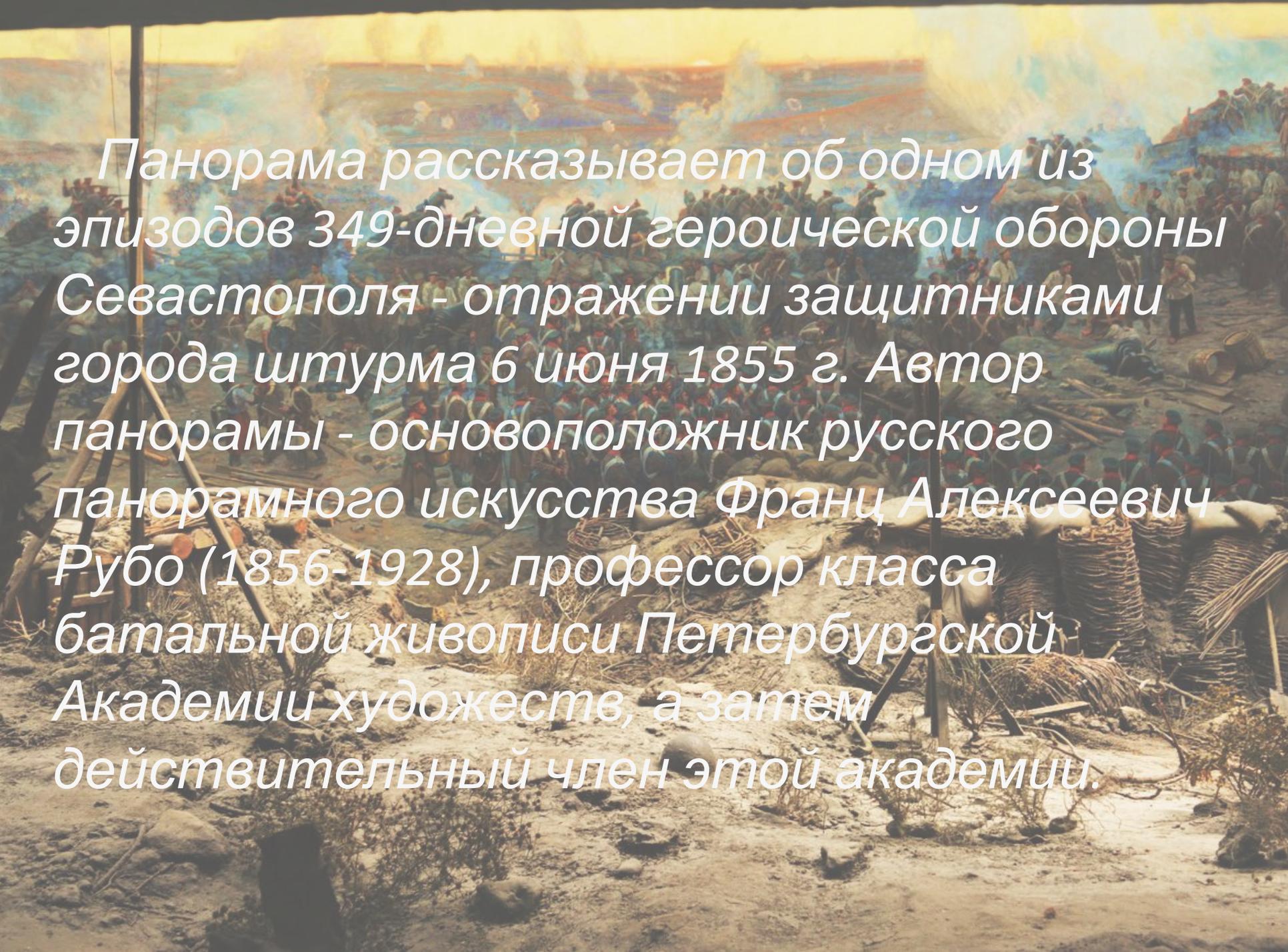




Панорама

«Оборона Севастополя 1854-1855 гг.»



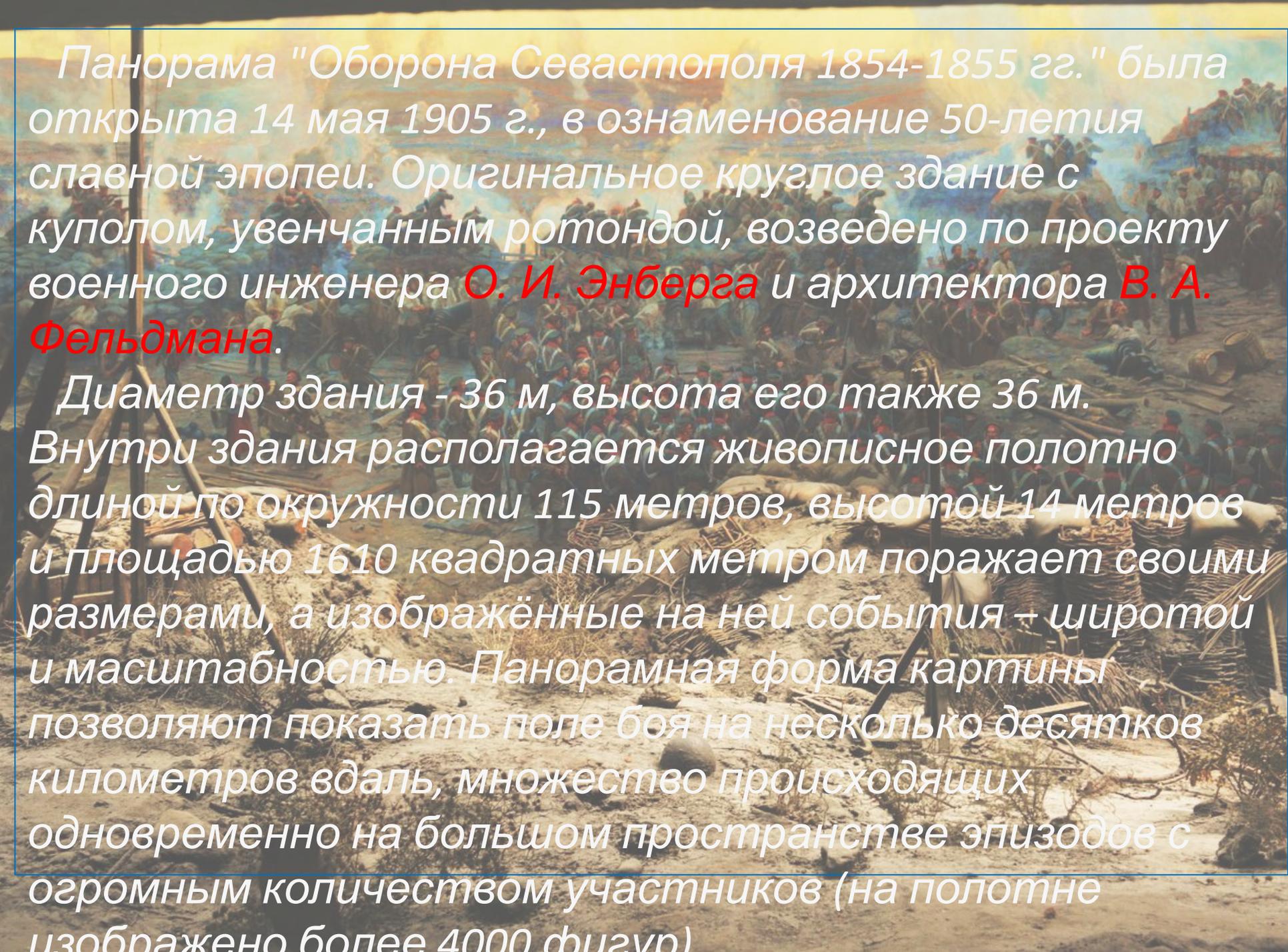


Панорама рассказывает об одном из эпизодов 349-дневной героической обороны Севастополя - отражении защитниками города штурма 6 июня 1855 г. Автор панорамы - основоположник русского панорамного искусства Франц Алексеевич Рубо (1856-1928), профессор класса батальной живописи Петербургской Академии художеств, а затем действительный член этой академии.



Смотровая





Панорама "Оборона Севастополя 1854-1855 гг." была открыта 14 мая 1905 г., в ознаменование 50-летия славной эпопеи. Оригинальное круглое здание с куполом, увенчанное ротондой, возведено по проекту военного инженера **О. И. Энберга** и архитектора **В. А. Фельдмана**.

Диаметр здания - 36 м, высота его также 36 м. Внутри здания располагается живописное полотно длиной по окружности 115 метров, высотой 14 метров и площадью 1610 квадратных метров поражает своими размерами, а изображённые на ней события – широтой и масштабностью. Панорамная форма картины позволяют показать поле боя на несколько десятков километров вдаль, множество происходящих одновременно на большом пространстве эпизодов с огромным количеством участников (на полотне изображено более 4000 фигур)



*В центре бастиона Малахова кургана полуразрушенная
каменная башня с командным пунктом наверху -
композиционный центр живописного полотна*



*В тылу батареи - солдаты Полтавского пехотного полка.
На переднем плане - батарея Сенявина. Только что упавшее
неприятельское ядро заливает водой Трофим Александров*



На предметном плане - сигнальный пост Малахова

Дуванка с коромыслом на плече - Даша Севастопольская - одна из известнейших персоналий Севастопольской обороны.



aquatek-filips.livejournal.com | 2011

Землянки, в которых защитники проводили короткие минуты отдыха - их много на предметном плане



Часть дороги, по которой на помощь защитникам Малахова кургана бегут солдаты Черниговского пехотного полка. В правой части санитарная повозка и погибшие защитники, лежащие под иконой с зажженными заупокойными свечами



aquatek-filips.livejournal.com | 2011

Полевые укрытия из туров для защиты от пуль и осколков снарядов



aquatek-filps.livejournal.com | 2011

Землянка-камбуз. Обороняющихся несмотря ни на что нужно накормить



Офицерский блиндаж, разрушенный прямым попаданием вражеского орудия. Детализация - как предметная, так и цветовая просто поражает своей точностью и реалистичностью



aquatek-filips.livejournal.com | 2011

На переднем плане - разрушенный офицерский блиндаж, около которого солдат набирает из бочки воду, чтобы погасить угли.



На предметном плане - батарея Станиславского. В орудийных двориках орудия, неподалёку ящики с зарядами, ядра, артиллерийские принадлежности.



акулатек-фильм.ivejournal.com | 2011

Крестом из ядер обозначено место смертельного ранения вице-адмирала Владимира Корнилова



Решающее событие штурма 6 июня 1855г. разворачивается на прикрывавшей Малахов курган батарее под командованием мичмана Петра Жерве.



aquatek-filip.livejournal.com | 2011

Оставленная артиллеристами батарея Станиславского



aquatek-filips.livejournal.com | 2011

*Правый фланг батареи
Сенявина*



Во время Великой Отечественной войны фашистские бомбы разрушили здание Панорамы, уникальная картина загорелась. Рискуя жизнью, советские воины вынесли часть живописного полотна из пылающего здания.

После войны панорама была воссоздана советскими художниками. Творческую группу, состоявшую из 17 человек, вначале возглавил академик В. Н. Яковлев, а после его смерти другой известный живописец - академик П. П. Соколов-Скала.

В 1970 г. в здании Панорамы открылась экспозиция Музея героической обороны и освобождения Севастополя, рассказывающая о незабываемых событиях и героях обороны, а также о самой панораме.