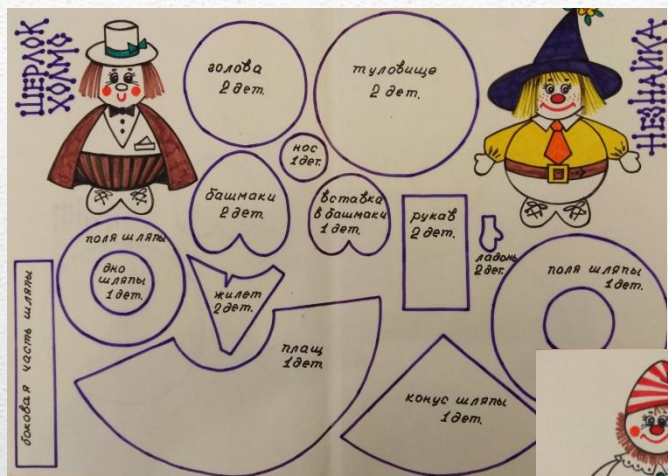
- Отличительная особенность этой техники заключается в том, что кукла сконструирована по принципу игрушки – неваляшки: туловище – шарик и голова – шарик, которые сшиваются между собой, а потом к этой «конструкции» прикрепляются ручки, ножки, прически и одежды.
- Данная технология разработана в нашей творческой мастерской. По такой технологии можно придумать и сделать огромное количество персонажей по разным темам.



# Технология изготовления

---

- Игрушки на основе двух текстильных шариков мы придумываем сами.
- Сначала рисуем эскиз, потом разрабатываем выкройки, подбираем ткани, швейную фурнитуру и другие материалы.



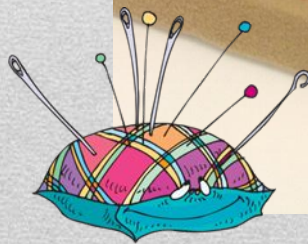
# Технология изготовления



- Для работы понадобились следующие материалы:
- Светло-розовый трикотаж для головы и ладошек,
- Флис разного цвета для туловища и одежды,
- Синтепон для набивки,
- Фетр разных цветов для мелких деталей,
- Картон для башмачков и вставки в бескозырку,
- Шерсть для валяния для волос,
- Швейная фурнитура: бусины, пайетки в форме звездочек,
- Мех для тулупа и шапки,
- Кожа для подошв обуви (башмачков),
- «Золотой» картон для пряжек,
- Для знамени красный ситец, золотистая фольга для эмблемы, деревянная рейка для древка.



# Материалы



- Автор работы Бурба Анастасия – участник всероссийской акции «Письмо Победы 2020», которую организовала Почта России.



**Автор работы**